LES ATELIERS DU VENT

COLLECTIF ARTISTIQUE ET LIEU DE CONVIVIALITÉ

– Rapport d'activité 2024 –

Le bar des Ateliers du Vent pendant La Vilaine Frayeur, *octobre 2024 © Estelle Chaigne*

— LES ATELIERS DU VENT —

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées
font vivre collectivement
une ancienne usine à moutarde :
espace de création et de présentation
pour les artistes de toutes disciplines,
lieu de rencontre et de restauration,
endroit de tentatives et d'utopies...
un lieu vivant, vivifiant, vibrant,
dans le vent.

— 2024 — p. 7

— Collectif artistique pluridisciplinaire — p. 8
1. Les associé·es et établi·es
2. Le Comité de Direction Artistique
3. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration
4. Vue d'ensemble du bénévolat
5. Les équipes

— 1 —
Soutenir la création en développant les échanges artistiques p. 13

— Soutien à la recherche et la création artistique — p. 13
1. Aide à la recherche
2. Vivier #7
3. Temps Théâtre d'Objet
4. Résidences croisées

— Espaces de création — p. 20
1. Associé·es en création
2. Accueils gracieux
3. Accueils ponctuel
4. Mises à disposition

— Mutualisation de ressources au service de la création — p. 24
1. Un équipement adapté aux usages
2. Matériel et stockage
3. Atelier de construction
4. Développement de projet
5. Accompagnement formatif

— 2 —
Faire se rencontrer artistes, publics et œuvres p. 27

— Événements collectifs — p. 28
1. La Vilaine Frayeur
2. Copyroom (Exporama)
3. Exposition What Shadow ?
4. Ateliers portes ouvertes
5. Le Marché de noël
6. Mur Ouest

— Manifestations partenariales — p. 38
1. Soirées co-organisées
2. Soutiens
3. Accueils et locations

— 3 —
Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne p. 42

— Lieu d'hybridation : arts et convivialité — p. 42
1. De la Cantine à La Table des Ateliers
2. La Buvette associative
3. Le bar du vendredi

— Espace ouvert et lieu de proximité — p. 47
1. Visites groupées
2. Roman-photo de quartier
3. Accompagnement des évolutions du quartier

— L'action en réseaux — p. 48
1. Localement
2. Au niveau régional
3. Au niveau national

— Initiatives et réflexions citoyennes — p. 50
1. Base arrière de démarches citoyennes
2. Lieu de réflexions
3. Locations

— Les Ateliers du Vent en quelques chiffres — p. 52

L' Effort suspendu, *cie Vertige(s), juin 2024 © Les Ateliers du Vent*

— 2024 —

L'année 2024 fut une belle année créative, marquée par des actions de continuité, de consolidation, des transitions mais aussi des nouveautés !

Elle est consacrée à l'écriture du projet associatif 2025-2028 avec son lot d'orientations et de priorités à définir. Il ne s'agit pas de refondre le tout mais de faire du tri pour se concentrer sur l'essentiel grâce à un travail d'actualisation. Le passage de relais sur le poste de coordination accompagne cette nouvelle étape.

L'association travaille encore et toujours à l'adaptation du modèle pour consolider la conduite de son projet. Il s'agit de prioriser les actions dans un jeu d'équilibre entre celles qui font l'essence de l'aventure associative et celles qui constituent des ressources indispensables à sa poursuite. 2024 est la première année complète suite à la décision d'externalisation de l'activité de restauration, bénéfique à deux égards : d'une part en permettant les échanges d'idées en écho au projet associatif avec nos partenaires Passages, d'autre part en assurant un socle financier lié à la mise à disposition de l'espace.

Plus précisément, la maîtrise des consommations associée à des recettes différées liées à l'énergie (amortisseur électricité 2023) conduit à un atterrissage budgétaire positif. Néanmoins, cet effet conjoncturel ne doit pas faire oublier la tendance générale d'augmentation régulière des charges fixes qui compresse les possibles. Ainsi, dans un contexte incertain quant au maintien des financements publics et à l'approche de la fin des aides à l'emploi en cours, cet état de fait nécessite d'accroître le niveau des activités génératrices de recettes propres, dans un dosage toujours plus complexe à trouver. Qu'on ne s'y trompe pas, sanctuariser le budget artistique reste une priorité qui demande toujours plus d'agilité.

Depuis mars, c'est aussi la création d'une deuxième soirée de convivialité dans la semaine avec l'ouverture du bar chaque vendredi soir. Le recrutement d'une personne chargée du bar permet d'assurer la consolidation de cette activité.

En mai, l'inauguration de la place Clara Zetkin marque la fin d'un long processus collaboratif de rénovation de cette partie du quartier, à laquelle les Ateliers du Vent ont pris part aux côtés de l'Asso des containers et Territoires.

L'année 2024 reflète de manière vive le projet associatif qui se traduit par une activité forte et une fréquentation toujours au rendez-vous :

— **Une centaine d'artistes** sont accueilli·es pour **45 créations pluridisciplinaires**, cumulant **317 jours de travail**.

— **135 jours d'ouvertures** publiques, pour **75 événements** et **9 expositions** ou accrochages, ont concerné **341 artistes** et occasionné plus de **17 500 entrées**.

— **Une centaine d'actions variées** (visites, ateliers, formations, assemblées, colloques, gala…) ont concerné plus de **5 000 personnes**.

Nous en présentons le détail dans ce rapport d'activité.

— Collectif artistique pluridisciplinaire —

1. Les associé·es et établi·es

Les associé·es sont le cœur du projet associatif. Elles et ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Elles et ils représentent la dimension collective et portent ensemble leur part de création contemporaine et pluridisciplinaire.

Les associé·es se réunissent chaque mois pour un temps d'échange sur les pratiques et les projets communs ou respectifs : la "Fricote" permet de penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente, notre commun. Deux séminaires ponctuent la vie de l'association et constituent une source dans laquelle les administrateur·ices, les artistes et les salarié·es puisent leurs ressources au cours de l'année. Ces différents temps communs de réflexions permettent de se projeter plus loin et de prendre des orientations profondes. Réciproquement à leurs engagements, les associé·es bénéficient de facilités d'usage et d'un accompagnement adapté se déclinant en quatorze dispositifs dédiés.

Le collectif mobilise actuellement 35 associé·es de manière paritaire. Les arts vivants et les arts visuels sont représentés dans une large pluridisciplinarité. Parmi les associé·es, **20 « établi·es » sont installé·es dans 9 ateliers**.

— **Marine Bouilloud ▪ établie :** peinture

— **Sandrine Cabon :** dessin

— **Cécile Cayrel ▪ établie :** littérature et théâtre

— **Estelle Chaigne ▪ établie :** photographie et performance

— **Anne-Sophie Convers :** peinture

— **Peggy Dalibert ▪ établie :** art relationnel et gustatif

— **Grégory (Kaz) Delauré ▪ établi :** arts visuels et musique

— **François Doré :** sciences physiques et expérimentations visuelles

— **Julien Duporté ▪ établi :** arts visuels

— **Catherine Duverger ▪ établie :** photographie et performance

— **Christophe Ecobichon :** arts visuels, musique et théâtre

— **Marin Esnault ▪ établi :** arts numériques, musique électronique et design graphique

— **Jean-Christophe (Mitch) Fournial ▪ établi :** arts numériques, scénographie et vidéo

— **Lise Gaudaire ▪ établie :** photographie

— **Myriam Gautier ▪ établie :** écriture et théâtre d'objet

— **Régis Guigand :** écriture, théâtre et musique

— **Élise Guihard ▪ établie :** art contextuel

— **Candice Hazouard ▪ établie :** vidéo et photographie

— **Myriam Ingrao :** dessin, sculpture, gravure et lecture

— **Maud Jegard ▪ établie :** création théâtrale pour l'espace public

— **Hugo Kostrzewa ▪ établi :** arts plastiques, musique, gastronomie

— **André Layus :** mise en scène et jeu

— **Josette Le Fèvre ▪ établie :** arts de la rue

— **Solène Marzin :** design graphique

— **Agathe Mercat :** écriture, jeu et mise en scène

— **Luc Morvandiau :** bande dessinée, illustration et dessin de presse
— **Adrien Ordonneau ▪ établi :** sciences sociales, arts numériques, musique électronique
— **Daniel Paboeuf :** musique, théâtre
— **Juliette Phillippe :** peinture, décoration et apiculture
— **Vincent Raude :** musique électronique
— **Camille Riquier ▪ établie :** scénographie
— **Damien Simon ▪ établi :** curation d'arts sonores
— **Sébastien Thomazo :** peinture et dessin
— **Charles Torris ▪ établi :** musique électronique

Les établi·es bénéficient d'une convention d'occupation de trois ans, renouvelable. À l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et de proposer éventuellement un nouveau projet. Les établi·es participent aux frais locatifs et à la vie associative.

Lorsque les établi·es sont absent·es sur une longue période, ils et elles prêtent leurs espaces à des résident·es ponctuel·les. Dans ce cadre, nous accueillons en 2024 :

— **Aylmer Alexandra :** ingénierie de projets en arts visuels
— **Lucie Cabaret :** travail de recherche et d'écriture
— **Laura Paunero :** designer plasticienne

2. Le Comité de Direction Artistique

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, composé de cinq associé·es élu·es en Fricote. Mis en place au printemps 2018, le « CDA » oriente le projet culturel, impulse les choix artistiques, sélectionne les artistes et créations à soutenir et gère le budget artistique en lien étroit avec l'équipe salariée, et principalement avec le poste de coordination.

Le Comité de Direction Artistique est associé au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au budget annuel. L'année 2024 a été consacrée de façon majoritaire à l'actualisation du projet associatif pour la période 2025-2028. Un temps de résidence en janvier 2024 a notamment permis de travailler en profondeur sur ces questions.

Cinq personnes sont élues le 5 octobre 2023 pour un an, celles-ci commencent leur deuxième mandat :
Élise Guihard, Grégory (Kaz) Delauré, Cécile Cayrel, Marin Esnault et Lise Gaudaire.

En octobre 2024, ce CDA se renouvelle pratiquement dans son intégralité avec l'élection de :
Peggy Dalibert, Mitch Fournial, Lise Gaudaire, Myriam Gautier et Maud Jégard.

3. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration

L'association est la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'association compte une centaine d'adhérent·es. L'ensemble des adhérent·es votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.

Les adhérent·es s'engagent à plusieurs niveaux dans l'association : chacun·e peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour l'organisation générale ou la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur·ice ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun·e peut participer en s'impliquant à sa mesure.

Le Conseil d'Administration est renouvelé de façon partielle au moment de l'assemblée générale en avril 2024.
Il est composé de 4 femmes et 4 hommes toutes et tous bénévoles :

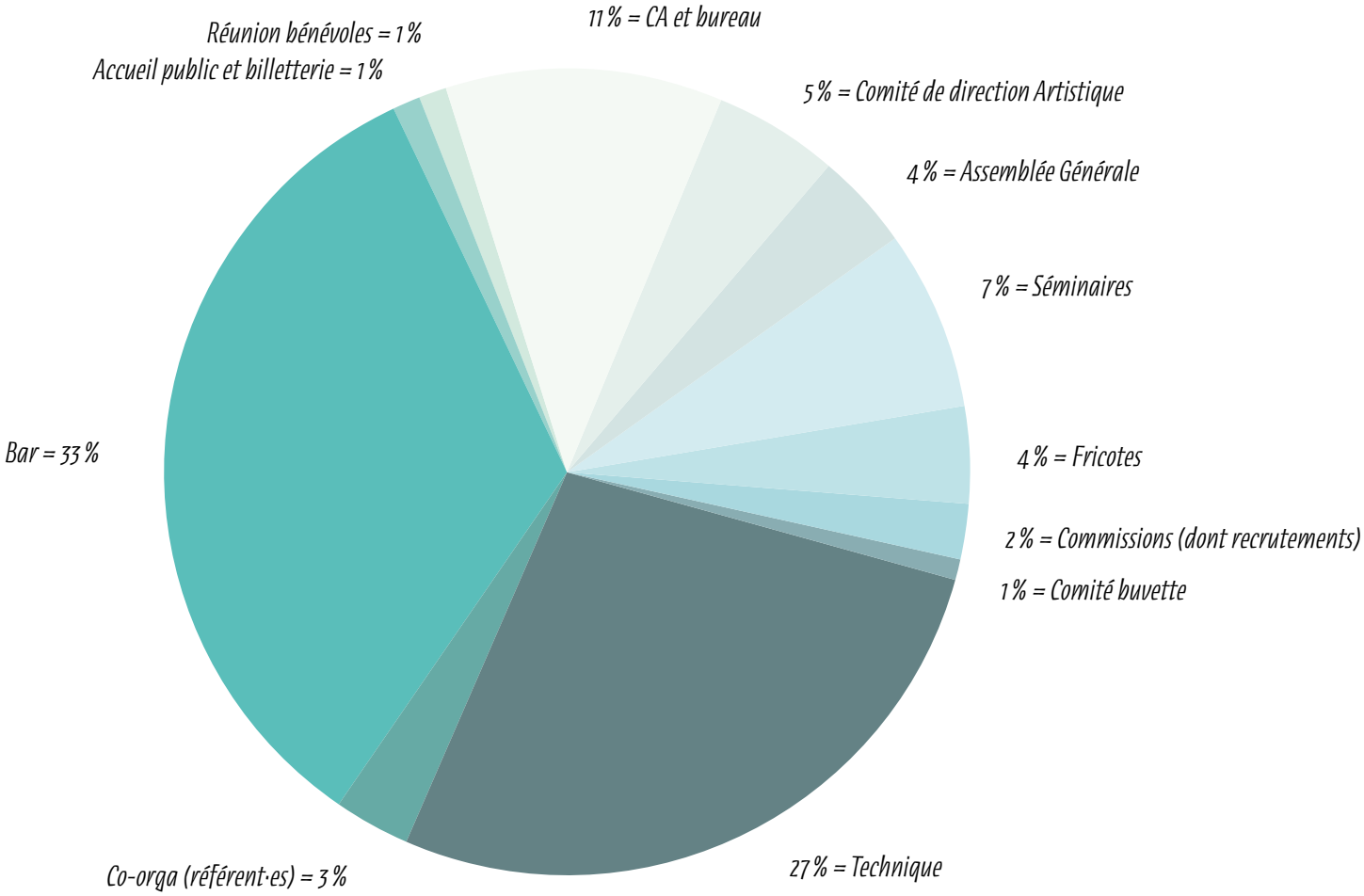
Jérémy Tirel (président)**, Anne Courtet** (vice-présidente)**, Clément Baurbier, Aurélia Bordet, Estelle Chaigne, François Doré, Nathalie Genot et Hugo Kostrzewa.**

Le Conseil d'Administration invite adhérent·es, salarié·es, associé·es qui le souhaitent, à y assister et à prendre part à des commissions. Elles ont un rôle de réflexion et d'élaboration sur des sujets précis et temporaires. Elles instruisent le conseil d'administration qui reste l'organe de décision : Commission Cantine (restauration), Commission Bâtiment, Commission Bar et Comité Buvette.

Visite des Ateliers du Vent, juin 2023 © Gwendal Le Flem

4. Vue d'ensemble du bénévolat

En 2024, le bénévolat cumule 3 091 heures (2 475 heures en 2023). Cette estimation représente plus de 1,92 équivalent emplois temps plein, pour une valorisation estimée à 46 369 euros. (base : 15€/h. coût employeur).



5. Les équipes

La mise en œuvre du projet repose sur l'ensemble des forces vives en présence et sur une équipe salariée et des collaborateur·ices ponctuel·les (totalisant 6,77 équivalent temps plein en 2024) qui coordonnent, développent et mettent en œuvre les grandes orientations du projet associatif. Sur l'ensemble de la rémunération brute des contrats salariés aux Ateliers du Vent en 2024, la part de la rémunération des femmes est de 49,5%, celle des hommes de 50,5%.

ÉQUIPE PERMANENTE

À la fin de l'année 2024, l'équipe permanente est composée de 5 femmes et 2 hommes, elle est co-coordonnée par le binôme administration-coordination.

Administration : **Jérémy Reyne**
Assistante administration (temps partiel) : **Caroline Seillé**
Bar (temps partiel) : **Alix Desaubliaux**
Communication (temps partiel) : **Solène Marzin**
Coordination : **Stéphane Guiral** (dit **Bouèb**), suivi de **Juliette Josselin**
Production : **Amandine Aubry**
Régie générale : **Mathias Hérard**

AUTRES COLLABORATEUR·ICES SALARIÉ·ES

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateur·ices occasionnel·les ou plus régulier·es :

Didier Alicourtis, Clément Auvitu, Cléa Baldomero-Albistur, Marion Beaupère, Pauline Benard, Valentin Béru, Nicolas Bléas, Luka Borey, Fabien Bossard, Benjamin Bouin, Sylvain Crozet, Morgan Daguenet, Jeanne Daniel, Martin Delion, Stéfane Desury, Mathis Fakhri, Marion Fiault, Iulia Filip, Alan Floc'h, Eva Fournier, Nolwenn Gallée, Caroline Gicquel, Guillaume Gourdé, Léo Gruillot, Rosalyn Jones, Blanche Le Guillou, Cédric Le Roux, Mara Lucas, Marion Mauboussin, Cyrille Morin, Benjamin Nehlig, Justine Pageot, Vincent Perhirin, Lukas Persyn, Alexandra Petternaro, Théo Philippot, Élodie Rudelle, Florian Staub.

STAGIAIRES ET VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

Par ailleurs, une volontaire en service civique a rejoint Les Ateliers du Vent en octobre 2023, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 pour une mission de 8 mois : **Sacha Bouchon**. En octobre 2024, c'est **Viviane Rey** que nous accueillons également sur une mission de 8 mois.

En 2024, l'association a accueilli plusieurs personnes en stage :
Louise Bourgeois-Mathan (1 semaine en juin, technique/régie), **Stéfane Desury** (1 semaine en mars, technique/régie), **Bleue Driessens** (4 jours en mars, technique/régie), **Thelma Fablet** (1 semaine en novembre, technique/régie), **Émilie Moffat** (1 semaine en février, technique/régie), **Katell Morry-Bagnères** (4 jours en avril, technique/régie), **Yona Richard** (3 semaines en janvier, technique/régie), **Oumayma Stitou** (15 jours en octobre, coordination, plus spécifiquement sur le projet « Vilaine Frayeur »).

AUTRES COLLABORATIONS SOUS CONTRATS D'AUTEUR·RICES

Maya Ben David, Nelson Bourrec Carter, Estelle Chaigne, Anne-Sophie Convers, Luc Cotinat, Grégory Delauré, Alain Della Negra, Ophélie Demurger, Florence Dollé / Fred Amdmore, Catherine Duverger, Christophe Écobichon, Marin Esnault, Mie Frederikke Fischer Christensen, Lise Gaudaire, Valentin Godard / Trinity Bellucci, Elisabeth Gomes-Barradas, Régis Guigant, Candice Hazouard, Mehdi Hivert / Kezakos, Anna Holveck, Myriam Ingrao, Varvara Karkhaleva / Pomidor, Kaori Kinoshita, Carin(e) Klonowski, Hugo Kostrzewa, Agathe Mercat, Margaux Parillaud, Thomas Portier, Arzhel Prioul, Manon Riet, Alisson Schmitt / Fragile de France, Damien Simon, Charles Torris, Marion Zilio.

— 1 —

Soutenir la création en développant les échanges artistiques

L'association embarque des personnes actrices de démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie son action en permettant à chacun·e de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les rencontres, les collaborations et les expérimentations.

Toutes et tous participent à la gestion de leurs communs : espaces et matériel mutualisés au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. L'usine accueille des artistes pour des périodes de création.

L'existence forte et permanente des interactions entre les personnes est un levier créatif remarquable. La rencontre est un multiplicateur de créativité et un facilitateur sur les chemins parfois tortueux et laborieux de la production artistique. L'organisme vivant qu'est le collectif se révèle être une plateforme de circulation de savoirs et d'expériences qui constitue un réel terreau fertile pour faire émerger des projets artistiques et renouveler les pratiques culturelles.

— Soutien à la recherche et la création artistique —

Les Ateliers du Vent soutiennent la recherche et la création artistique par la mise à disposition d'espaces de travail, le financement d'aides à la création, et le portage de laboratoires de recherche. Ils répondent à un fort besoin de lieux de création et de répétition sur le territoire rennais et sa région. Ils défendent le droit à la recherche, à l'erreur, à l'expérimentation et au faire en commun. Avec la solidarité comme valeur et les échanges comme moyen, les ressources individuelles et collectives, et l'émulation inhérente au collectif, nous constituons une plateforme où circulent connaissances et compétences.

1. Aide à la recherche

Avec le soutien du dispositif Développeurs d'artistes de Rennes Métropole, l'aide à la recherche est attribuée à 4 créations d'associé·es par saison. Elle comprend un accompagnement accru, une mise à disposition gracieuse de locaux, de matériels et de compétences, ainsi qu'une aide financière de 750 € chacune :

Accompagnées en 2023 pour la saison 2023-24 :

— ***Le spectacle de danse*** ▪ **Agathe Mercat :** spectacle sur tissu · août et septembre · sortie d'usine le 21 septembre

— ***Rose #2*** ▪ **Marine Bouilloud :** peinture · septembre · présentation de travail en cours les 23 et 24 septembre 2023

— ***Histoire(s) de fantômes II*** ▪ **Grégory Delauré :** arts visuels accessibles aux non-voyant · travail de recherche en août 2024

— ***Blektre 2081*** ▪ **Charles Torris :** jeu vidéo · soirée de lancement du jeu en juin 2024

Accompagnées en 2024 pour la saison 2024-25 :

— ***Si rien n'est vrai, alors rien n'est vrai*** ▪ **Cécile Cayrel :** écriture et théâtre · septembre 2024

— ***Portraits des Glorieuses*** ▪ **Candice Hazouard :** photographie · octobre 2024

— ***De Sissi à Donna*** ▪ **Maud Jégard :** théâtre · février 2025

— ***Déraciné*** ▪ **Myriam Gautier :** conte & théâtre d'objets (bilingue LSF) · mars 2025

2. Vivier #7

Du 4 au 8 novembre
Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Devenu depuis plusieurs années un point de rendez-vous artistique moteur pour le collectif, nous renouvelons ce temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun. Mitch Fournial, artiste associé, porte une démarche dont la thématique est « être à l'écoute ».

Cette année, nous poursuivons l'ouverture du Vivier à des artistes extérieurs pour créer de nouvelles rencontres, se nourrir d'autres pensées et pratiques…

Vivier se forme autour de :

— Pour les Ateliers du Vent : **Cécile Cayrel, Mitch Fournial, Candice Hazouard, Morvandiau, Vincent Raude et Camille Riquier.**

— Invité·es : **Estelle Ribeyre, Varvara Pomidor, Mehdi Kezakos, Anna Holveck.**

Le vendredi 8 novembre, une restitution rend compte publiquement de leurs recherches.

Laboratoire Vivier, novembre 2024 © Candice Hazouard

3. Temps Théâtre d'Objet

Apéro professionnel

En 2024, et pour des raisons de moyens, nous ne sommes pas en mesure de mettre en place une nouvelle édition du labo TTO (Temps Théâtre d'Objet). Néanmoins, un partenariat avec Lillico nous permet d'accueillir un apéro professionnel réunissant 60 personnes dans le cadre de Marmaille.

4. Résidences Croisées

Rencontres artistiques et culturelles avec les îles anglo-normandes
Avec le soutien de l'Institut Français et Rennes Métropole, en partenariat avec la Ville de Rennes et Rennes Métropole

Un projet de résidences croisées émerge entre Jersey, Guernesey et les Ateliers du Vent à Rennes suite à deux visites successives de délégations des gouvernements et acteur·ices culturels des îles Anglo-Normandes à Rennes en 2022.

Une sélection de trois artistes venant de ces trois territoires, actée lors d'une commission réunissant les acteur·ices culturels de Jersey, de Guernesey et des Ateliers du Vent :
Louise London (Jersey), **Yasmin Atkinson** (Guernesey) et **Estelle Chaigne** (Rennes).

Les trois artistes mènent leurs travaux singuliers avec une démarche de coopération. Avec comme point de départ la mise en commun de leurs centres d'intérêt, elles visitent l'étrange, l'invisible, le spiritisme, le fantôme de Victor Hugo, le feu, la danse. Au cours de leur rencontre, elles dialoguent sur leurs cheminements créatifs et convergent vers une expression commune. Après une période de résidence en novembre-décembre 2023 à Jersey, **le temps fort du projet se déroule en 2024** :

— Une première période a lieu **à Rennes du 11 au 15 mars** : découverte du territoire, d'artistes et de lieux culturels, rencontre de groupes de danses traditionnelles.

— Un second temps rassemble les artistes **à Guernesey du 26 au 30 avril** : exploration du territoire, visite de la Maison Victor Hugo, cuisson des pièces en céramique.

— La dernière phase se déroule **à Rennes du 22 mai au 1er juin** : finalisation, scénographie, présentation de l'exposition.

Les travaux réalisés donnent lieu à l'exposition ***What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre***, qui est diffusée sur les 3 territoires et permet de toucher 3 558 personnes :

— Rennes : 31 mai au 9 juin
— Jersey : 11 au 28 juillet
— Guernesey : 23 août au 29 septembre

What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre, *exposition aux Ateliers du Vent, juin 2024 © Lise Gaudaire*

Au-delà de l'intérêt artistique, l'envie sous-jacente est de faire vivre aux artistes des environnements différents : culture de la coopération, conditions de travail, rapports à l'art et à la culture dans la société, implication des politiques publiques et/ou des partenaires privés.

Deux niveaux de coopération sont à l'œuvre. D'une part sur le plan artistique : entre artistes, avec les professionnels et les publics. D'autre part sur le plan culturel, entre les Ateliers du Vent, la Ville de Rennes, Rennes Métropole et les lieux d'arts de Jersey et Guernesey et leurs gouvernements. Ce deuxième niveau à l'ambition de faire mûrir la possibilité d'un lieu de création mutualisé entre artistes et de faire grandir la culture de la coopération dans le milieu artistique et associatif anglo-normand.

What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre, *exposition aux Ateliers du Vent, juin 2024 © Lise Gaudaire*

What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre, *exposition aux Ateliers du Vent, juin 2024 © Lise Gaudaire*

— Espaces de création —

L'usine s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques, composées d'associé·es ou de personnes extérieures au collectif. Ces mises à disposition se mènent dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueilli·es et les membres du collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

Depuis 2023, l'activité de création a pris un fort essor dans l'optique d'occuper pleinement les espaces et de donner du temps de liberté aux artistes. Les accueils en création, même sans prise en charge des frais de résidence, permettent un complément de temps de création aux équipes artistiques donc les moyens de production ne couvriraient sinon que des périodes trop courtes.

Les Ateliers du Vent proposent quatre types de collaboration :

— les associé·es en création
— les accueils gracieux
— les accueils ponctuels
— les mises à disposition

1. Associé·es en création

D'autres créations d'associé·es sont soutenues en 2024. L'accompagnement s'inscrit dans la continuité des aides accordées les années précédentes ou est en lien avec des événements du collectif comme la Vilaine Frayeur :

— ***Gilles de Gîtes en Gîtes*** ▪ **Elise Guihard :** performance. Recherches en janvier.

— ***Cadrer sous les plis*** ▪ **Agathe Mercat :** performance. 3 jours de travail en janvier, en amont d'une présentation à la buvette du 1er février.

— ***Light Weaving*** ▪ **Marin Esnault :** installation numérique et sonore - 6 jours en février et 10 jours en juillet.

— ***Au-delà des mots*** ▪ **André Layus :** répétitions en mars en amont d'une buvette

— ***Futur·e·s*** ▪ **Maud Jégard - Cie Queen Mother :** art en espace public, théâtre et danse. Répétitions en avril.

— ***38 Hussards*** ▪ **Régis Guigand :** 2 jours de répétition en mai.

— ***Flaque Rose Sang*** ▪ **Régis Guigand et Vincent Raude :** 8 jours de création et répétition en mars et mai, avec une sortie en buvette en juin.

— ***Maintenant je vais fermer les rideaux et je vais m'habiller de cerf-volant*** ▪ **Agathe Mercat :** travail de recherche en août, en amont de la présentation de son accrochage au Mur Ouest (septembre-octobre).

— ***Histoire de Fantômes*** ▪ **Grégory Delauré :** travail sur table en août, dans le cadre de son aide à la recherche.

— **Vincent Raude :** travail en août sur son solo de guitare et écriture spatiale de son projet ***Rumeur Mortelle*** (en amont de la représentation au Festival de la Mort).

— ***Re-membering*** ▪ **Mitch Fournial & Vanessa Farfan :** performance sonore - 5 jours de répétition en container jaune en septembre.

— ***Si rien n'est vrai, alors rien n'est vrai*** ▪ **Cécile Cayrel :** travail sur table en septembre, dans le cadre de son aide à la recherche.

— ***Flaque Rose Sang*** ▪ **Régis Guigand & Vincent Raude :** 8 jours de création et répétition en octobre, en amont d'une présentation du spectacle dans le cadre de la Vilaine Frayeur.

— ***Portraits des Glorieuses*** ▪ **Candice Hazouard :** 14 jours de travail répartis en mars, avril et octobre, dans le cadre de son aide à la recherche et en amont de son accrochage au Mur Ouest en octobre-novembre.

— ***Dark Mochi Kitchen*** ▪ **atelier du ventre (Catherine Duverger & Hugo Kostrzewa), Camille Riquier & Maud Jégard :** 7 jours de création (scénographie, jeux, répétition…) en octobre en amont de la Vilaine Frayeur.

— ***Bal de la mort*** ▪ **Peggy Dalibert et la ferme florale Achillée Millefeuille :** 5 jours de création en octobre pour la scénographie du Bal de la mort et du repas Promenons-nous dans les bois, en amont de la Vilaine Frayeur.

— ***Sans Titre*** ▪ **Agathe Mercat :** 4 jours en novembre de recherche pour le mapping de sa création présentée en buvette en janvier 2025.

2. Accueil gracieux

Les demandes d'espaces de création sont très nombreuses. Autour d'un appel annuel, nous permettons à un grand nombre d'équipes et d'artistes de disposer d'espaces et de temps de création. L'accueil gracieux permet de soutenir en 2024, 8 équipes artistiques extérieures pour des périodes de création, qui bénéficient du lieu et du matériel. Ces prêts d'espace pour des temps de recherche et de création permettent de soutenir des projets pluridisciplinaires :

— **4 créations pour 15 jours** maximum au Plateau (rez-de-chaussée / 200 m^2) ou en Plateforme (1^{er} étage / 260 m^2)

— **4 créations pour 1 mois** maximum dans le Container jaune (12 m^2) ou la Capsule (20 m^2)

Les créations sont sélectionnées par le Comité de Direction Artistique. Ses membres sont attentifs à l'égalité des genres et à la diversité des esthétiques et des disciplines. Les Ateliers du Vent cherchent des financements complémentaires pour transformer ces accueils en résidence, avec la prise en charge des frais et la rémunération des artistes.

De janvier à juin 2024, nous accueillons les projets sélectionnés en 2023 :

— ***La Geste du Rouet*** ▪ **Vanille Hurel & Tiphaine Lemou :** performance pluridisciplinaire · janvier

— **Météore ▪ artistes et collectifs d'artistes lorientais :** arts visuels. Accueil groupé en plateforme · mars

— ***Présomption d'un naufrage*** ▪ **cie Des Humanités :** théâtre · avril

— ***Chien*** ▪ **cie Qui s'y colle :** solo de clown sans parole · avril

— ***Dans La Brume Sauvage De La Forêt Perdue*** ▪ **Cie Flou Variable :** conte clownesque · avril

— ***Boom*** ▪ **Ussé Inné :** danse espace public · avril

— ***Chou Chou Ténèbres*** ▪ **SPPI :** théâtre · mai

— **Pauline Taugourdeau :** arts visuels · mai

— ***L'effort suspendu*** ▪ **Cie Vertige(s) :** danse verticale · mai-juin

Pour la saison 2024-2025, nous accueillons les projets sélectionnés en 2024.

— Au plateau :

— ***Déplacer les montagnes*** ▪ **Fanny Bouffort :** installation immersive, théâtre d'objet pour les tout petits · septembre 2024

— ***Roue Libre*** ▪ **cie Jusqu'à nos 218 ans :** projet porté par Léa Schweitzer : spectacle concert · octobre 2024 (soutenu dans le cadre d'Aide à l'accueil de résidences artistiques de la Ville de Rennes)

— ***Des libellules dans les poches*** ▪ **cie Gronde :** théâtre d'objet · mars 2025

Roue Libre, *cie Jusqu'à nos 218 ans, octobre 2024 © Jusqu'à nos 218 ans*

Nous avions également prévu d'accueillir le projet ***Comment j'ai fait des silences mon histoire*** de la **cie (Dé)pigmentées** (création participative, théâtre-conférence) en septembre 2024. Le temps de résidence a été annulé du fait du report du projet.

— **En container jaune ou capsule :**

— ***Avec les restes*** ▪ **Jules Le Maut :** arts visuels · septembre 2024

— ***Cheveux*** ▪ **Marie-Laure Picard :** film d'animation · novembre-décembre 2024

— ***Mises en scène ordinaires*** ▪ **Agathe Vincent :** arts visuels, peinture · février 2025

— ***En-quête Dichotomique*** ▪ **Nawal Aïssou :** collagraphie, estampe · mai 2025

Nous expérimentons lorsque nous le pouvons du camaradage entre des artistes accueillis et des artistes associé·es : il s'agit de la mise en place d'un binôme artiste du CDA - artiste émergent·e, où nous imaginons que l'échange, le conseil, le soutien s'établira dans les deux sens. C'est le cas de **Jules Le Maut**, en binôme avec **Marin Esnault**, et de **Marie-Laure Picard**, accompagnée par **Grégory Delauré**.

3. Accueil ponctuel

L'accueil ponctuel est dédié aux partenaires proches et/ou aux adhérent·es dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil pour des temps courts de répétition ou création. Ces dépannages s'intercalent à la dernière minute dans les rares espaces-temps qui restent libres :

— **Etienne Saglio :** shooting photo · février

— **Plantes Mutantes :** mapping et création sonore · avril

— ***Le Rectangle Jaune*** ▪ **Songézy compagnie :** théâtre pour l'espace public, répétition en amont d'une buvette · juillet

— ***Tapis Rouge*** ▪ **Ko cie :** répétition musicale · mai

— **The Cliff :** musique, répétition · septembre et décembre

— ***Le peuple des objets*** ▪ **Lucile Marsaux :** ateliers participatifs pour une installation présentée sur le festival de la mort · septembre

— **Cie Les Hostilités :** répétition · novembre

4. Mise à disposition

La mise à disposition est destinée aux équipes extérieures qui participent à prix coûtant aux frais d'accueil de leur projet de création :

— **Atelier Hors-les-cadres :** créations avec des personnes autistes et non-autistes · tous les lundis.

— **Lise Dua :** photographie · janvier

— **Cie des Ombres Mouvantes :** métamorphe · janvier

— **Sophie Delachoue :** photographie · avril et septembre

— **AATLAS :** shooting photo et vidéo · mai

— Mutualisation de ressources au service de la création —

L'accompagnement artistique consiste principalement à offrir des temps et des espaces de liberté et de création. Les artistes et équipes artistiques viennent travailler sur leurs recherches et bénéficient d'un accompagnement formatif pour gagner en autonomie quant à l'utilisation des locaux et du matériel, notamment technique. En effet, avec le soutien du dispositif Développeurs d'artistes de la Ville de Rennes, des temps de transmission en son et lumière se mettent en place pour faciliter la prise en main des outils de travail par les artistes accueilli·es.

1. Un équipement adapté aux usages

Entourés d'une équipe technique intermittente compétente et stable, nous continuons à profiter de nos espaces permettant une multitude de configurations (concerts sur scène, concerts au milieu du public, espaces scéniques multiples, salon, salle d'exposition, salle de conférence en format plénière, division des espaces pour travail en groupe, multiples espaces extérieurs, etc).

— Comme l'année précédente, 2024 a commencé par une **semaine de « Petits Chantiers »** (remise à zéro des espaces, inventaire, rangement, tri, petits bricolages…). C'est accompagné d'une dizaine de bénévoles que nous sommes repartis sur de bonnes bases techniques pour la deuxième partie de notre saison.

— **Le container jaune** a pris place sur son nouvel emplacement au nord des Ateliers du Vent. Après rénovation intérieure, il est aujourd'hui en mesure d'accueillir des artistes au travail toute l'année.

— Le chantier d'aménagement de la **place Clara Zetkin** a été finalisé. **Les containers rouge et bleu** ont retrouvé leur place. Une charpente bois les entourant permet aujourd'hui de s'abriter de la pluie. Des toilettes ont également été installées.

— Un nouveau système d'occultation facile et rapide à mettre en oeuvre permet désormais de faire le noir complet sur la **Plateforme**.

— À noter, pour la première fois, nous avons accueilli en résidence une compagnie de danse verticale, installée sur la **façade** nord du silo du bâtiment.

2. Matériel et stockage

Investissement :

En 2024 nous avons investi dans une auto-laveuse, cela nous a permis d'internaliser le ménage des espaces ouverts au public, de rendre plus aisé le travail de propreté, et d'obtenir un niveau de qualité constant.

Nous avons également investi dans deux écrans plats type télévision de 50 pouces de diagonale. Nous les utilisons pour la diffusion d'œuvres lors d'exposition, pour faciliter la lecture de documents projetés lors de conférences, ou pour profiter des moments de Karaoké au bar.

Une nouvelle tour-échafaudage a aussi rejoint sa consoeur pour nous permettre de travailler en hauteur à différents endroits.

Prêt et mutualisation de matériel :

Nous mettons régulièrement à disposition du matériel professionnel (lumière, son, machinerie, vidéo, praticables, tables et bancs, tonnelles…), à tarif réduit ou sur un modèle d'échange, à des structures ou personnes physiques amies. Nous empruntons également auprès de ces partenaires en fonction des besoins. Une quinzaine de structures ont pu bénéficier d'un prêt ou d'une location en 2024 :

— **Théâtre de Poche**
— **MJC Bréquigny - Jazz à l'Ouest**
— **Le Conservatoire de Rennes**
— **La Paillette MJC**
— **Théâtre National de Bretagne**
— **L'Antipode**
— **Association GN6**
— **Le Vilain Festival (Sainte-Anne sur Vilaine)**
— **Artistes ou compagnies en création ou en diffusion**
— **Technicien · nes ou adhérent · es**
— **À l'asso des containers**
— **Ecole Marie Pape Carpentier**
— **Association From Town to Town**

3. Atelier de construction

Cet espace de réalisation mutualisé avec une orientation forte à la construction bois a pour objectif de permettre à l'année l'usage des machines pour des projets artistiques individuels, des projets liés à la programmation exposition, théâtre ou musique ainsi que pour les actions hors les murs. Plusieurs artistes gèrent l'espace quotidiennement, ils ont pu accueillir en 2024 :

— Scénographie de l'exposition ***Blood Magic*** · mars
— **Spéléographies**, création scénographique · avril
— Scénographie de l'exposition ***What Shadow?*** · mai
— Production de l'exposition ***Copyroom*** · juin

— **Jules Le Maut**, arts visuels, dans le cadre de son accueil en container jaune · septembre
— Scénographie de l'atelier-spectacle ***Dark Mochi Kitchen*** · octobre
— Scénographie végétale pour le ***Bal de la Mort*** · octobre

Ce lieu est capital au fonctionnement, à la vie et au développement des projets, à la maintenance comme à l'accompagnement des établi·es. Un réaménagement serait nécessaire pour pouvoir optimiser le fonctionnement de l'espace.

4. Développement de projet

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisés autour d'ateliers ressources animés par l'administrateur ou le·la coordinateur·trice. Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes et acteur·rices culturel·les d'ici et d'ailleurs.

5. Accompagnement formatif

Nous organisons régulièrement des formations pour accompagner l'autonomie des artistes associé·es en augmentant leur connaissance, à la compréhension des fonctions supports en régie et technique et à la sensibilisation à la sonorisation et à l'éclairage.

En 2024, les formations portent davantage sur le cadre réglementaire des ERP (Etablissement Recevant du Public), de la sécurité du public et de la sûreté du bâtiment, et de la prévention aux risques incendies. Le 19 janvier, un atelier de 3 heures permet de parler de la sécurité et de la sûreté du bâtiment, des membres du collectif au quotidien, du public lors d'événements. L'objectif est d'avoir les bases pour analyser le risque, se préparer et intervenir face à un événement imprévu et impactant.

Dans la lignée, l'association accueille une formation Equipier de première intervention en juin qui permet notamment d'aborder la prévention des risques incendie et le protocole à mettre en œuvre en cas d'évacuation.

— 2 —

Faire se rencontrer artistes, publics et œuvres

Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre de publics divers avec l'effervescence créative du collectif.

Le lieu est ouvert aux publics le plus souvent possible : expositions, spectacles ou événements imaginés par les artistes. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en invitant à des Sorties d'Usine, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateurs.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteur·ices culturel·les de la région rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. L'association s'attache à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.

Il y a quatre niveaux d'engagements pour l'association dans les événements publics :

— **produire en interne** des manifestations et expositions collectives
— **réaliser en partenariat** avec d'autres organisateurs
— **soutenir** des acteur·ices associatifs du champ artistique, culturel ou social en demandant une participation minimale aux frais
— **accueillir** des structures des autres champs en pratiquant un tarif de location plein

Vernissage, exposition Copyroom, *juin 2024 © Catherine Duverger*

— Événements collectifs —

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

1. La Vilaine Frayeur

Du 24 octobre au 3 novembre
Un moment vivant autour de la mort
—
Avec le soutien de la Ville de Rennes (les rennais prennent l'art) et de Dimanche à Rennes

Le collectif d'artistes des Ateliers du Vent se penche de l'autre côté du vivant pour créer un événement culturel consacré à la mort. L'événement est conçu par Élise Guihard et Myriam Gautier. Il mobilise 31 artistes (dont 15 femmes), parmi lesquel·les 9 sont associé·es et 22 viennent de l'extérieur. Fidèle à l'approche pluridisciplinaire, nous y retrouvons des artistes auteur·ices, des musicien·nes et des comédien·nes.

La Vilaine Frayeur · Le bal de la mort, *31 octobre 2024 © Estelle Chaigne*

La Vilaine Frayeur permet de présenter des créations, c'est le cas pour 3 des propositions suivantes :

— 24.10 : Café Mortel sur l'accompagnement à la fin de vie ▪ Coopérative Funéraire de Rennes + Blind Test Mortel ▪ Myriam Gautier et Régis Guigand.

— 31.10 : Bal de la mort, bal costumé avec stands de maquillage et scénographie végétale par Peggy Dalibert et Achillée Millefeuille + programmation musicale : DJ Voodoo & Défilé Dansé Déguisé + 6 Singes + DJ Lula666.

— 01.11 : *Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit* ▪ Yannick Jaulin. Spectacle à La Paillette.

— 02 + 03.11 : *Dark Mochi Kitchen* ▪ atelier du ventre + Maud Jégard + Camille Riquier : atelier-spectacle participatif, 8 séances par jour. Labellisation Dimanche à Rennes.

— 02.11 : *Flaque Rose Sang* ▪ Régis Guigand & Vincent Raude : lecture sonore.

— 02.11 : *Promenons-nous dans les bois* ▪ Passages & Peggy Dalibert : repas & coiffures végétales.

La Vilaine Frayeur · Le bal de la mort, *31 octobre 2024 © Estelle Chaigne*

Grâce au soutien du dispositif de la Ville de Rennes Les Rennais prennent l'art, nous intégrons 20 complices dans l'aventure ***Dark Mochi Kitchen*** autour d'un parcours en 3 étapes :

— **Ateliers au choix :** mardi 29 ou mercredi 30 octobre (18h30-20h). On s'intéresse à l'histoire des mochis, on apprend à en cuisiner et on découvre les rôles à jouer lors des représentations pour accompagner le public.

— **Répétition générale :** vendredi 1er novembre (14h30-17h30). On répète pour préparer les représentations du week-end. Les complices peuvent inviter des proches pour qu'ils participent à cette « générale ».

— **Représentations :** samedi 2 ou dimanche 3 novembre (10h-18h).

Au total, plus de 950 personnes ont fréquenté Les Ateliers du Vent sur ces quatre jours d'événement.

La Vilaine Frayeur • Dark Mochi Kitchen, *2 novembre 2024 © Estelle Chaigne*

La Vilaine Frayeur • Dark Mochi Kitchen, *2 novembre 2024 © Estelle Chaigne*
La Vilaine Frayeur • Promenons-nous dans les bois, *2 novembre 2024 © Estelle Chaigne*

2. Copyroom (Exporama)

Du 21 juin au 21 juillet
Vivarium, les Ateliers du Vent et Capsule Galerie
—
Dans le cadre d'EXPORAMA avec le soutien de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, la DRAC Bretagne au titre du dispositif L'été culturel (l'été culturel est une manifestation à l'initiative du ministère de la Culture et mise en œuvre par la DRAC Bretagne et les opérateurs nationaux), la New Carlsberg Foundation, la Danish Art Foundation, la Saif – la culture avec la Copie Privée et Les Tombées de la Nuit.

LE CONTEXTE

Le commissariat et le portage du projet sont assurés par les artistes Alix Desaubliaux du Vivarium et Grégory Delauré des Ateliers du Vent, le conseil artistique est développé par Capsule Galerie. L'ensemble du projet est accompagné et accueilli par Les Ateliers du Vent.

C'est la cinquième édition d'une démarche collaborative entre plusieurs structures d'arts visuels qui donne lieu à la création d'une exposition d'art contemporain. La plateforme du 1er étage s'avère très propice, ponctuée d'un vernissage et d'un finissage, l'exposition offre une grande qualité de rencontre avec les œuvres, les artistes et le lieu.

Exposition Copyroom, *juin-juillet 2024 © Catherine Duverger*

L'EXPOSITION

Les progrès technologiques offrent de nouveaux outils pour manipuler la réalité et les émotions débordent sur la notion de vérité. Les artistes invité·es de l'exposition ***Copyroom*** pratiquent à leur manière une confusion intentionnelle entre le vrai et le faux, entre le réel et le virtuel. Copies, doubles, avatars ou encore mondes parallèles, l'exposition propose de s'attarder sur la mise en fiction, d'être à la fois l'un et/ou l'autre, d'être à la fois vrai et/ou faux tout comme le chat quantique de Schrödinger, qui, au sein de sa boîte, peut être autant mort que vivant.

En embrassant simultanément différents états, nous sommes invités à une réflexion sur la fluidité et la complexité de la vérité, encourageant une perception où ces opposés ne s'excluent pas mutuellement mais coexistent. Inspirée par cette analogie, l'exposition offre ainsi autant de points de vue sur le faux et la réalité que de pratiques artistiques.

LES ARTISTES EXPOSÉ·ES

Nelson Bourrec-Carter (Paris - Los Angeles), **Considered to be Allies** (Copenhague - Rennes), **Alain Della-Negra & Kaori Kinoshita** (Colmar), **Ophélie Demurger** (Rennes), **Elisabeth Gomes-Barradas** (Rennes), **Hugo Kostrzewa** (Rennes) **et Mardi Noir** (Rennes).

Vernissage Copyroom, *performance* The Portal *de Considered to be Allies, 21 juin 2024 © Catherine Duverger*

LES ACTIVATIONS

— **21.06 : vernissage. Performance *The Portal* par Considered to be allies + concerts : Namscha, CxAxB et cœur2fonte.**

— **23.06 : projections de films courts en lien avec l'exposition + table-ronde + performance *Magic Moments* d'Hugo Kostrzewa.**

— **28.06 : Drag Show avec Fragile de France, Maquerelle X et Trinity Bellucci + DJ set de Fred Andmore.**

— **30.06 : spectacle *Vrai/Faux, rayez la mention inutile* de la cie Le Phalène. En partenariat avec Les Tombées de la Nuit.**

Certains artistes ont été invités à performer dans le cadre des activations de l'exposition. C'est le cas de **Considered To Be Allies** (**Mie Frederikke Fischer Christensen & Margaux Parillaud**) avec la performance ***The Portal*** et **Hugo Kostrzewa** avec ***Magic moments***. Les temps d'activation ont également permis de programmer 4 artistes du Vivarium (projections vidéos, drag show…).

LA FRÉQUENTATION

L'exposition et les temps d'activation ont rassemblé plus de 1 000 personnes. Accessible en entrée libre du jeudi au dimanche sur cinq semaines, l'exposition a accueilli 650 visiteur·euses sur les 18 jours d'ouverture, soit une moyenne de 36 visites quotidiennes (avec une moindre fréquentation le vendredi comme l'année passée) et un pic sur le dernier jour de l'ouverture. Les différentes activations ont réuni près de 400 personnes.

Nous avons reçu d'excellents retours sur la pertinence de l'exposition et du commissariat. Les professionnel·les du secteur des arts visuels se sont déplacé·es et ont vivement apprécié le travail réalisé.

Les temps d'activation ont créé une porosité intéressante, des personnes sont venues voir l'exposition via la dimension événementielle. Pendant les activations, nous avons observé une bonne fidélité du public. C'était un souhait de rapprocher les activations pour créer une émulation autour de l'exposition. Cela a permis de dynamiser le projet global et d'approfondir les différentes thématiques de l'exposition.

Exposition Copyroom, *performance* Magic Moments *d'Hugo Kostrzewa, 28 juin 2024 © Catherine Duverger*

Vernissage Copyroom, *21 juin 2024 © Catherine Duverger*

3. Exposition What Shadow ?

Comme détaillé dans la partie 1 du rapport d'activité **Résidences Croisées**, le projet entre Jersey, Guernesey et les Ateliers du Vent à Rennes a permis d'aboutir à la création de l'exposition ***What Shadow? ce que dit la bouche d'ombre*** réunissant des œuvres de **Yasmin Atkinson**, **Estelle Chaigne** et **Louise London**. Le projet est diffusé sur les 3 territoires et permet de toucher 3 558 personnes :

— **31.05 - 09.06 : Rennes**
— **11.07 - 28.07 : Jersey**
— **23.08 - 29.09 : Guernesey**

4. Ateliers portes ouvertes

Les Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes. Cette année, les visiteur·euses étaient invité·es à participer à différents rendez-vous en journée et soirée :

— **11.09 : visite des Ateliers du Vent**

— **13.09 : soirée de lancement du livre *Contrebande, une cartographie de la bande dessinée alternative francophone* de Morvandiau + performance *Re-Membering* de Mitch Fournial.**

— **14.09 : rencontre avec Candice Hazouard (ouverture de son atelier) et Agathe Mercat (vernissage de l'accrochage *Maintenant je vais fermer les rideaux et je vais m'habiller de cerf-volant* au Mur Ouest).**

Marché de Noël, 12 et 13 décembre 2024 © Lise Gaudaire

5. Le Marché de Noël

12 et 13 décembre

Les Ateliers du Vent organisent un Marché de Noël d'artistes, avec la participation des artisan·es du **Mur Habité**. En 2024, nous organisons l'événement sur 2 soirées. L'événement réunit plus de 40 exposant·es (illustrations, sérigraphies, peintures, artisanat…) dans une ambiance conviviale et festive avec la chorale **Michelle Michel** et **DJ Deepo** le jeudi soir, et **DJ 50 ft Queenie** le vendredi. Des éclairages extérieurs ont embelli la place Clara Zetkin et ont aidé à donner une ambiance festive et conviviale à l'événement. Cela a aussi permis de rendre vivante la place qui peut paraître vide lors d'une soirée d'hiver.

6. Mur Ouest

Toute l'année

Le Mur Ouest est un espace d'exposition dans la verrière des Ateliers du Vent. Il donne à voir le travail des associé·e·s. Tous les deux mois, un nouvel accrochage dans l'espace d'accueil et de restauration permet aux visiteurs et visiteuses de saisir que Les Ateliers du Vent sont un lieu de brassage artistique permanent.

— **18.01 - 22.02 :** ***Les murmures du vivant*** **▪ Myriam Ingrao ▪ dessins percés à l'aiguille.**

— **07.03 - 26.04 :** ***dé s-art i culé s*** **▪ Régis Guigand ▪ photos, sculptures, collages.**

— **17.05 - 19.07 :** ***RVB*** **▪ Anne-Sophie Convers ▪ peintures.**

— **11.09 - 23.10 :** ***Maintenant je vais fermer les rideaux et je vais m'habiller de cerf-volant*** **▪ Agathe Mercat ▪ installations.**

— **12.11 - 20.12 :** ***Portraits des Glorieuses*** **▪ Candice Hazouard ▪ photographies.**

Marché de Noël, chorale Michelle Michel, 12 décembre 2024 © Lise Gaudaire

— Manifestations partenariales —

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, monter une exposition ou expérimenter une forme vivante. **Les Ateliers du Vent sont très sollicités pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production.**

1. Soirées co-organisées

Les événements co-organisés impliquent un engagement réciproque. Les principes de base pour les Ateliers du Vent sont de collaborer sur le projet artistique, de mettre à disposition gracieusement le lieu et le matériel, d'assurer la sécurité du public par une personne en régie et de mobiliser suffisamment de forces vives pour tenir le débit de boisson et offrir une petite restauration (mise en place par Passages). Pour les co-organisateur·ices, il s'agit de s'occuper du plateau artistique, de la technique et de l'accueil des personnes du public, l'éventuelle billetterie leur revient.

— **02.02 : Antoine Viard + la STPO ▪ Festival Autres Mesures**

— **12.04 : Trans ar Gwez + Bernardino Femminieli + Baraka ▪ Mourir Bête #29**

— **07.06 : Charles Torris + Marie Klock + CxAxB ▪ Blêktre 2081 release party**

— **04.10 : Lulu Mack + Agathe The Kick + Roberta Lips + Chabraque + Food Fight ▪ Release party « Zeitgeist Impressions » de Food Fight**

— **18.10 : Are you Trunked ? ▪ Il Montro**

— **29.10 : Cross·scapes : La Trêve (La Novia) + Melt* ▪La Sophiste**

Soirée Are you Trunked ?, 18 octobre 2024 © Annick Fidji

2. Soutiens

Les soutiens consistent à accueillir des organisateur·rices en faisant en sorte que leur participation aux frais soit limitée au maximum. Si la mise à disposition des espaces et du matériel peut se réduire au plus juste, le coût des rémunérations des personnes salariées pour l'occasion en régie, au bar ou en technique est facturé à l'organisation accueillie.

Nous les accompagnons pour une prise en main du lieu dans une plus grande autonomie. Les organisations sont entièrement maîtresses de leur proposition artistique pour laquelle elles ont obtenu le soutien du Comité de Direction Artistique, la billetterie éventuelle leur revient également :

— **21.01 : Vive le Sprot ▪ séance d'aérobic clownesque**

— **15.03 - 06.04 : *Blood Magic*, Ingrid Torvund & Jonas Mailand, Le Bon Accueil-Reverb ▪ exposition**

— **19.09 - 06.10 : *Futur Antérieur*, Le Marché Noir ▪ exposition collective (Flavien Théry, Play-Fool, Antoine Ronco & Arthur Masson – IDLV, Mille au carré, Anthony Folliard, Boris Jakobek, Julien Lemière)**

— **16.10 : Déplacer les montagnes, Fanny Bouffort ▪ installation d'objets, dans le cadre du festival Marmaille**

— **16.11 : Trans day of celebration, collectif Ballroom Scene Rennes ▪ workshop, conférence et Kiki Ball**

Vive le Sprot, séance d'aérobic clownesque, 21 octobre 2024 © Estelle Chaigne

3. Accueils et locations

Ce sont des partenaires à la recherche de lieux et de nouvelles rencontres. La variété des accueils permet à des publics de découvrir le lieu et le collectif, ainsi que de faire connaître des propositions nouvelles pour les personnes qui fréquentent habituellement Les Ateliers du Vent.

— **Tous les lundis : Atelier Hors-les-cadres ▪ créations avec des personnes autistes et non-autistes**

— **26.01 : Nuit des saveurs ▪ soirée proposée dans le cadre du dispositif Rennes de la Nuit, et organisée par l'association Isogone, menée par des étudiants de L'Institut Agro de Rennes, en partenariat avec L'épicerie solidaire, Club ADDAO (Institut Agro), Club Sheeh (Institut Agro).**

— **23.03 : Nowrooz, nouvel an persan-breton ▪ atelier et concerts.**

— **29.03 : Rennes de la Nuit UNTZ ▪ concerts electro-techno.**

— **06.04 + 07.04 : Malt in France ▪ salon du whisky français.**

— **05.07 : soirée concerts dans le cadre de la 7ème édition des Rencontres Nationales de l'Habitat Participatif avec Marvina, C'est qui Paulette ? et Plantec**

— **18.09 : Marché Noir ▪ *Mojurzikong* par la cie Sous la tour ▪ théâtre et concert d'ombres ▪ 2 séances.**

— **19.09 - 21.09 : Marché Noir, salon des indépendants ▪ micro-édition et arts graphiques.**

— **23.11 + 24.11 : Foudre, salon des vins natures ▪ dégustations de vins natures de toute la France et des propositions artistiques (musique, atelier d'écriture, tatouage, exposition photos).**

Nowrooz, nouvel an persan-breton, 23 mars 2024 © Annick Fidji

Le Marché Noir, octobre 2024 © Le Marché Noir
Foudre, salon des vins nature, novembre 2024 © Benjamin Le Bellec

— 3 —

Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices à l'inattendu et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées Buvettes du jeudi qui sont ouvertes à toutes et tous pour proposer un espace d'expression.

Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations. Nous sommes au cœur de la construction des communs, que nous poursuivons particulièrement auprès des réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes que nous accueillons. Nous ouvrons le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris en accueillant Passages à la Table des Ateliers.

— Lieu d'hybridation : arts et convivialité —

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisins, amis ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent en toute tranquillité.

1. De la Cantine à La Table des Ateliers

Depuis 2023, les Ateliers du Vent accueillent l'équipe de **Passages**. À la fois table, snack et offre de restauration sur-mesure, Passages fait des propositions audacieuses, dans le verre comme dans l'assiette, toujours en mouvement et constamment renouvelées, en étant au plus près des producteurs et productrices.

Ouverts les midis du lundi au vendredi, ils proposent également de la restauration sur les temps d'ouvertures publiques et les privatisations. Enthousiastes face aux rencontres culturelles liées à l'alimentation, des événements spécifiques sont organisés en 2024 :

— **23.01 : Amis de Passages II : Terres Terres**

— **16.03 : Cider Punk vol. 2 ▪ salon du cidre & repas. En partenariat avec Breizh Bulles et Biozh**

— **03.04 : Amis de Passages III : Pasta Partout. En collaboration avec Bulbe**

— **14.06 : Refugee Food Festival. Repas franco-albanais avec Juli Veliaj**

— **02.11 : Promenons-nous dans les bois ▪ coiffures végétales par Peggy Dalibert et repas thématique par Passages. Dans le cadre de la Vilaine Frayeur**

— **14.12 : Soirée choucroute & vins de l'Est**

— **31.12 : Soirée réveillon**

Amis de Passages II : Terres Terres, 23 janvier 2024 © Passages

2. La Buvette associative

Tous les jeudis soir

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement et à leurs frais. Nous les accueillons gracieusement avec un accompagnement technique, humain et matériel, un repas et des boissons.

Les buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, de faire et de parler d'art et de sujets de société. Les soirées explorent une grande diversité d'esthétiques et de disciplines. L'accès est libre : un chapeau ou une billetterie à prix libre sont pratiquées, et gérés par les équipes accueillies. Certain·es usager·ères de la buvette ont leurs habitudes et d'autres se déplacent en fonction de la proposition du jour, faisant de la Buvette un lieu de brassage et de rencontres.

La buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou dans l'équipe technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévolat. Le Comité Buvette agence dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière semestrielle pour maintenir une certaine spontanéité.

Cette année, nous avons accueilli dans le cadre de la buvette :

— **18.01 :** ***Open Mic*** **▪ association ZeegZag ▪ musique**

— **25.01 :** ***Artists against apartheid*** **▪ Pour un cessez-le-feu en Palestine ▪ Lady Lovelace, Cameline, DJ LMS ▪ musique**

— **01.02 :** ***Micro Climat*** **▪ installations numériques, performance et concert ▪ pluridisciplinaire**

— **08.02 :** ***Shlada*** **▪ cie Ocus ▪ arts de la rue**

— **15.02 :** ***La fin du monde*** **▪ La Gouinerie & Parking 35 ▪ Drag Show & DJ set**

— **22.02 :** ***Présomption d'un naufrage*** **▪ cie Des Humanités ▪ arts de la rue**

— **07.03 :** ***Préliminaires, pénétration, orgasme ?*** **▪ cie La Centrifugeuse ▪ théâtre + vernissage du collectif Météore & du Mur ouest**

— **14.03 : vernissage exposition** ***Blood Magic*** **▪ Le Bon Accueil ▪ arts visuels**

— **21.03 :** ***Alternati'Bounce*** **▪ Alternatiba & La disqueuse ▪ pluridisciplinaire**

— **28.03 :** ***Au-delà des mots*** **▪ cie Version 14 ▪ théâtre**

— **04.04 :** ***Rêve Party*** **▪ musique**

— **11.04 :** ***Chien*** **▪ cie Qui s'y colle ▪ arts de la rue**
+ ***Dans la brume sauvage de la forêt*** **▪ cie Flou Variable ▪ rue**

— **18.04 :** ***J'aurais pas fait comme ça*** **▪ cie Ocus ▪ arts de la rue**

— **02.05 :** ***Chou Chou Ténèbres*** **▪ SPPI ▪ théâtre**

— **16.05 : L*es Enfants Du Pays*** **▪ IME de Poligné ▪ projection**
+ ***Amour, Chips Et Dignité*** **▪ clowne Victoire ▪ théâtre**

Buvette La fin du monde, *La Gouinerie & Parking 35, 15 janvier 2024 © Lucie Weeger*
Buvette Rêve Party, *Emotional Space, 4 avril 2024 © Alejandra Vaughan*

— 23.05 : *Festin* ▪ Drag Show ▪ pluridisciplinaire

— 30.05 : *Chou Rave #1* ▪ musique

— 06.06 : *L'Effort Suspendu* ▪ cie Vertige(s) ▪ Sortie d'usine ▪ danse

— 13.06 : *Flaque Rose Sang* ▪ Régis Guigand ▪ pluridisciplinaire

— 20.06 : Nadoz & Courtoisie ▪ musique

— 27.06 : *Les Tutos danse* ▪ danse

— 04.07 : *Sortir du Bois* ▪ cie Kislorod ▪ théâtre
+ *Purée* ▪ cie Les enfants de ta mère ▪ théâtre

— 11.07 : *Furie des Mers, The Musical* ▪ musique

— 18.07 : *Le Rectangle Jaune* ▪ Songézy compagnie ▪ théâtre

— 12.09 : Blasslila ▪ musique

— 19.09 : *Marché Noir* ▪ vernissage exposition *Futur Antérieur* + concerts ▪ pluridisciplinaire

— 03.10 : *Sortez les Briquets* ▪ radio C'Lab ▪ pluridisciplinaire

— 10.10 : *Désirs Plurielles* ▪ cie Les unes les autres ▪ théâtre

— 17.10 : *Roue Libre* ▪ cie Jusqu'à nos 218 ans ▪ Sortie d'Usine ▪ pluridisciplinaire

— 24.10 : Café Mortel ▪ Coopérative Funéraire ▪ pluridisciplinaire
+ Blind Test Mortel ▪ Myriam Gautier & Régis Guigand ▪ musique

— 07.11 : *Décollage Immédiat* ▪ Les Décapsuleuses ▪ théâtre

— 14.11 : *Betsuni Live #1* ▪ Teuf de fin de résidence ▪ musique

— 21.11 : *Ciné Drag : Twilight Show 8D* ▪ pluridisciplinaire

— 28.11 : *Vivaces #1 an* ▪ pluridisciplinaire

— 05.12 : *Cyl ▪ Le Renouvellement* ▪ pluridisciplinaire

— 12.12 : Marché de Noël ▪ pluridisciplinaire

— 19.12 : *Cheveux* ▪ Marie-Laure Picard ▪ Sortie d'Usine ▪ ciné-concert
+ Attention le tapis prend feu ▪ musique

Buvette Chou Rave #1, *Chou records, 30 mai 2024 © Chou records*

3. Le bar du vendredi

Le Bar des Ateliers du Vent, après avoir été ouvert les jeudis soir pour les Buvettes et en parallèle d'événements, est désormais ouvert tous les vendredis soir depuis mars 2024. Ce bar associatif est animé par le collectif des Ateliers du Vent. L'ouverture le vendredi a pour objectif de proposer une deuxième soirée de convivialité dans la semaine, pour permettre de se retrouver au bar dans le quartier.

En dehors du programme prévu (événement collectif, temps fort de l'association, accrochage Mur Ouest, co-orga ou location), les éventuelles animations (dj set, playlist, karaoké...) émanent volontairement du collectif ou usager·ères et sont organisées en autonomie.

— Espace ouvert et lieu de proximité —

1. Visites groupées

Le 2ème mercredi du mois à 14h

Comme chacun·e se fait sa propre idée des Ateliers Du Vent, nous multiplions les possibilités de mieux connaître l'association : les dix visites mensuelles embarquent environ 150 personnes dans l'année.

Ensemble, elles traversent le bâtiment pour mieux comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteur·euses sont varié·es : voisin·es, étudiant·es, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux·elles rennais·ses, organisateur·ices d'événement, touristes de passage, agent·es et élu·es de collectivités, acteur·ices associatifs.

D'autres visites sont dédiées à des groupes qui en font la demande (terminales Théâtre du lycée Rodin, l'Observatoire de Politiques Culturelles, le Restaurant Social Leperdit, l'Université de Rennes et Rennes 2, EurCaps, Master Création Numérique de Rennes 2...).

2. Roman-photo de quartier

Document de présentation de la ZAC Bernard-Duval

L'aménageur urbain « Territoires » a sollicité Les Ateliers du Vent pour imaginer une forme de présentation du quartier qui se transforme depuis dix ans. Inscrite entre la voie ferrée et les rues Alexandre Duval et Claude Bernard, la ZAC Bernard-Duval a presque fini ses transformations.

Pilotée par l'artiste Élise Guihard, une équipe conduit son enquête auprès de celles et ceux qui pensent la ville et celles et ceux qui la vivent. Un protocole d'entretiens et de séances photographiques nourrit la construction d'un récit sous la forme insolite d'un roman-photo situé.

Venant ponctuer l'accomplissement de la reconfiguration du quartier, le document est un support de communication à destination des habitant·es sur leur environnement proche : l'histoire du faubourg, la vision et la conduite de sa métamorphose, la vie du quartier et les perceptions de ses usager·ères.

Travaillée sur la saison 2023-2024, l'édition paraît au printemps 2024.

3. Accompagnement des évolutions du quartier

En plus des interactions avec les acteurs sociaux, associatifs et culturels du quartier, les Ateliers Du Vent collaborent étroitement avec les voisin·es engagé·es et représenté·es par À l'asso des containers, avec l'AMAP Les saveurs du pont 9 et avec les artisan·es du Mur Habité.

Avec À l'asso des containers, nous partageons les usages de la place Clara Zetkin et des containers. Nos implications inter-associatives sont fréquentes, elles donnent lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier et des collaborations au long cours, liées à leur projet lauréat de la Fabrique Citoyenne en 2018.

Dans le cadre de l'aménagement de la place, un chantier participatif est organisé en mai par Les Animés, l'Asso des Containers et Territoires, pour confectionner le barbecue participatif en libre service toute l'année.

Le 24 mai 2024, le chantier d'aménagement de la place des containers est livré et inauguré autour d'une soirée festive (visite des espaces par les porteur·ses de projet, artistes et artisan·es ; pot convivial ; concerts…).

Les voisin·es activent également la place avec des concerts pour la fête de la musique le vendredi 21 juin.

— L'action en réseaux —

1. Localement

Les associations, équipements, direction et forces vives du quartier 9 (Arsenal/Redon - Courrouze - Cleunay) se réunissent régulièrement pour coordonner leurs actions dans l'espace public. Les mêmes s'évertuent à harmoniser le programme de leurs temps forts sur l'année, qui plus est en sur la période estivale dans le cadre de Cet été à Rennes.

Les Ateliers du Vent entretiennent des liens privilégiés avec le BAM (Bâtiment

à Modeler dans l'ancienne MJC de Cleunay), Ay-Roop, La Basse Cour et l'Antipode. C'est également le cas avec d'autres lieux rennais, tels que le Conservatoire de Rennes, La Paillette, l'Hôtel Pasteur, le Jardin Moderne ou Au Bout du Plongeoir, comme avec des projets en cours de transition tels que l'ancienne Prison Jacques Cartier ou Les Halles en commun.

Nous partageons nos questionnements et réflexions. Nous fréquentons nos événements respectifs et relayons nos actualités.

2. Au niveau régional

Les Ateliers du Vent participent activement au réseau Hybrides, coordination régionale des Lieux Intermédiaires et Indépendants en Bretagne. Le réseau Hybrides réunit une vingtaine d'associations réparties sur les quatre départements bretons. Elles sont Hybrides et intermédiaires car ces aventures sont plurielles et ne sont pas exclusivement artistiques ; les champs d'activités, les secteurs professionnels, les catégories sociales, les enjeux y sont variés et en intermédiation : des dialogues et des collaborations se font dans un jeu de mouvement permanent.

Le réseau active une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences afin de permettre la mise en place de coopération concrète : circulation d'œuvres et d'artistes, temps et outils de visibilité commune.

En 2024, plusieurs rendez-vous sont organisés en visio et en présentiel. Une journée de rencontre à la Fourmi-e (Rostrenen) en décembre permet notamment de faire commun. C'est l'occasion de se fixer une feuille de route pour 2025 et de travailler l'interconnaissance entre les nouveaux·lles salarié·es des structures. L'année 2025 sera plus active avec la préparation d'un nouveau Forum national.

3. Au niveau national

Avec La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (Cnlii) et le réseau Art Factories / Autres Parts (AF/AP), nous partageons des réflexions, dialoguons avec le Ministère de la Culture, contribuons à la mission nationale des Fabriques de Territoires et façonnons avec les collectivités les politiques publiques depuis nos terrains d'expérience. Nos initiatives répondent aux problématiques des collectivités locales en créant de nouvelles dynamiques économiques, culturelles et sociales sur les territoires.

En mai 2024, le festival des solidarités Pop Mind se déroule à Rennes, en partenariat avec de nombreux réseaux et fédérations. Coordonné par l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles), et en lien avec le CRID (Collectif d'organisations de solidarité internationale et de mobilisation citoyenne), il porte sur le thème « Culture et solidarité : l'urgence d'agir en commun ». Les rencontres se déroulent principalement à l'Antipode et les Ateliers du Vent accueillent l'une des soirées festives.

— Initiatives et réflexions citoyennes —

1. Base arrière de démarches citoyennes

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocité et d'échanges, favorisant le développement d'économies circulaires et collaboratives.

Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économique, écologique, politique ou démocratique. Nous sommes lieu de distribution pour une association pour le Maintien de l'agriculture paysanne (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Les Ateliers du Vent facilitent également l'animation d'une vie de quartier par nos voisin·es de À l'asso des containers.

Nous avons soutenu diverses actions d'associations. Des associé·es se mobilisent pour permettre un accueil militant avec, par exemple, Nous Toutes 35, le collectif La Buse (sur la présentation du projet de loi sur la continuité des revenus des artistes auteur·ices), les Soulèvements de la Terre, la Gouinerie, le collectif de soutien aux sans papiers ; ainsi que de nombreuses réunions du front commun antifasciste et populaire suite à la dissolution de l'assemblée nationale et de l'organisation d'élections législatives anticipées.

2. Lieu de réflexions

Notre espace atypique est propice aux réflexions ; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements, formations et séminaires.

— **Janvier : Au bout du Plongeoir ▪ accueil pendant 1 semaine dans le cadre de leur bureau nomade**

— **Janvier : Tourisme Bretagne ▪ séminaire**

— **Février : association ESSOR (protection de l'enfance) ▪ réunion**

— **Mars : rencontre Batylab ▪ bâtiment durable ▪ conférence, table rondes et projections**

— **Avril : Cler ▪ réseau pour la transition énergétique ▪ séminaire**

— **Avril : Coop de Construction ▪ réunion**

— **Mai : groupe Vertigo (cie de théâtre) ▪ séminaire**

— **Mai : La Grenade ▪ atelier collectif « Concilier bien-être et travail »**

— **Juin : collectif des festivals ▪ séminaire de travail de l'équipe**

— **Septembre : restaurant social Leperdit ▪ 2 ateliers bien-être organisés pour les usager·ères**

— **Septembre : FédéBreizh ▪ réunion du CA**

— **Novembre : Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne ▪ réunion sur la question du genre et la participation**

3. Locations

Nous louons également l'espace pour des pots, événements ou soirées. Passages y propose des formules adaptées à ces accueils privatisés.

— **Janvier : Secib Immobilier ▪ pot et voeux**

— **Février : UFISC ▪ repas « Pop Up » ▪ repas de préparation pour Pop Mind**

— **Février : Bouygues Bâtiment Grand Ouest ▪ soirée Clients**

— **Mai : Pop Mind ▪ soirée festive ▪ repas et concerts**

— **Juin : Ares Avocats ▪ Cocktail**

— **Juin : Sud Collectivités Territoriales 35 ▪ congrès**

— **Octobre : Tekkit ▪ soirée de rencontre entre candidat·es et recruteur·ices du domaine de la tech**

— **Novembre : Bréal ▪ shooting photo**

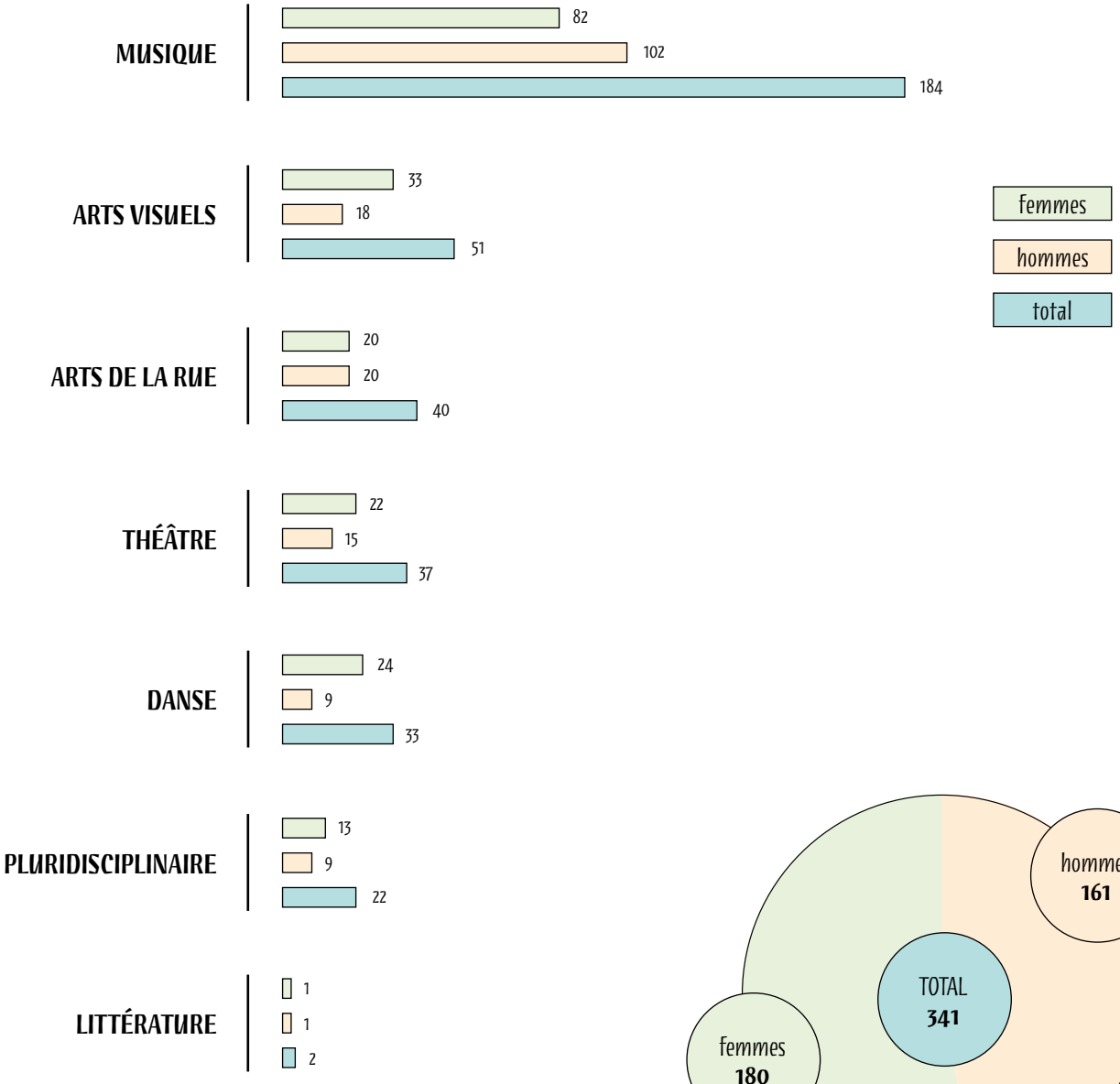
— **Novembre : Dext (logiciels de comptabilité) ▪ formation et échanges**

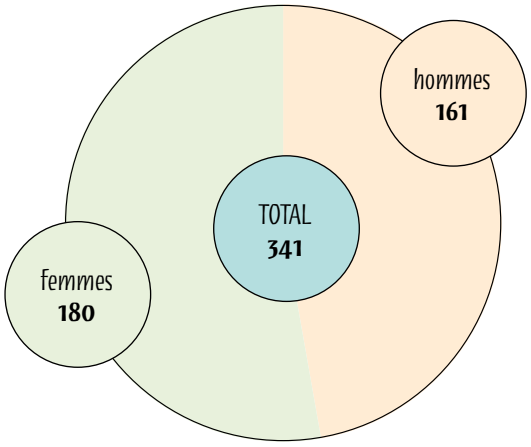
— **Décembre : Rennes Ville et Métropole ▪ atelier de Zythologie pour les agent·es**

— Les Ateliers du Vent en quelques chiffres —

— Création et diffusion en 2024 —

— Genres & disciplines · diffusion

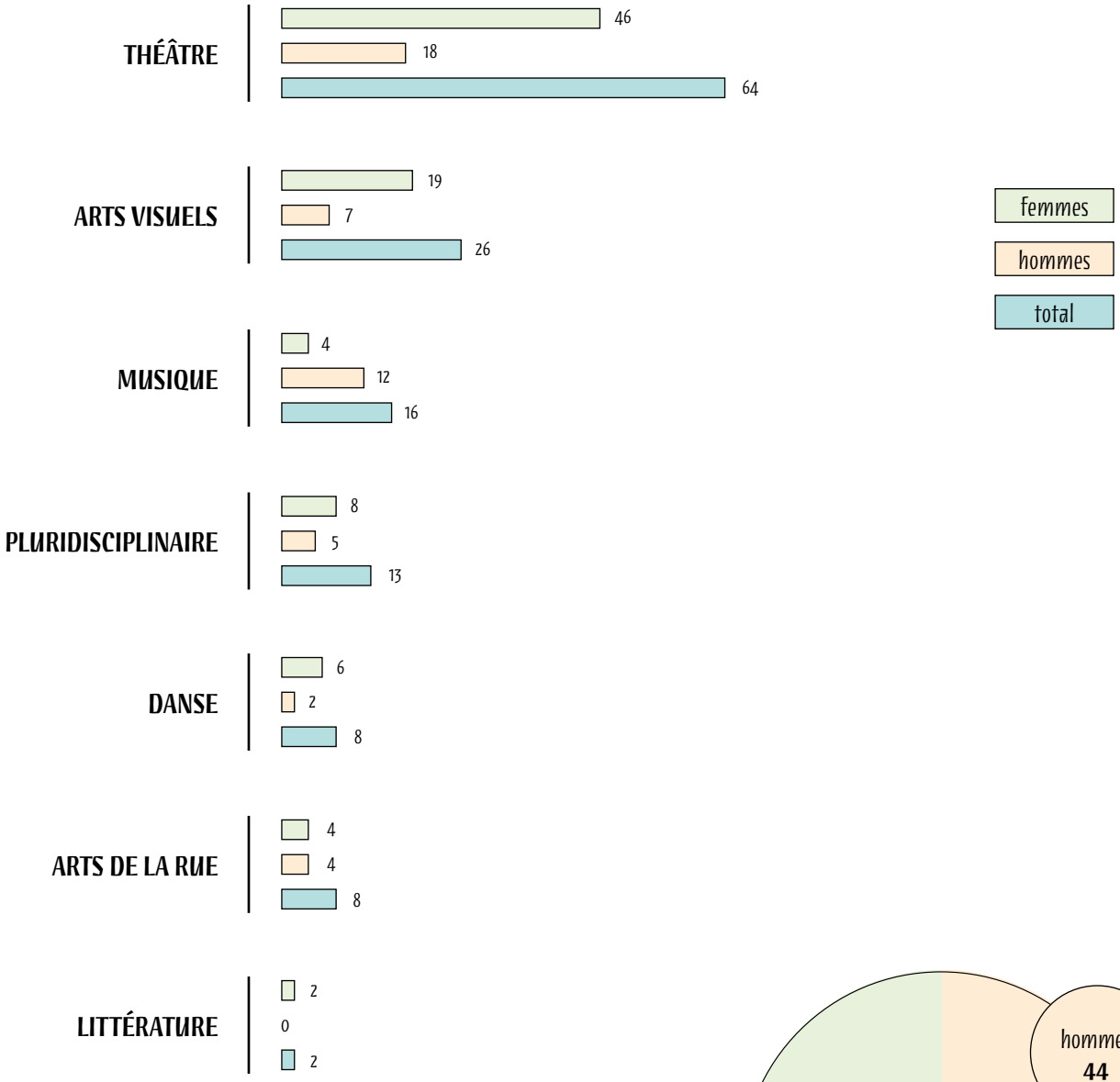


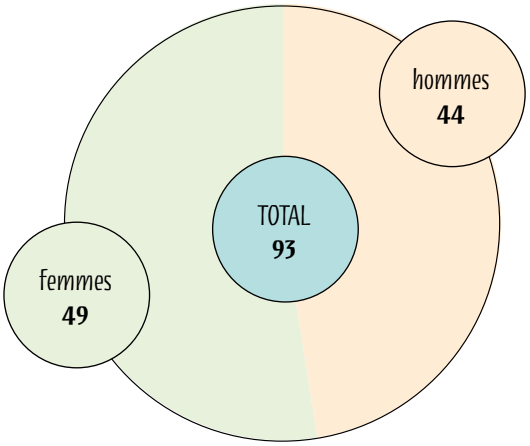


La catégorie « femmes » intègre les minorités de genre

— Création et diffusion en 2024 —

— Genres & disciplines · création

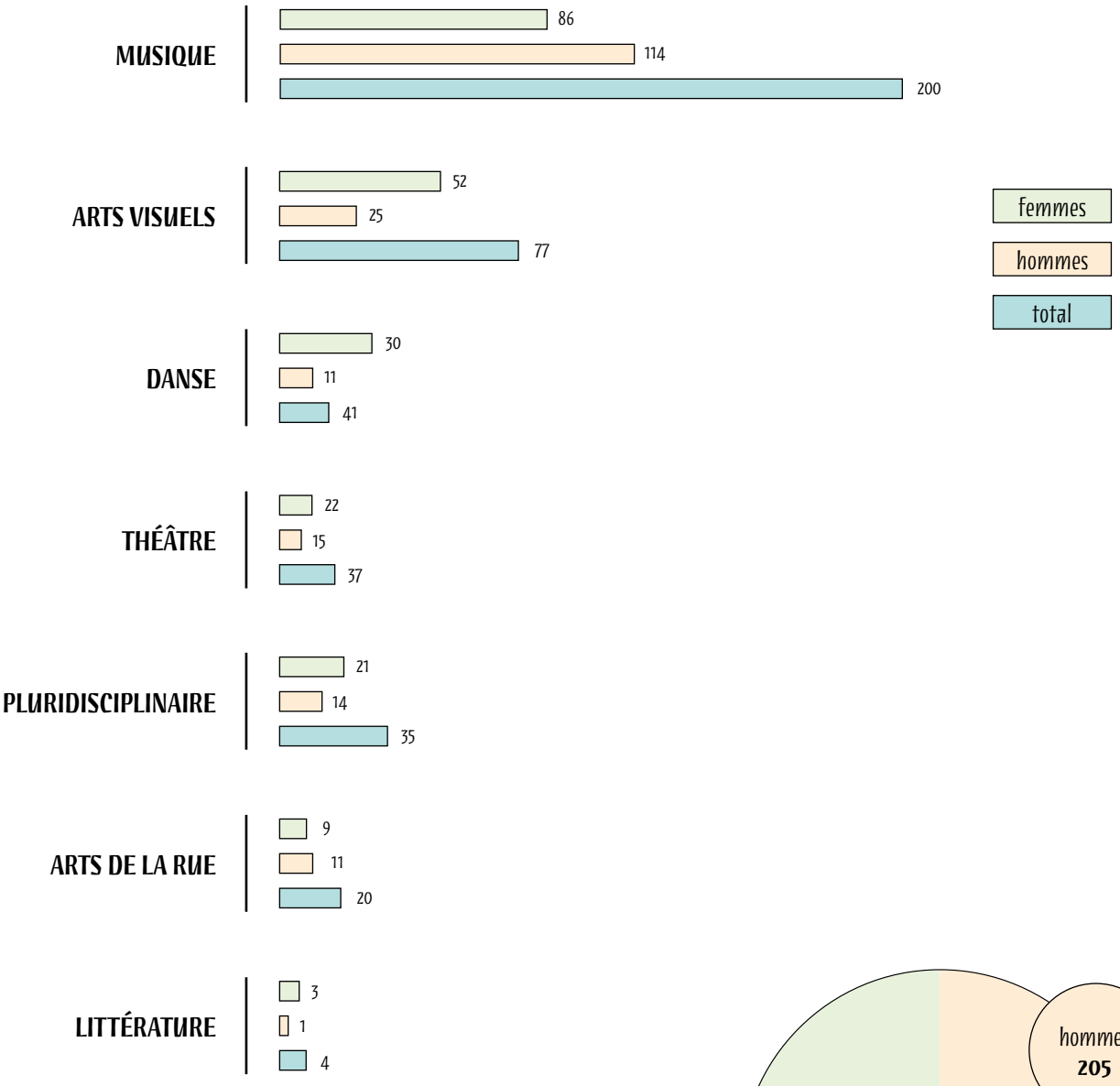


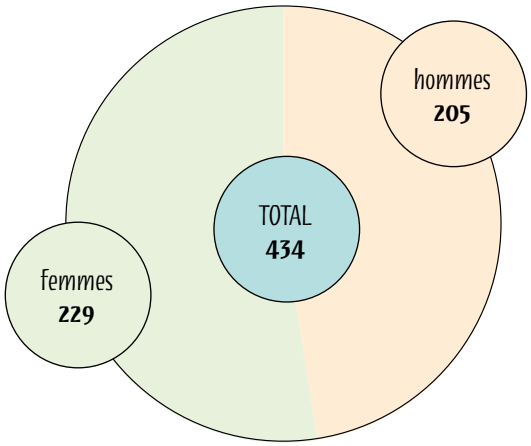


La catégorie « femmes » intègre les minorités de genre

— Création et diffusion en 2024 —

— Typologie des artistes en création et diffusion par genre

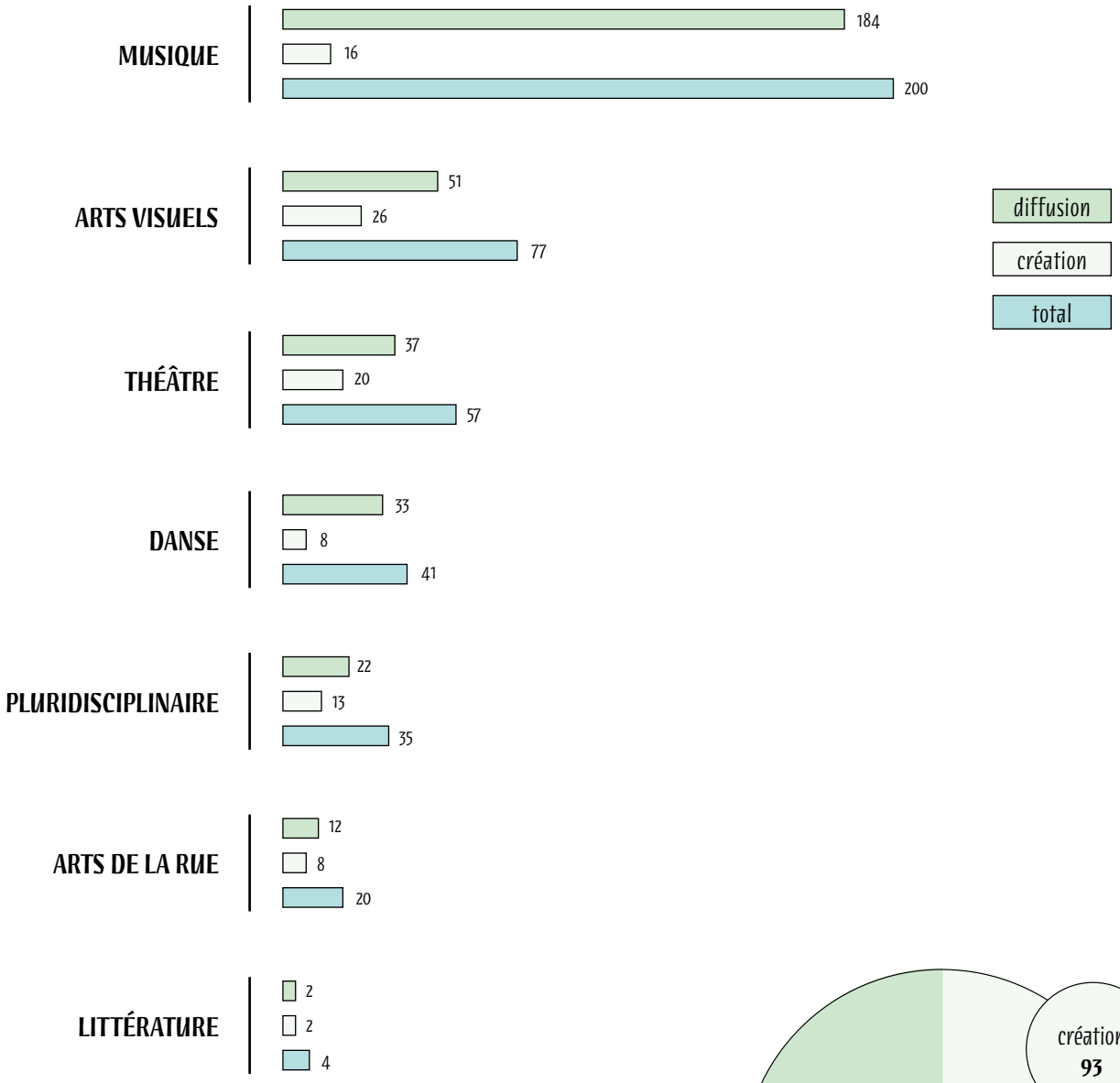


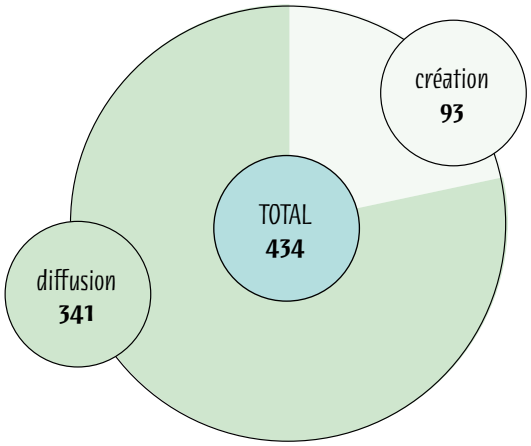


La catégorie « femmes » intègre les minorités de genre

— Création et diffusion en 2024 —

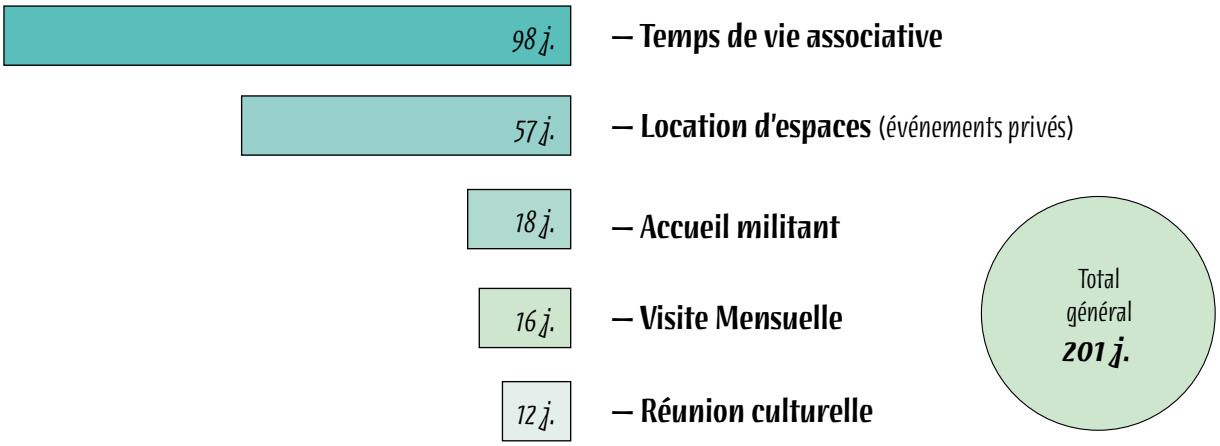
— Typologie des artistes en création et diffusion par discipline

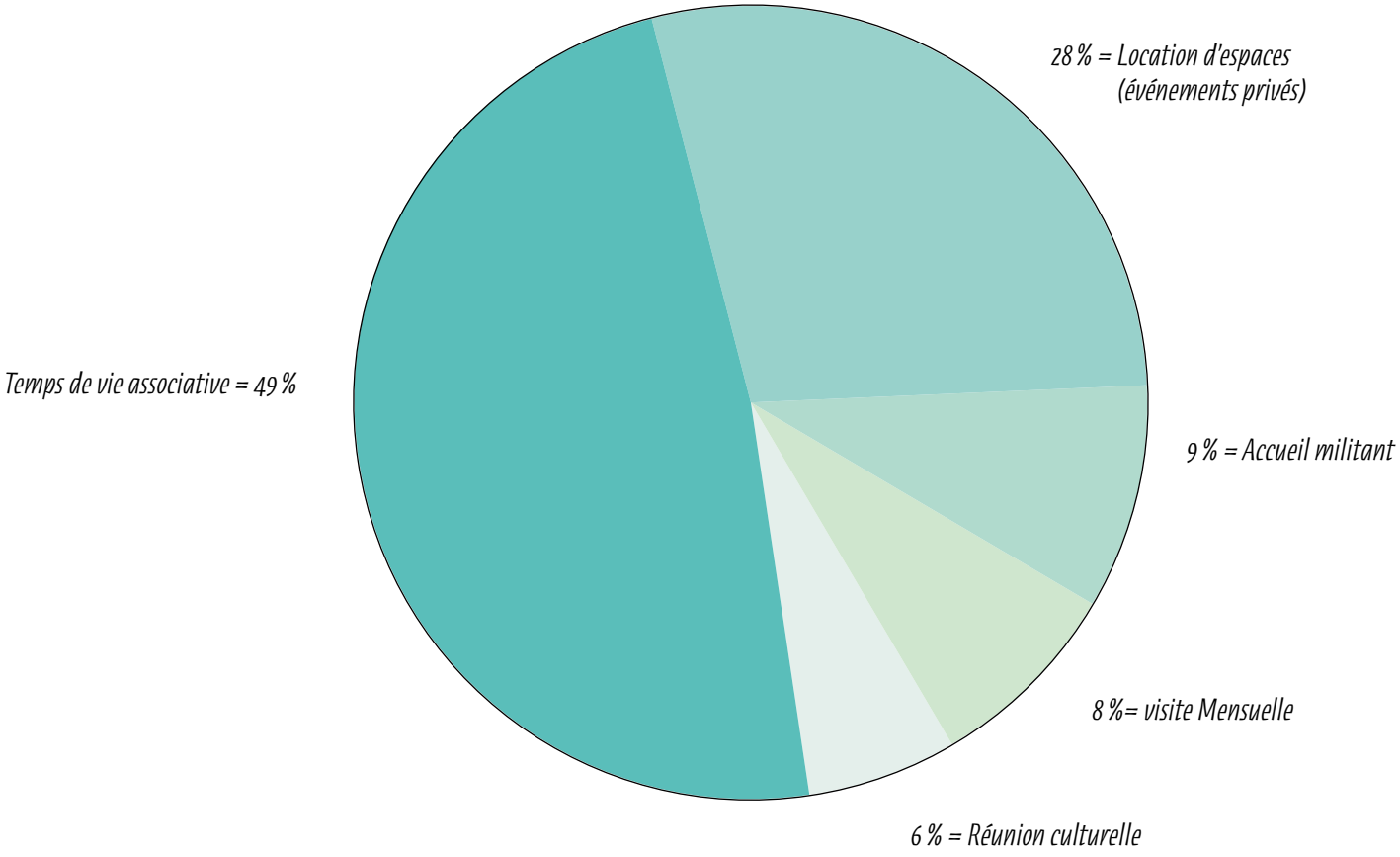




— Inter-actions 2024 —

— Typologie des inter-actions, en nombre de jours





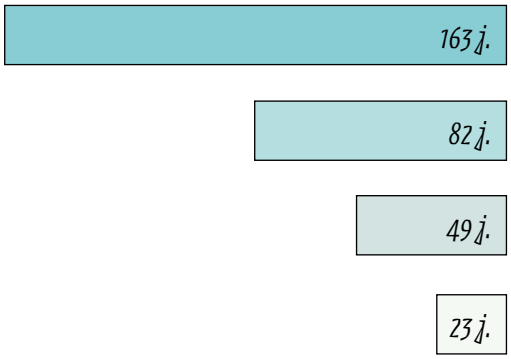
— La création en 2024 —

— **58 créations soutenues** (45 différentes)

— **92 artistes accueilli·es**

— **317 jours dédiés à la création**

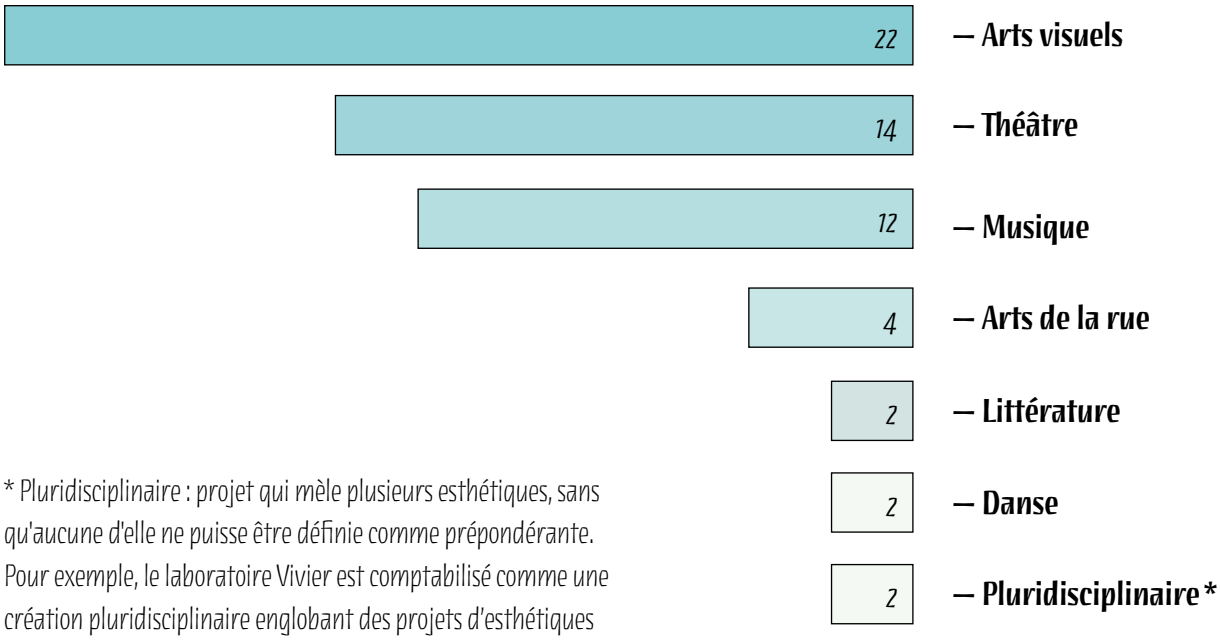
— Nombre de jours de création par dispositif



Total des jours de création
317 j.

— Nombre de projets de création par discipline

—> 58 projets dont 45 portés par des équipes artistiques différentes

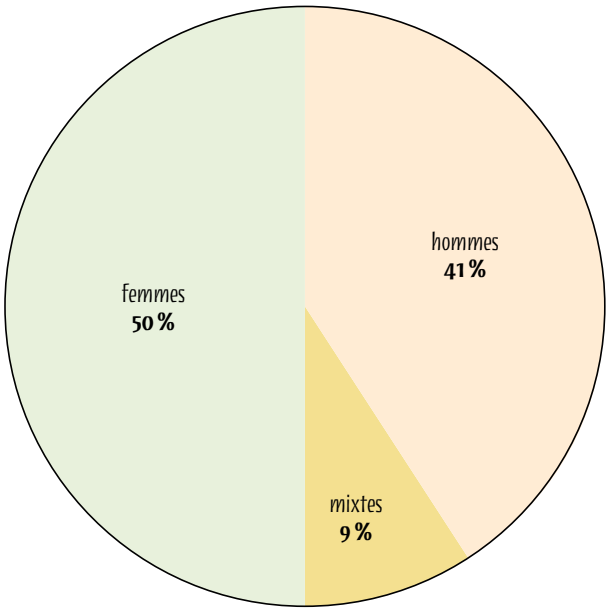


* Pluridisciplinaire : projet qui mèle plusieurs esthétiques, sans qu'aucune d'elle ne puisse être définie comme prépondérante. Pour exemple, le laboratoire Vivier est comptabilisé comme une création pluridisciplinaire englobant des projets d'esthétiques définies (théâtre, art visuel, etc.). En 2024, ce projet est porté par 1 homme et a mobilisé 10 artistes : 3 des arts visuels, 3 littérature, 3 musique et 1 théâtre. 6 femmes et 4 hommes.

— La création en 2024 —

— Genre des porteur·euses de projet en création

—> 58 projets

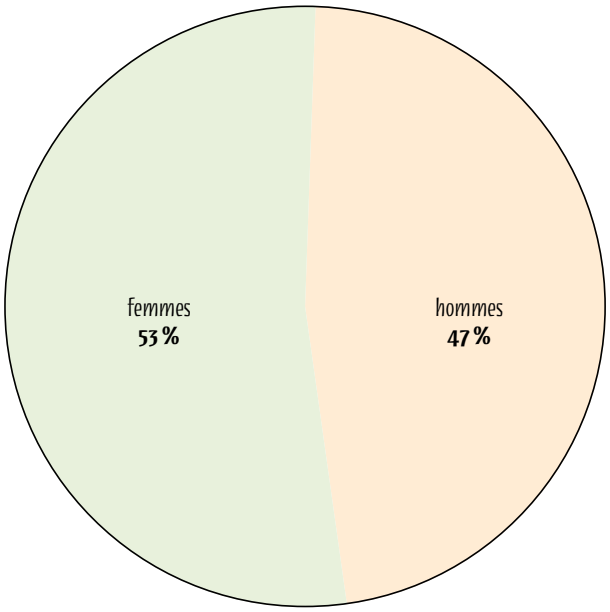


mixte : le portage du projet est partagé entre une (des) femme(s) et un (des) homme(s).

Nous distinguons la notion d'« équipe artistique » et de « porteur·se de projet ». En effet, une création peut être à l'initiative d'une personne, ou d'un duo, qui porte le projet et qui s'entoure ensuite d'une équipe artistique plus large pour le mener.

— Genre des artistes accueilli·es en création

—> 93 artistes



— La diffusion en 2024 —

— **75 événements accompagnés et produits**

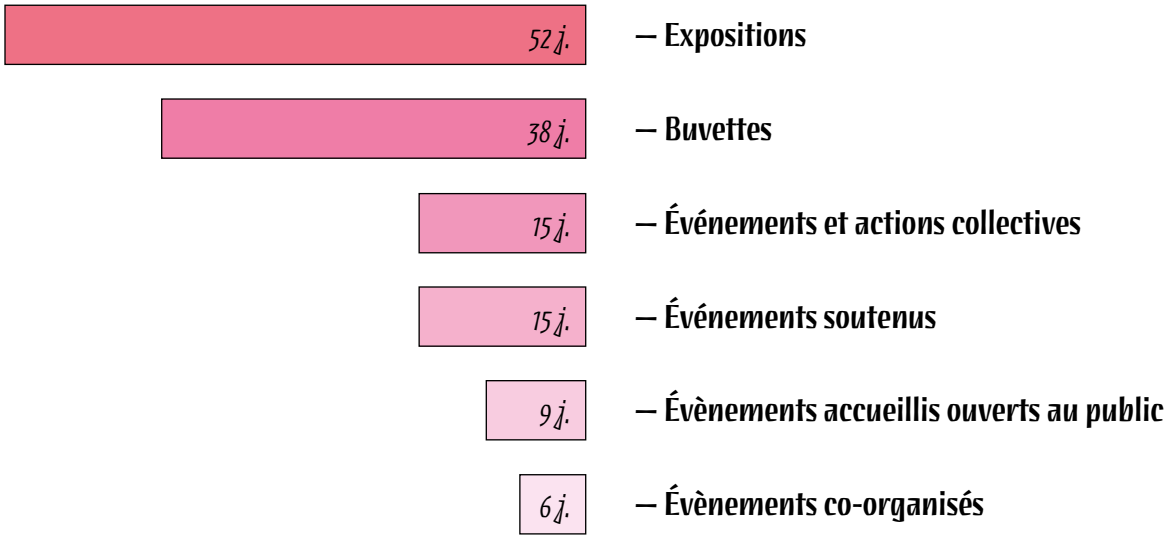
— **83 ouvertures publiques liées** (hors expo)

— **316 jours expo pour 9 expositions ou accrochages** (mur ouest)

— **341 artistes**

— Nombre de jours de diffusion par dispositif

(Hors Mur Ouest)



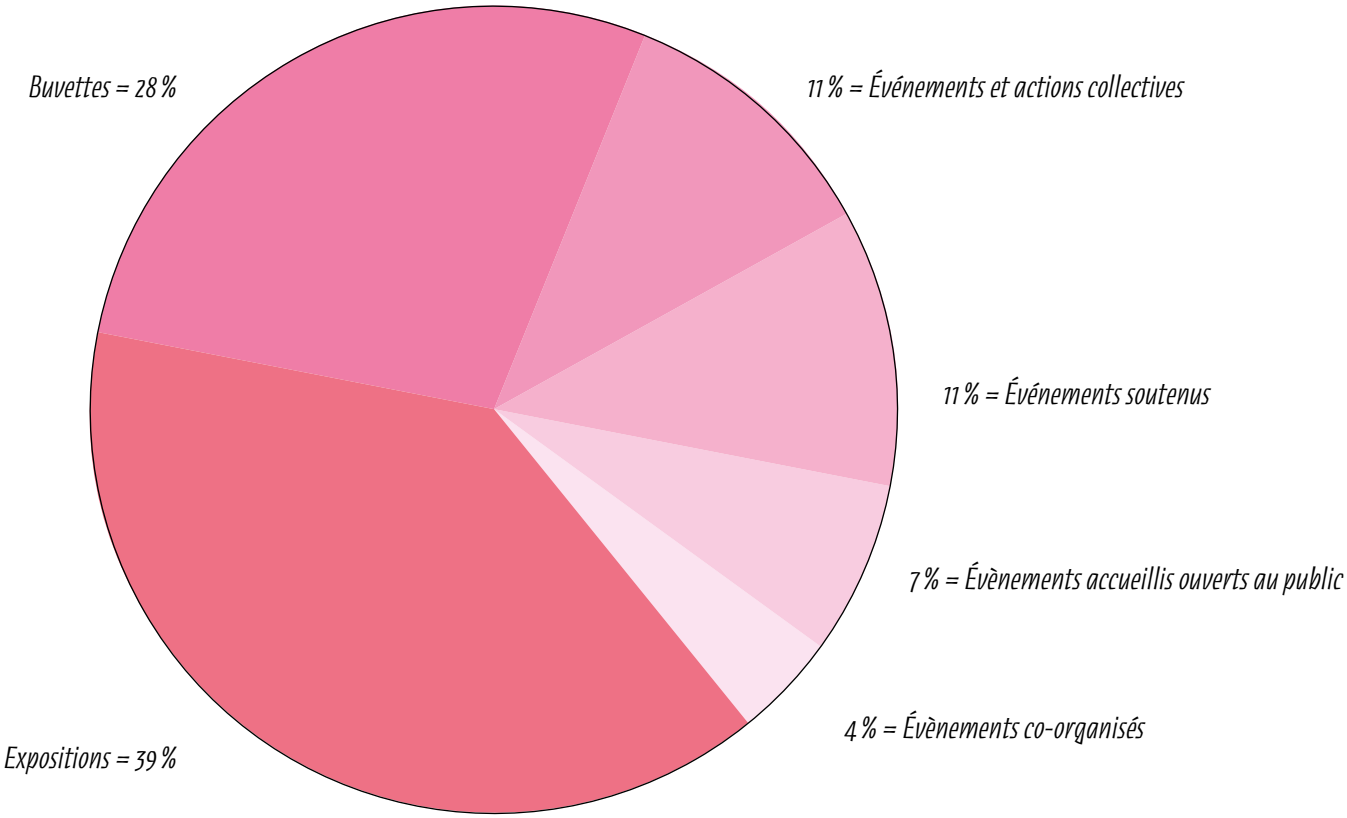
Total des jours d'ouverture

135 j.

— La diffusion en 2024 —

— Répartition des jours de diffusion par dispositif

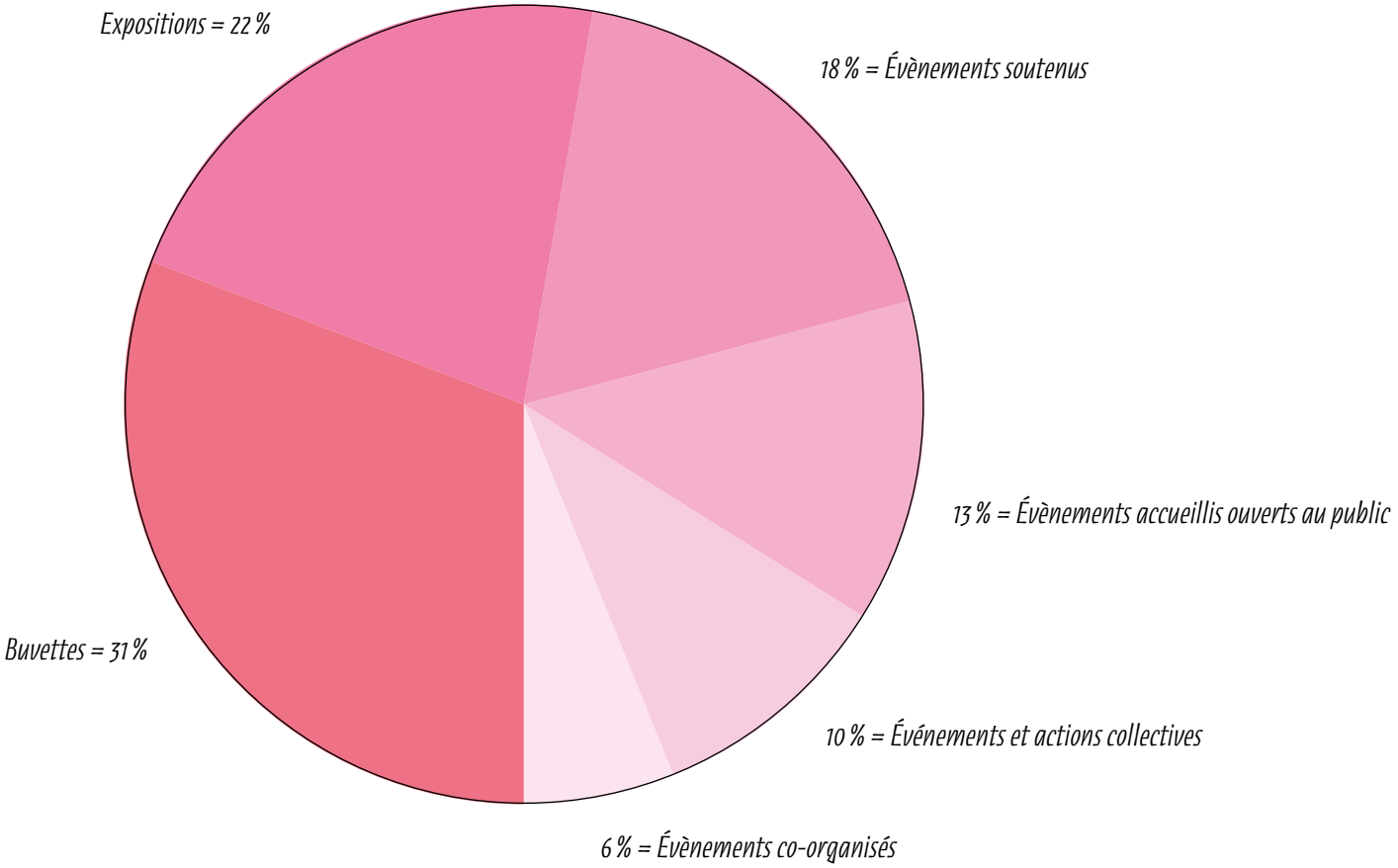
(Hors Mur Ouest)

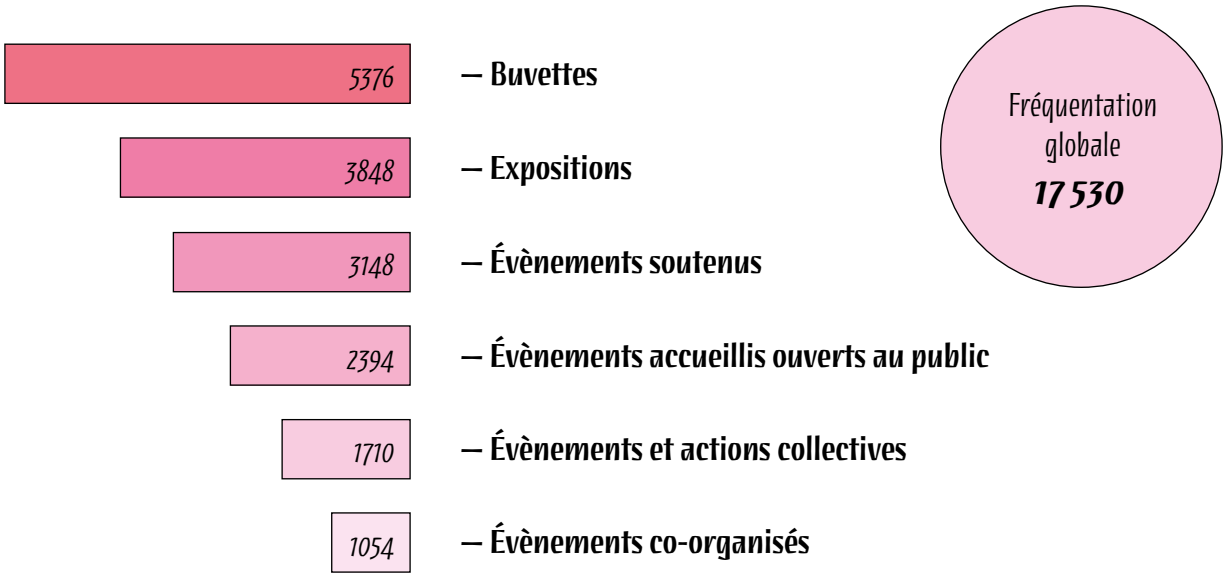


— La diffusion en 2024 —

— Répartition de la fréquentation par dispositif

(Hors Mur Ouest)



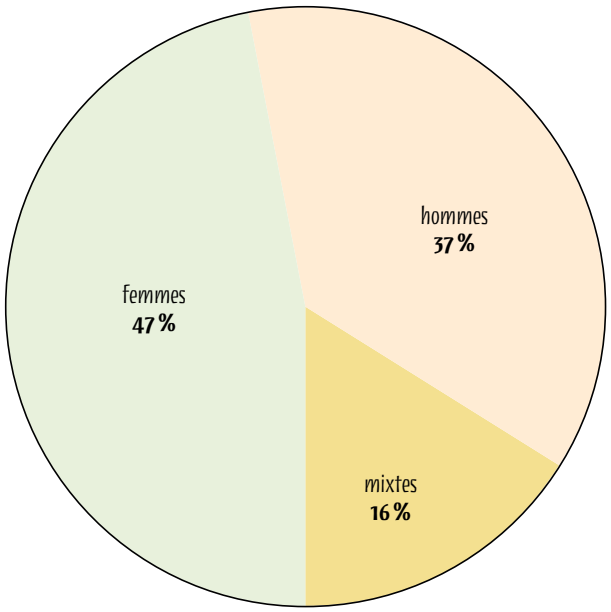


Fréquentation globale
17 530

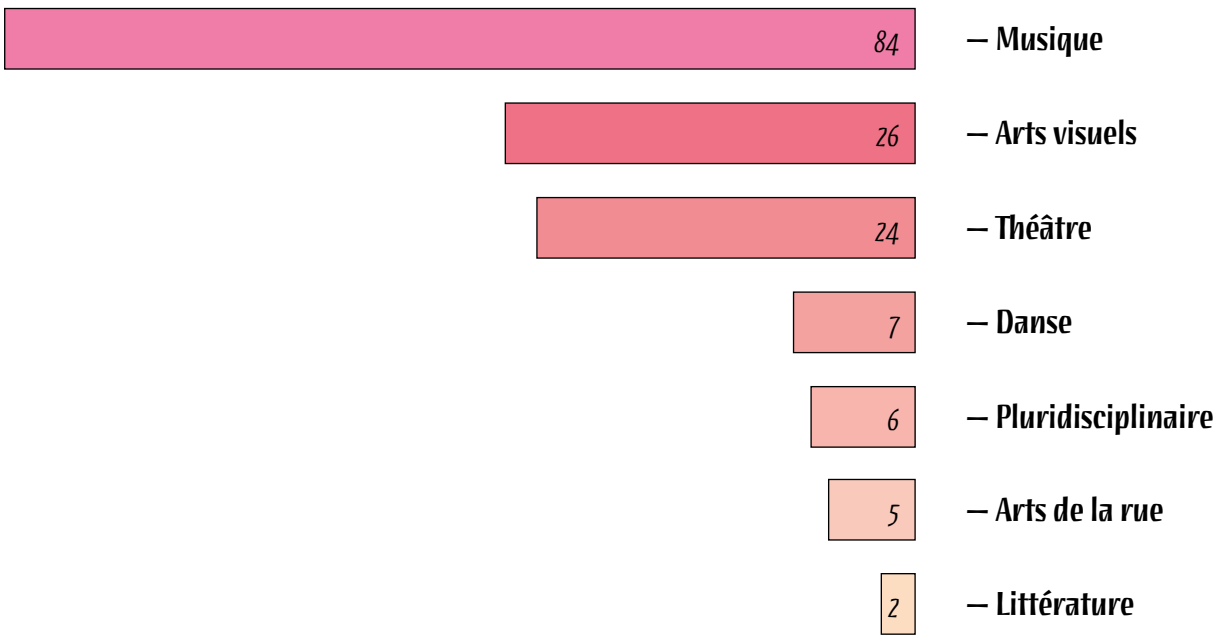
— La diffusion en 2024 —

— Typologie des équipes artistiques en diffusion
Genre de l'artiste principal·e

154 équipes artistiques représentant 341 artistes

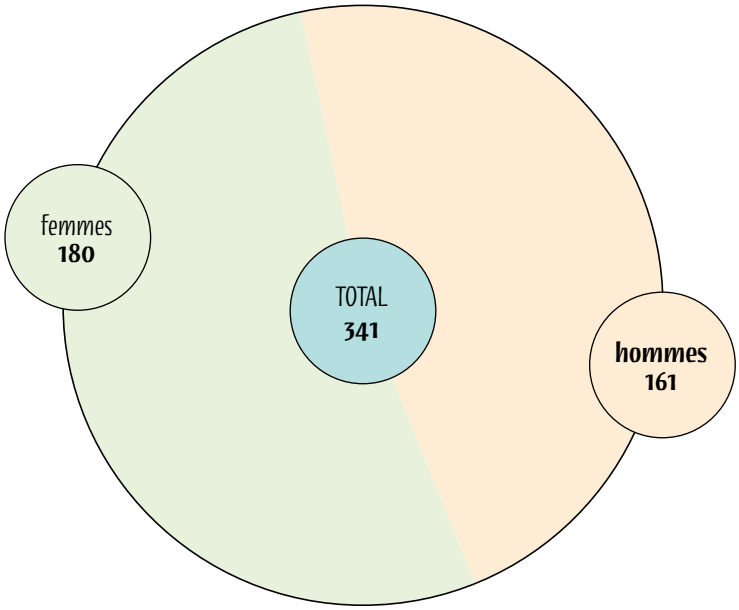


— Nombre d'équipes artistiques par discipline



— La diffusion en 2024 —

— Répartition femmes / hommes



— LES ATELIERS DU VENT —

59 rue Alexandre Duval • 35000 Rennes
Accès : *métro ligne b & vélostar station Mabilais* • *bus n° 10 arrêt Voltaire*
02 99 27 75 56 • contact@lesateliersduvent.org • www.lesateliersduvent.org

*En 2024, les Ateliers du Vent bénéficient du soutien
de la Ville de Rennes et Rennes Métropole,
du Conseil Régional de Bretagne,
du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
et de la DRAC Bretagne « Atelier de Fabrique Artistique ».*

Photo de couverture : Les Ateliers du Vent un jeudi soir de Buvette, juin 2023 © Estelle Chaigne