

# ≡ LES ATELIERS DU VENT ≡

COLLECTIF ARTISTIQUE ET LIEU DE CONVIVIALITÉ



*– Projet associatif 2025-2028 –*

<b>– Introduction –</b>	p. 4
<b>– Le collectif –</b>	p. 5
– Artistes associé·es et CDA	
– Le Conseil d'Administration	
– Équipe salariée permanente	
<b>– Axe 1 –</b>	
<b>Soutenir la recherche et la création par la mise à disposition d'espaces, les échanges et la mutualisation</b>	p. 7
<b>1. Les espaces de travail</b>	p. 7
– Les ateliers individuels ou partagés	
– Les espaces mutualisés	
<b>2. Les dispositifs de soutien</b>	p. 8
– Aides à la recherche et à la création	
– La mise à disposition d'espaces pour une période de recherche ou de création	
– Laboratoires de recherche collective	
<b>3. Formations &amp; partage de savoirs</b>	p. 9
– Les Clubs	
– Les formations	
– Le camaradage	
<b>– Axe 2 –</b>	
<b>Faire se rencontrer artistes, publics et œuvres</b>	p. 10
<b>1. Les temps forts du collectif</b>	p. 11
– L'événement collectif	
– Les Ateliers Portes Ouvertes	
– Les actions collectives	
– Complicités de quartier et actions culturelles	

<b>2. Les expositions</b>	p. 12
– La plateforme	
– Le Mur Ouest	
<b>3. Les manifestations accueillies</b>	p. 12
– Les sorties d'usine	
– Les Buvettes	
– Les soirées co-organisées	
– Les événements accueillis ou soutenus	
– Les locations	
<b>– Axe 3 –</b>	
<b><i>Favoriser la convivialité, la coopération et les dynamiques citoyennes</i></b>	p. 13
<b>1. Des espaces de convivialité</b>	p. 14
– Le Bar des Ateliers du Vent	
– Le restaurant	
<b>2. Aventure accessible : de la place pour toutes et tous</b>	p. 14
– Les visites apprenantes	
– Parcours bénévoles	
– Programmation ouverte et Comité Buvette	
<b>3. Actions en réseau et coopérations : des liens qui renforcent</b>	p. 15
– Lien au quartier et présence dans l'espace public	
– Lieu d'accueil de réflexions et d'initiatives citoyennes	
– Coopérations au niveau régional et national	
<b>– Conclusion –</b>	p. 17
<b>– Annexes –</b>	p. 18
– plans	



## — Introduction —

L'aventure des Ateliers du Vent commence en 1996. Ses membres fondateur·ices — artistes, technicien·nes, étudiant·es et militant·es — se rencontrent et participent aux mouvements sociaux de 1995 : Sylvain Crozet, Régis Guigand, Alain Hélou, Céline Le Corre et Brigitte Leprêtre. Porté·es par la nécessité d'une transformation culturelle, sociale et politique, ils et elles décident de former un collectif artistique pluridisciplinaire sous la forme d'une association Loi 1901.

Entre squat et location d'espace, l'association occupe successivement quatre lieux non dédiés aux arts et excentrés du centre-ville rennais, dans l'objectif d'agrandir la ville. Ces lieux permettent une indépendance d'action et une relation particulière au territoire, aux publics et à la création. L'idéal revendiqué par le collectif est à la fois le fonctionnement collégial et le croisement des usages dans l'objectif de renouveler les pratiques artistiques et culturelles. Au cœur du mouvement des « Nouveaux Territoires de l'Art », les Ateliers du Vent sont membres du réseau national « Art Factories » et fondent en 2019 la coordination régionale « Hybrides » avec d'autres lieux en Bretagne.

Laboratoire de recherches variées et lieu de croisement des pratiques, les Ateliers du Vent constituent une expérience en mouvement, se développant dans le champ de l'économie sociale et solidaire. L'expérimentation artistique croise une politique de voisinage qui tend à la convivialité et au brassage des publics.

Le collectif évolue maintenant dans l'ancienne usine à moutarde de près de 2000m<sup>2</sup>, propriété de la Ville de Rennes, et implantée à l'ouest de la ville. Arrivée en 2006, l'association a pu y déployer son projet. En 2014, la Ville de Rennes a engagé des travaux de mise aux normes permettant de rouvrir le lieu aux publics en 2016. Situés au cœur du projet de renouvellement urbain Claude Bernard / Alexandre Duval qui s'étend de 2006 à 2030, les Ateliers du Vent collaborent aux côtés de nouveaux acteurs et collectifs (le Mur Habité, À l'asso des containers) à l'animation du quartier.

Les Ateliers du Vent se définissent aujourd'hui comme un ensemble de personnes engagées dans des démarches artistiques et citoyennes qui font vivre collectivement un lieu d'expressions et de convivialité. Le collectif se réunit autour d'un projet artistique, culturel et citoyen. Ses membres évoluent dans différentes disciplines et activités avec une volonté d'échange, de rencontre et de partage. Leur exigence démocratique vise l'horizontalité entre acteurs et porte son attention sur les modes de gouvernance, de débats et d'organisation.

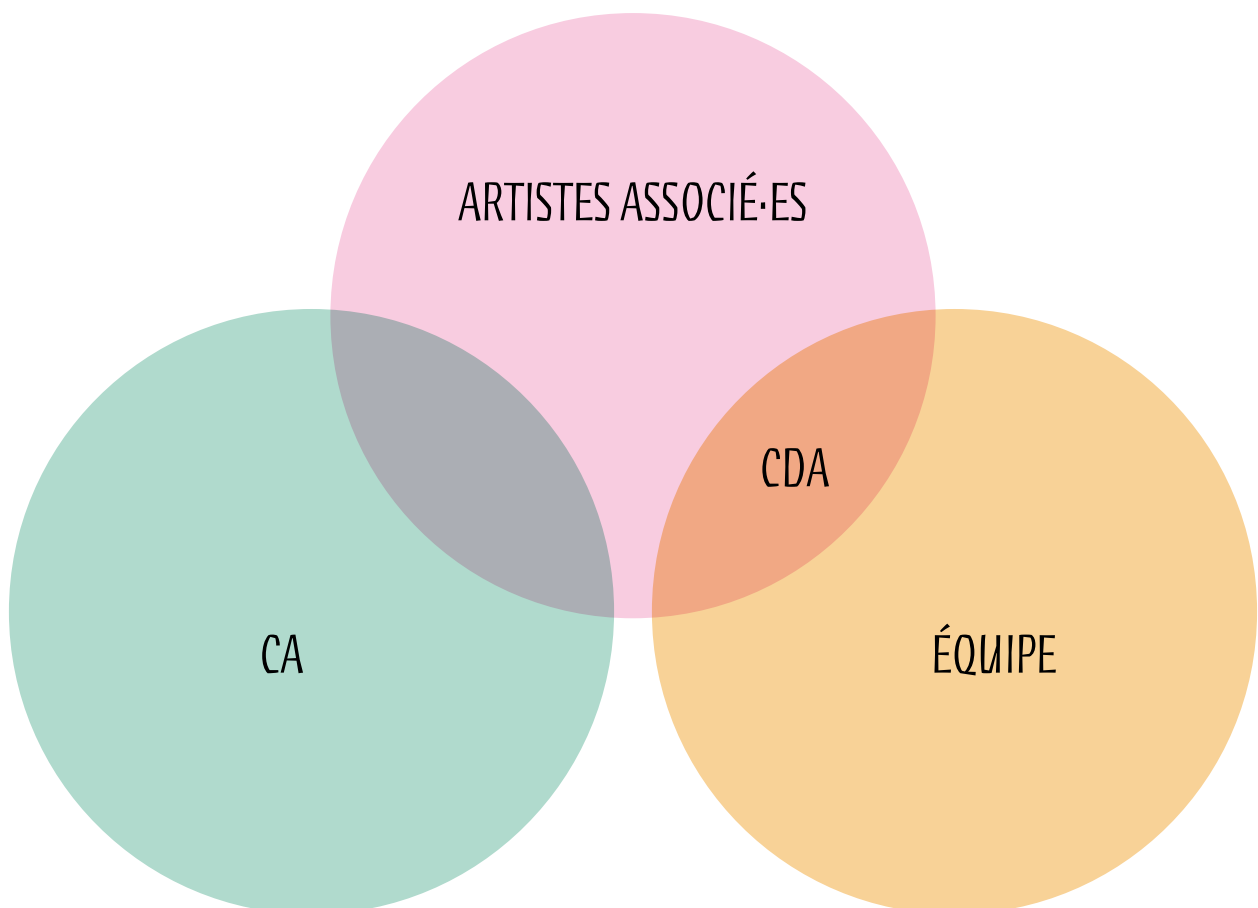
Le projet des Ateliers du Vent se décline autour de valeurs communes. Au-delà d'une nécessité, la mise en commun est considérée comme une richesse facilitant les collaborations et les rencontres. En favorisant une diversité de paroles, et attachés à la liberté d'expression, nous souhaitons accompagner les débats. Les personnes qui se croisent et échangent entre elles, imposent à chacun·e une ouverture et une curiosité. La diversité des personnes ou encore l'hybridation des pratiques, favorisent l'inclusion, l'autonomie et les initiatives. Ces valeurs mises en action créent une force d'émancipation et s'organisent autour de 3 grands axes : soutenir la recherche et la création par la mise à disposition d'espaces, les échanges et la mutualisation ; faire se rencontrer artistes, publics et œuvres ; favoriser la convivialité, la coopération et les dynamiques citoyennes.

## – *Le collectif* –

Les Ateliers du Vent ont choisi le statut associatif, qui est la forme de structuration la plus adaptée au projet, permettant une ouverture très large et la participation de toutes et tous en tant qu'adhérent-es et/ou bénévoles.

La singularité de l'association repose sur un collectif au fonctionnement collégial. Il se compose d'une quarantaine de personnes dont les statuts (artistes associé-es, membres du Conseil d'Administration, équipe salariée permanente) et l'implication dans l'association sont variés.

Cette gestion en commun structure et organise les échanges et actions de l'association. Autour d'une gouvernance et d'une programmation partagées, le travail au quotidien du collectif garantit une diversité de points de vue, de voix et d'imaginaires.



## — ARTISTES ASSOCIÉ·ES ET CDA

Une trentaine d'artistes associé·es constituent le noyau du collectif. Ils et elles viennent d'horizons variés et peuvent avoir autant un parcours académique qu'autodidacte. Des arts visuels aux arts vivants, une diversité de pratiques sont représentées : photographie, peinture, illustration, arts graphiques, arts numériques, littérature, musique, danse, théâtre, cirque, art de rue (liste non exhaustive et mouvante).

Les artistes sont souvent à la croisée de différentes disciplines et leur implication favorise le développement de projets et collaborations artistiques pluridisciplinaires.

Chacun·e participe activement à la vie du lieu et bénéficie réciproquement du soutien du collectif. Le statut d'associé·es détaille les facilités et les engagements réciproques. Lorsque les artistes associé·es ne peuvent plus s'impliquer ou souhaitent se libérer de leurs engagements, ils et elles deviennent Passager·ères du Vent.

Cinq associé·es sont élu·es annuellement en Fricote (la mensuelle des associé·es) et représentent le Comité de Direction Artistique (CDA) avec la participation du poste de coordination. Le CDA coordonne les orientations artistiques du collectif.

## — LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'ensemble des adhérent·es votent annuellement en assemblée générale pour l'élection du Conseil d'Administration (CA). Le CA est constitué de 6 à 10 membres qui élisent un bureau composé de 3 à 4 personnes. Le CA porte la responsabilité juridique et financière de l'association et veille au respect de la mise en œuvre du projet artistique et culturel voté par l'Assemblée Générale.

Il peut s'appuyer sur des Commissions, créées de manière pérenne ou ponctuelle, pour répondre à des besoins particuliers, identifiés par le collectif. Ces commissions ont pour mission le suivi de dossiers spécifiques, l'apport d'éclairages nécessaires aux décisions du CA. Elles sont composées de bénévoles, et accompagnées par un membre de l'équipe permanente.

## — ÉQUIPE SALARIÉE PERMANENTE

La mise en œuvre du projet repose sur une équipe salariée permanente qui coordonne et développe les orientations décidées par l'association. Cette équipe peut être renforcée par des collaborateur·ices ponctuel·les. L'association a fait le choix de ne pas avoir de direction salariée, ce qui amène un lien fort et régulier avec les instances décisionnaires (CA et CDA) et l'ensemble du collectif.



## — Axe 1 —

# *Soutenir la recherche et la création par la mise à disposition d'espaces, les échanges et la mutualisation*

La présence d'artistes dans le collectif et dans le lieu crée une continuité artistique : les échanges y sont vecteurs d'un enrichissement des pratiques individuelles et d'un développement des activités professionnelles.

Lieu de création, d'échange et de mutualisation, les Ateliers du Vent constituent ainsi le « commun » d'un large réseau d'artistes aux disciplines variées, dans une volonté de décloisonnement et de brassage. Les rencontres d'univers différents et les nouveaux projets qui en découlent font la richesse et la singularité de l'action des Ateliers du Vent.

Les libertés d'usage, de création et d'expression s'exercent dans des espaces variés et modulables, sur des temps courts comme des temps longs.

## *1. Les espaces de travail*

Les espaces des Ateliers du Vent sont utilisés pour différents usages (voir les plans en annexe). Certains espaces ne concernent que le collectif (les ateliers individuels ou partagés, les espaces de stockage). D'autres sont mutualisés puisqu'ils permettent d'accueillir des artistes du collectif et des équipes extérieures pour des temps de création.

### — LES ATELIERS INDIVIDUELS OU PARTAGÉS

Neuf ateliers partagés par une vingtaine d'associé·es (alors nommés « établis ») permettent l'existence d'une dynamique artistique collective et un terreau de forces vives pour les Ateliers du Vent. Ils répondent à une demande d'espace de travail et favorisent le soutien à la création et la mutualisation.

Ils sont occupés pour un bail de trois ans renouvelable. Un roulement s'opère avec l'arrivée régulière de nouveaux·lles établis·es. Leur loyer est modéré, compte tenu de l'investissement attendu dans l'association.

### — LES ESPACES MUTUALISÉS

Les Ateliers du Vent disposent de plusieurs espaces mutualisés entre le collectif et des artistes extérieurs, qui servent à des usages variés :

— **le Plateau** (200m<sup>2</sup>) : situé au rez-de-chaussée, cet espace scénique est équipé d'un grill et d'un parc matériel en son et lumière.

- **la Plateforme** (260m<sup>2</sup>) : situé au 1<sup>er</sup> étage, cet espace peut être utilisé pour les arts visuels (il comprend des éclairages d'exposition et de belles surfaces d'accrochage) et peut également être adapté au spectacle vivant.
- **la Capsule** (20m<sup>2</sup>) : pièce située au rez-de-chaussée et en proximité du Plateau, elle peut servir comme atelier de création pour les arts visuels ou pour du travail sur table.
- **le Container jaune** (12m<sup>2</sup>) : situé sur le parvis nord, il peut servir d'atelier de création pour les arts visuels ou de studio de répétition. Il permet également de réaliser du travail sur table ou de constituer une base arrière pour du travail dans l'espace public.

S'ajoutent à ces espaces, la possibilité de se déployer à l'extérieur sur la place Clara Zetkin ou le Parvis Nord.

Les associé-es ont la possibilité de réserver les espaces mutualisés. Ils peuvent faire une demande au plus tôt 45 jours avant la date souhaitée afin que les locations ou les mises à disposition à des équipes extérieures restent prioritaires dans un souci de cohabitation des activités et d'ouverture vers l'extérieur.

Ils et elles co-gèrent également deux espaces : le labo photo et l'atelier de construction. Depuis 2017, les artistes photographes du collectif ont mis en place un laboratoire de développement et tirage argentique. Il est géré en totale autonomie, avec une mutualisation du matériel et de l'espace. L'atelier de construction permet la réalisation de décors ou de pièces d'envergure dans le domaine du spectacle vivant ou des arts visuels, et sert également à l'entretien du bâtiment. Équipé de machines, de matériel électroportatif divers et d'une ressourcerie, c'est un espace polyvalent, plutôt orienté pour le travail du bois et du métal. Il peut être utilisé par les associé-es ou les équipes accueillies.

Les espaces de stockage sont situés au sous-sol. Ils permettent de stocker le matériel technique (électrique, de sonorisation et éclairage, mobilier, décors) qui sert au fonctionnement du lieu (régie, bar) et pour les différentes activités de l'association. Une partie du stockage est également loué aux artistes associé-es.

## *2. Les dispositifs de soutien*

Les Ateliers du Vent soutiennent la recherche et la création artistique par la mise à disposition d'espaces de travail, le financement d'aides à la création, et le portage de laboratoires de recherche. Ils répondent à un fort besoin de lieux de création et de répétition sur le territoire rennais et sa région. Ils défendent le droit à la recherche, à l'erreur, à l'expérimentation et au faire en commun. Avec la solidarité comme valeur et les échanges comme moyen, les ressources individuelles et collectives et l'émulation inhérente au collectif constituent une plateforme où circulent connaissances et compétences.

### — AIDES À LA RECHERCHE ET À LA CRÉATION

Chaque année, plusieurs projets de recherche-crédation d'associé-es sont soutenus grâce à une bourse. L'aide comprend également une mise à disposition de matériel, de compétences, et d'un espace de travail adapté sur une durée d'une semaine à 15 jours selon les espaces utilisés.

## — LA MISE À DISPOSITION D'ESPACES POUR UNE PÉRIODE DE RECHERCHE OU DE CRÉATION

Les Ateliers du Vent accueillent chaque année des collectifs ou des équipes artistiques extérieures pour une période de recherche ou de création, favorisant ainsi de nouvelles rencontres. Les différents espaces mis à disposition permettent de soutenir des artistes qui ont besoin de travailler sur table, en atelier, dans l'espace public ou au plateau. Un appel annuel permet de sonder les besoins sur le territoire et d'anticiper ces accueils. Il s'agit d'identifier si une aide à la résidence est possible afin de rémunérer les artistes et prendre en charge les frais de production.

Les artistes qui recherchent un espace de création ponctuel et qui n'ont pas été sélectionnés peuvent également faire une demande de location à tout moment.

## — LABORATOIRES DE RECHERCHE COLLECTIVE

Composé à la fois de membres du collectif et d'artistes extérieurs, Vivier est un temps de résidence artistique « vivant et vivifiant » qui confronte des moments de recherche collective à la pratique artistique individuelle autour d'une thématique commune. Véritable moment de rencontre, c'est une occasion de renouveler les approches et les processus de création par des expérimentations qui vacillent entre incertitudes et potentialités.

Le TTO (Temps Théâtre d'Objets) est un laboratoire de création où les artistes collaborent ensemble pour accompagner les avancées des un·es et des autres en échangeant leurs regards et en apportant leurs expertises complémentaires. Il est actuellement en veille mais en fonction des partenariats et des financements obtenus, les Ateliers du Vent sont prêts à soutenir son renouvellement ou celui d'un nouveau laboratoire pluridisciplinaire.

## *3. Formations & partage de savoirs*

Les productions artistiques sont le fruit de compétences conjuguées entre plusieurs artistes et une équipe qui vient soutenir la création technique, l'administration et la production. Les artistes sont souvent des professionnel·les multi-tâches qui doivent cumuler de nombreux savoirs-faire pour créer et développer leur activité, en parallèle de l'activité de création.

Aux Ateliers du Vent, les collaborations apparaissent comme une richesse. Nous voulons accompagner les artistes dans cet enjeu lié à leur professionnalisation et leur réalité économique, en formalisant des espaces de partages solidaires et en assurant une circulation des ressources au sein du collectif (associé·es, équipe salariée, réseaux).

## — LES CLUBS

Le collectif souhaite développer un nouvel outil collectif, les « Clubs », afin de favoriser l'entraide et le partage de ressources. Leur fonctionnement et la régularité des échanges varient selon les besoins :

— **le Club des nul·les** : un groupe d'auto-formation pour et par les artistes.

— **le Club des politiques culturelles** : pour mieux saisir les enjeux et les dispositifs des politiques culturelles autour d'un échange avec un partenaire public.

— **Le Club des thématiques sociales** : creuser une thématique sociale telle que l'égalité des genres, les droits culturels, l'économie sociale et solidaire, l'urgence climatique...

## — LES FORMATIONS

Les Ateliers du Vent mettent en place des formations internes en lien avec l'activité du lieu et l'autonomisation du collectif dans le portage d'événements et de projets artistiques. Les thématiques sont choisies selon les besoins repérés.

D'autre part, les Ateliers du Vent soutiennent la formation des artistes sur le territoire, en étant identifié comme un lieu d'accueil des formations organisées par les associations qui travaillent pour et avec le réseau artistique.

## — LE CAMARADAGE

Dans cet objectif de professionnalisation, le collectif fait de la place à la transmission pour les artistes émergent·es. Chaque année, des artistes extérieurs sont accueillis sur des temps de recherche et création, dans l'un des ateliers mutualisés (le container jaune ou la capsule) ou au plateau. Ces artistes, sélectionné·es sur la base d'un appel à projet, sont également invité·es à participer aux différents clubs.

Le camaradage se traduit par la mise en place d'un binôme artiste du CDA - artiste émergent·e, où l'échange, le conseil et le soutien s'établissent dans les deux sens.

## — *Axe 2* —

# *Faire se rencontrer artistes, publics et œuvres*

Les Ateliers du Vent ont l'ambition d'être un lieu de confrontation artistique et culturelle. Les artistes dévoilent leurs créations à toutes étapes des processus créatifs et les nombreuses ouvertures publiques annuelles se déclinent sous différents modèles (temps forts, expositions, buvettes, sorties d'usine, soirées co-organisées, événements soutenus ou accueillis, locations...).

Dans le prolongement d'une volonté de décloisonnement des pratiques, l'objectif est d'aller à la rencontre des personnes et de publics divers au-delà de toutes frontières culturelles et sociales. La possibilité de participer à des ateliers de créations, à la mise en œuvre des événements collectifs, ouvre un passage original de public à complice d'une proposition artistique. Les invitations sont nombreuses, variées et multiples dans leur forme : à chacune son entrée et son moment.

## 1. *Les temps forts du collectif*

Les temps forts permettent une émulation et implication de l'ensemble des membres du collectif. Ils donnent un coup de projecteur sur la création individuelle et collective de plusieurs artistes associé-es, favorisent des rencontres et de nouvelles collaborations avec des artistes extérieurs.

Ces événements ont pour vocation de développer différentes formes de relation aux publics et au quartier. Les associé-es sont incité-es à expérimenter cette dimension dans leurs projets.

### — L'ÉVÉNEMENT COLLECTIF

L'événement collectif se déroule annuellement sur plusieurs jours. Proche du format du festival, il est porté depuis une vingtaine d'années par les Ateliers du Vent et fédère l'énergie de l'ensemble du collectif. Véritable moment d'émulation permettant une implication des habitant-es, cet événement donne un coup de projecteur sur la création individuelle et collective d'artistes associé-es et invité-es. Il permet également des collaborations avec des structures sociales et culturelles du quartier. Après plusieurs années de « Vilaine Frayeur », le collectif pourrait prendre une nouvelle orientation à partir de 2026.

### — LES ATELIERS PORTES OUVERTES

Les artistes des Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes (événement annuel organisé par la Ville de Rennes). C'est l'occasion de pousser des portes habituellement fermées au public, de découvrir des démarches artistiques et de rencontrer les artistes qui sont aussi les acteurs du fonctionnement associatif et de la dynamique des Ateliers du Vent.

### — LES ACTIONS COLLECTIVES

Au-delà des deux événements cités ci-dessus et selon ses moyens, le Collectif peut organiser une action collective en lien avec des dynamiques artistiques, sociales ou politiques (comme le Marché de Noël).

### — COMPLICITÉS DE QUARTIER ET ACTIONS CULTURELLES

À la croisée des axes 2 et 3, les complicités avec le quartier ont pour objectifs de tisser des liens durables et privilégiés avec des habitant-es et des partenaires du quartier (établissements scolaires, structures sociales, tissus associatif...). Les Ateliers du Vent souhaitent à la fois être un lieu de proximité culturelle et artistique, développer un cycle d'actions artistiques et culturelles cohérentes entre elles sur le quartier, et expérimenter de nouvelles relations à l'art notamment dans nos événements collectifs via des appels à complices pour des créations participatives.

## 2. *Les expositions*

### — LA PLATEFORME

La Plateforme est l'espace du premier étage qui permet de produire et d'accueillir des expositions. L'intention est d'y assurer une programmation partenariale pour mutualiser nos compétences avec celles de nos partenaires afin de proposer une programmation riche et audacieuse, en prise avec notre société.

Plusieurs formats de portage d'exposition permettent leur réalisation. Les Ateliers du Vent produisent chaque année une exposition collective estivale, portée par un groupement de collectifs. Les Ateliers du Vent peuvent également accueillir des expositions mettant en avant la création émergente selon 3 types de partenariats : avec des collectifs artistiques locaux, des structures culturelles ou des écoles d'art.

### — LE MUR OUEST

Au rez-de chaussée, deux à trois murs nommés Le Mur Ouest sont dédiés à plusieurs accrochages annuels. Ouvert aux artistes associé-es, Le Mur Ouest peut résonner comme un espace d'expérimentation ou d'exposition, en lien avec d'autres projets développés par les artistes. L'espace, utilisé comme entrée publique lors des événements et lieu de restauration les midis, offre une visibilité du travail à un large public.

## 3. *Les manifestations accueillies*

### — LES SORTIES D'USINE

Plus de trente créations de toutes disciplines sont travaillées dans le bâtiment chaque année. Une dizaine font l'objet d'une « sortie d'usine » : un moment de présentation publique du travail en cours impliquant des échanges complices entre les artistes et les spectateur-ices. Ces sorties d'usine peuvent prendre la forme d'exposition courte d'une soirée à quelques jours, d'une inauguration ou encore de la présentation de performance et spectacle en cours de création.

### — LES BUVETTES

La Buvette est le rendez-vous hebdomadaire du jeudi soir où voisin-es, adhérent-es, artistes et publics se retrouvent pour partager un moment de convivialité et faire une découverte artistique ou culturelle. Les Buvettes s'ouvrent à une grande diversité d'expérimentations : travail artistique en cours, première représentation, soirées dansantes ou jeux, projections ou débats. Véritable programmation ouverte, l'agenda est établi avec le Comité Buvette, constitué de bénévoles adhérent-es et associé-es accompagnés par des membres de l'équipe salariée (voir la partie « Programmation ouverte et Comité Buvette » de l'axe 3).



*What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre, exposition aux Ateliers du Vent, juin 2024 @ Lise Gaudaire  
Buvette Rêve Party, Emotional Space, avril 2024 @ Alejandra Vaughan*

### — LES SOIRÉES CO-ORGANISÉES

Les soirées co-organisées sont portées par des structures du territoire et des membres du collectif pour faciliter la réalisation de temps de diffusion. Elles prennent souvent la forme de concerts et participent au soutien des associations organisatrices et au dynamisme de la scène musicale locale.

### — LES ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS OU SOUTENUS

Les Ateliers du Vent accueillent des manifestations portées par des collectifs, équipes artistiques, associations extérieures ou partenaires, en cohérence avec son projet. Ces accueils favorisent la diffusion artistique, des expérimentations, le renouvellement et l'accueil d'une diversité de publics.

Selon le statut des structures et le projet développé, elles peuvent bénéficier d'un tarif réduit de location d'espace. Le CDA peut aussi proposer une mise à disposition gratuite des espaces pour soutenir certaines démarches artistiques.

### — LES LOCATIONS

Une autre modalité permet d'accéder aux Ateliers du Vent à l'occasion d'événements privés, séminaires ou réceptions, organisés par des entreprises ou associations. Cette activité bénéficiaire est importante au regard de l'équilibre budgétaire global. Le choix d'une intervention artistique est encouragé et des formules de restauration adaptées sont proposées aux organisateurs.

## — Axe 3 —

# *Favoriser la convivialité, la coopération et les dynamiques citoyennes*

Historiquement, et dès leur création, les Ateliers du Vent prennent part aux réflexions et dynamiques citoyennes et questionnent les enjeux culturels, sociaux, urbanistiques et économiques.

La porosité artiste-citoyen, et les interactions artistes, bénévoles, salarié-es et publics invitent à une réflexion plus globale sur la vie ensemble, dans le respect des droits des personnes et notamment des droits culturels, à travers différentes actions ou soutiens à des pratiques accueillies.

De l'accueil convivial à la coopération, il est possible d'expérimenter et apprendre ensemble, s'émanciper de ses assignations, participer à des actions de transformation sociale et sociétale.

Au cœur de la construction des communs, l'objectif est également de participer à la co-construction des politiques publiques en prenant part aux réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

## *1. Des espaces de convivialité*

Le collectif fait toujours en sorte de lier l'art et l'hospitalité. Le bar et le restaurant font partie de la vie du lieu en étant le cœur des sociabilités entre artistes, salarié-es, voisin-es et gourmets de passage. Ils font figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permettent de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.

### — LE BAR DES ATELIERS DU VENT

Le bar est ouvert les jeudis soir pour les Buvettes et lors des événements. Le Collectif travaille à une augmentation des temps d'ouverture du bar (ouverture tous les vendredis soir, bar estival...) pour développer la convivialité dans le quartier. Les animations émanent volontairement du collectif ou d'usager-es et sont organisées en autonomie.

### — LE RESTAURANT

Depuis 2016, les Ateliers du Vent mettent en place une activité de restauration au sein de l'usine. Dans un premier temps géré en interne, le restaurant est depuis 2023 externalisé à une équipe indépendante. L'envie est d'associer les espaces de création et de convivialité, via une ouverture quotidienne du restaurant et des collaborations sur les événements du collectif.

## *2. Aventure accessible : de la place pour toutes et tous*

Plusieurs actions sont développées pour créer des portes d'entrée, de la place et de la réciprocité. L'accessibilité est entendue dans une acceptation large (physique, financière, symbolique...) et le collectif est conscient de sa marge de progrès. Nous travaillons à ce que le lieu soit un espace d'expression le plus divers possible, et propice à la rencontre et à la participation des personnes, qui ont autant à nous apprendre que nous avons à leur offrir.

### — LES VISITES APPRENANTES

Chacun-e se fait une idée approximative, bonne ou erronée, des Ateliers du Vent. Pour mieux connaître l'association, des visites mensuelles groupées sont organisées et permettent d'embarquer à chaque fois une quinzaine de personnes pour comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteur-es sont varié-es : voisin-es, étudiant-es, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux-elles rennais-ses, organisateur-ices d'événement, touristes de passage, agent-es et élu-es de collectivités, acteur-rices associatif-ives. En se rencontrant lors de ces visites, les personnes peuvent apprendre des un-es et des autres. En plus de ces visites mensuelles, l'association peut proposer des visites dédiées.

## — PARCOURS BÉNÉVOLES

En poussant la porte des Ateliers du Vent en tant qu'habitant·e ou curieux·se, chacune peut devenir adhérent·e et avoir la possibilité de s'engager en fonction de ses velléités et de la mesure de son engagement.

Les parcours bénévoles permettent à chacun·e de s'inscrire dans un projet commun, de participer à la vie du collectif et du lieu. La Buvette, les petits chantiers, le bénévolat en bar ou encore en régie, la participation aux diverses instances ou au Comité Buvette, sont autant de portes d'entrée pour des rencontres et des expériences bénévoles variées.

## — PROGRAMMATION OUVERTE ET COMITÉ BUVETTE

Le cadre des Buvettes du jeudi s'inscrit dans un souci d'ouverture : deux fois par an, les Ateliers du Vent lancent un appel à propositions artistiques afin d'ouvrir l'espace à des œuvres originales et pluridisciplinaires qui seront choisies par les adhérent·es réuni·es en Comité Buvette. Le dispositif des Buvettes permet à la fois une ouverture artistique et une programmation participative dans laquelle adhérent·es, artistes du collectif ou citoyen·nes, se rencontrent autour d'une expérience partagée de programmation culturelle.

## *3. Actions en réseau et coopérations : des liens qui renforcent*

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocité et d'échanges, favorisant le développement d'économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économique, écologique, politique ou démocratique. Le collectif se propose d'être une base arrière pour des réflexions mais aussi des initiatives qui permettent d'œuvrer pour plus d'égalité et de solidarité.

Au-delà des pratiques artistiques, les Ateliers du Vent entendent la culture comme nécessairement ouverte aux dynamiques citoyennes. Ainsi, le collectif soutient diverses initiatives en accueillant dans ses murs des associations et collectifs, en tissant des liens avec le voisinage, en ouvrant des espaces de réunion et de discussion autour d'enjeux contemporains.

## — LIEN AU QUARTIER ET PRÉSENCE DANS L'ESPACE PUBLIC

Autour de la place Clara Zetkin, et auprès d'une diversité d'acteurs, le collectif participe à l'animation du quartier dans lequel il est implanté et à son évolution.

Les Ateliers du Vent accueillent chaque semaine la distribution des paniers de l'Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne (AMAP) Les Saveurs du Pont Neuf.

Le collectif collabore étroitement avec les voisin·es engagé·es et représenté·es par À l'asso des containers ou celles et ceux des associations culturelles du 61 rue Alexandre Duval et les artisan·es du Mur Habité.

Installés pendant les travaux de mise aux normes du bâtiment entre 2014 et 2016, 3 containers sont arrivés sur la place et ont depuis trouvé de nouveaux usages pour une

présence de notre association dans l'espace public. Le jaune sert d'espace d'accueil de résidence artistique sur le parvis nord et de point d'appui pour des projets qui se déroulent à l'extérieur. Le rouge et le bleu, qui sont tournés vers la place Clara Zetkin, servent de bar extérieur et de stockage.

Le projet d'aménagement de la place, porté par À l'asso des containers et financé par le budget participatif de la ville de Rennes, a favorisé des implications inter-associatives fréquentes. Celles-ci peuvent donner lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier ou à des collaborations au long cours dans cet espace public.

L'implication du collectif se poursuit dans le quartier en participant aux actions communes, notamment portées par la direction de quartier, et fédérant les différents acteurs publics, associatifs, sociaux et culturels.

### — LIEU D'ACCUEIL DE RÉFLEXIONS ET D'INITIATIVES CITOYENNES

L'accueil d'initiatives citoyennes représente une porte d'entrée aux Ateliers du Vent pour les personnes accueillies mais aussi une ouverture à d'autres possibles : à des convergences d'idées et de projets politiques envisageables et enviables pour la solidarité, les transitions sociales et écologiques, les luttes contre les discriminations.

Le lieu peut être loué à des organisations qui profitent des locaux pour leurs rassemblements, formations et séminaires.

Il est également mis à disposition gratuitement auprès d'organisations militantes pour des temps de réunion, de débat et d'assemblées générales. Concernés par les enjeux politiques et notamment par la montée des idées liberticides, discriminantes, réactionnaires et conservatrices, les Ateliers du Vent accueillent autant que possible dans ses espaces, ces collectifs force de transformations sociales.

### — COOPÉRATIONS AU NIVEAU RÉGIONAL ET NATIONAL

Les Ateliers du Vent sont membres fondateurs d'Hybrides, réseau régional des lieux intermédiaires et indépendants. L'objectif est d'activer une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences et de permettre la mise en place de coopération concrète entre ses acteurs. Via Hybrides, ses membres participent à d'autres réseaux, tels que a.c.b – art contemporain en Bretagne, la Fédération régionale des arts de la rue, Compagnies du 35, Bretagne Tiers-Lieux... mais aussi aux Forums Nationaux organisés par la Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNLI).

En prenant part à la CNLI et au réseau AFAP (Art Factories/ Autres Parts), le réseau Hybrides participe aux réflexions et chantiers pour façonner avec les collectivités et l'Etat, les politiques publiques depuis nos terrains d'expérience.



Le matin  
 Bon me, Israël, écologie... Après ses multiples v...  
**Macton renforce le plan Vigipirat**

**LE PRÉSIDENT TRÈS ALERTES**  
 Le président de la République, Emmanuel Macron, a été très alerte lors de sa tournée de la région de la Normandie, où il a rencontré les élus locaux et les citoyens. Il a souligné l'importance de la sécurité et de la résilience face aux menaces terroristes et climatiques.

**La Banque... et les...**  
 Les autorités financières ont annoncé de nouvelles mesures de soutien à l'économie. Ces mesures visent à faciliter l'accès au crédit pour les entreprises et à soutenir les secteurs clés de l'économie.

**Chaud cacahu...**  
 Les températures sont restées élevées ces dernières semaines, entraînant une hausse de la consommation d'énergie. Les gestionnaires de réseau ont alerté sur les risques de pannes de courant.

**La Banque... et les...**  
 Les autorités financières ont annoncé de nouvelles mesures de soutien à l'économie. Ces mesures visent à faciliter l'accès au crédit pour les entreprises et à soutenir les secteurs clés de l'économie.

**Chaud cacahu...**  
 Les températures sont restées élevées ces dernières semaines, entraînant une hausse de la consommation d'énergie. Les gestionnaires de réseau ont alerté sur les risques de pannes de courant.

**La Banque... et les...**  
 Les autorités financières ont annoncé de nouvelles mesures de soutien à l'économie. Ces mesures visent à faciliter l'accès au crédit pour les entreprises et à soutenir les secteurs clés de l'économie.

**Chaud cacahu...**  
 Les températures sont restées élevées ces dernières semaines, entraînant une hausse de la consommation d'énergie. Les gestionnaires de réseau ont alerté sur les risques de pannes de courant.

**La Banque... et les...**  
 Les autorités financières ont annoncé de nouvelles mesures de soutien à l'économie. Ces mesures visent à faciliter l'accès au crédit pour les entreprises et à soutenir les secteurs clés de l'économie.

## – *Conclusion* –

Les Ateliers du Vent occupent une place singulière et originale dans le paysage culturel et artistique local. Le collectif développe ses activités artistiques et culturelles dans une ancienne usine à moutarde, patrimoine industriel local, au sein d'un quartier en mutation. Mais plus largement, par son projet, ses valeurs, ses activités et ses choix d'organisation, les Ateliers du Vent sont porteurs d'une volonté de transformation sociale, et d'une idéologie résolument tournée vers les communs, le partage, la diversité culturelle et artistique, vers un nous qui se veut émancipateur et inclusif.

À travers le premier axe de son projet, les Ateliers du Vent soutiennent la recherche et la création artistique protéiforme et pluridisciplinaire, par la mise en commun et le partage d'espace, d'outils, de savoirs.

Avec le second axe, le collectif ouvre ses portes, recherche des interstices pour favoriser les rencontres organisées ou fortuites, collectives ou plus intimes, et les croisements d'artistes d'ici et d'ailleurs, des publics nouveaux ou habitués, et des œuvres singulières.

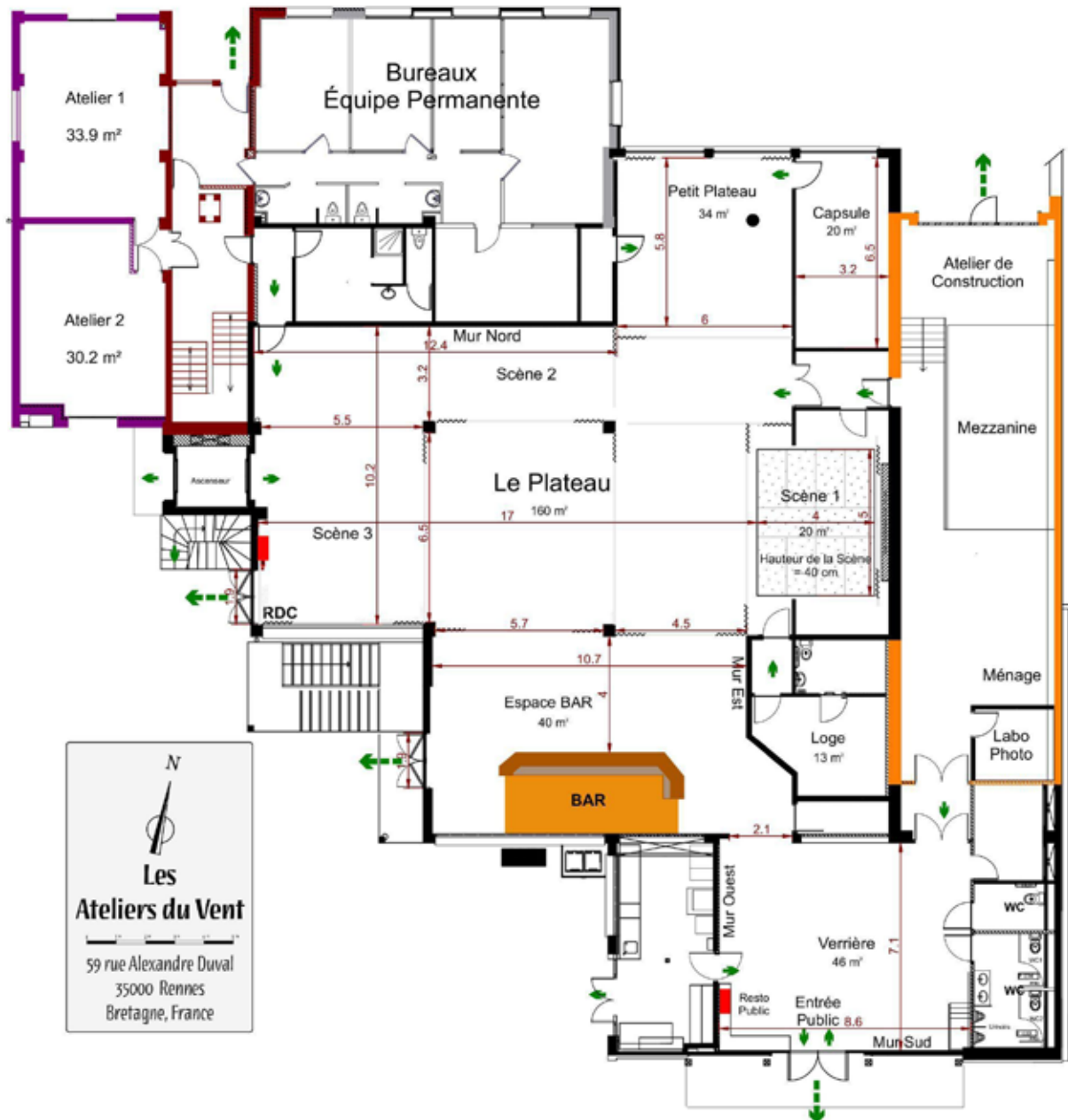
Avec le troisième axe, le pari est de mettre en œuvre de façon effective les droits humains, et notamment les droits culturels de chacun-e (artistes ou publics), par la coopération entre usager-ères, l'accueil et l'accompagnement de dynamiques et d'initiatives citoyennes, dans un cadre convivial.

Tout à la fois et tour à tour lieu de fête, de spectacle, de concert, d'exposition, de travail, de réflexions, de débats, d'expérimentation, d'expressions, de création, les Ateliers du Vent hybrident arts et cultures et questionnent les enjeux humains actuels et futurs.

À l'heure où les acteurs culturels sont de plus en plus menacés, que ce soit via leur précarisation grandissante ou la tentation de les réduire aux seules acceptations de patrimoine ou de divertissement, les Ateliers du Vent revendiquent la nécessaire vitalité émancipatrice des arts et cultures et leur capacité à créer du commun.

# – Annexes –

## – Plans





N  
  
**Les Ateliers du Vent**  
 59 rue Alexandre Duval  
 35000 Rennes  
 Bretagne, France



# — LES ATELIERS DU VENT —

**Les Ateliers du Vent sont un ensemble  
d'artistes et de personnes engagées  
dans des démarches artistiques et citoyennes  
qui font vivre collectivement  
un lieu d'expression et de convivialité.**