

≡ LES ATELIERS DU VENT ≡

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ



- Rapport d'activité 2023 -



La Vilaine Frayeur · Le bal de la mort : rituel de la Piñata funéraire, 31 octobre 2023 © Lise Gaudaire



— LES ATELIERS DU VENT —

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées
font vivre collectivement
une ancienne usine à moutarde :
espace de création et de présentation
pour les artistes de toutes disciplines,
lieu de rencontre et de restauration,
endroit de tentatives et d'utopies...
un lieu vivant, vivifiant, vibrant,
dans le vent.

| | |
|--|-------|
| — 2023 : quelle énergie ! — | p. 7 |
| — 1 — | |
| <i>Soutenir la création en développant les échanges artistiques</i> | p. 8 |
| — Collectif d'artistes — | p. 8 |
| 1. Les associé·es et établi·es | |
| 2. Le Comité de Direction Artistique | |
| 3. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration | |
| 4. Les équipes salariées | |
| 5. Vue d'ensemble du bénévolat | |
| — Recherche artistique — | p. 14 |
| 1. Résidences croisées | |
| 2. Vivier #6 | |
| 3. Temps Théâtre d'Objet | |
| 4. Aide à la recherche | |
| — Espaces de création — | p. 18 |
| 1. Associé·es en création | |
| 2. Accueil gracieux | |
| 3. Accueil ponctuel | |
| 4. Mise à disposition | |
| — Mutualisation de ressources au service de la création — | p. 23 |
| 1. Un équipement adapté aux usages | |
| 2. Matériel et stockage | |
| 3. Atelier de construction | |
| 4. Développement de projet | |
| 5. Accompagnement formatif | |
| — 2 — | |
| <i>Susciter les croisements et la rencontre avec tous les publics</i> | p. 26 |
| — Événements collectifs — | p. 27 |
| 1. La Vilaine Frayeur | |
| 2. Vaporwave: A Liminal Space | |
| — Manifestations partenariales — | p. 34 |
| 1. Exotic Immensity | |
| 2. Mises à disposition partenariales | |

3. Soutiens

- *Les Tombées de la Nuit : « De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables », 3615 Dakota*
- *Dangereuses Lectrices : La colère*
- *Foudre : salon des vins nature*
- *Autres événements accueillis*

— Actions culturelles —

p. 39

— 3 —

Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

p. 40

— Lieu d'hybridation : arts et convivialité —

p. 40

1. *De la Cantine à La Table des Ateliers*

2. *La Buvette associative*

3. *Rencontres et ouvertures*

- *Mur ouest*

- *Vive le Sprot*

- *Ateliers portes ouvertes*

- *Le Marché de Noël*

— Espace ouvert : proximité d'action —

p. 47

1. *Visites groupées*

2. *Roman-photo de quartier*

3. *Partenaire des dynamiques de proximité*

- *Arbre au Rocher*

- *Végétalisation*

- *Place des containers*

— L'action en réseaux —

p. 49

1. *Localement*

2. *Au niveau régional*

3. *Au niveau national*

— Initiatives et réflexions citoyennes —

p. 51

1. *Base arrière de démarches citoyennes*

2. *Lieu de réflexions*

3. *Privatisations*

— Une aventure à poursuivre —

p. 53

— Les Ateliers du Vent en quelques chiffres —

p. 55



Les Ateliers du Vent un jeudi soir de Buvette, juin 2023 © Estelle Chaigne

— 2023 : quelle énergie ! —

L'année 2023 fut énergique en tous points : l'ambiance collective est pétillante, les réflexions fusent, l'activité galope, les publics affluent, les sourires s'entrechoquent, les créations sont sincères et audacieuses, les échanges s'animent, les pratiques culturelles s'hybrident, les changements dans l'équipe et l'externalisation de la restauration chamboulent et dynamisent, la lutte sociale pour la vie belle et le partage des richesses échauffent, la fête réchauffe et la vie du quartier s'émoustille.

Pourtant, quand on parle d'énergie aux Ateliers du Vent, chacun·e pense plus à l'impact significatif de la hausse des coûts de l'électricité sur les projections budgétaires qu'aux constats d'une dynamique puissante. Si le modèle économique est perfectible, l'ascension des prix de l'énergie le rend très fragile malgré les mesures prises. En effet, faisant face à l'inflation générale, l'association a pu actionner différents leviers en évitant la course folle et vaine à la croissance infinie. Le pire est évité pour le moment, mais le collectif perd en souffle et en agilité, il a pleinement conscience du nouveau cap à passer.

L'association travaille à l'adaptation du modèle pour consolider la conduite du projet associatif. Il s'agit de prioriser les actions dont nous sommes capables dans un jeu d'équilibre entre celles qui font l'essence de l'aventure — ce que nous voulons faire — et celles qui constituent des ressources indispensables à sa poursuite — ce que nous devons faire. C'est en ce sens, par exemple, que nous avons externalisé l'activité de restauration.

Par ailleurs, la maîtrise des consommations de tout ordre ne suffit pas à freiner la hausse des charges fixes. Il en va de même pour la grille des rémunérations : les accords en vigueur ont conduit à une hausse attendue des salaires, pour les salarié·es permanent·es ou intermittent·es. Ne pouvant laisser augmenter un écart injustifié, le collectif a décidé de pratiquer le même mouvement envers les artistes auteur·ices.

L'arrivée de trois nouvelles personnes dans l'équipe salariée aux postes de régie, d'assistante administrative et de chargée de production, permet de poursuivre la structuration de l'association. En effet, même si les rotations demandent des temps de transmission et d'adaptation, elles permettent également des clarifications dans les missions et les processus de réalisation.

L'année 2023 ne fut pas qu'une question de gestion budgétaire, elle reflète de manière vive le projet associatif qui se traduit par une activité forte :

- Presque **300 artistes** sont accueilli·es pour **42 créations pluridisciplinaires**, cumulant **358 jours de travail**.
- **134 jours d'ouvertures** publiques pour **68 événements et 7 expositions** ont concerné **673 artistes** et occasionné plus de **13 000 entrées**.
- **Une cinquantaine d'actions variées** (visites, ateliers, formations, assemblées, colloques, gala...) ont concerné environ **2 000 personnes**.

Nous en présentons le détail dans ce rapport d'activité.

– 1 –

Soutenir la création en développant les échanges artistiques

L'association embarque des personnes actrices de démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie son action en permettant à chacune de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les rencontres, les collaborations et les expérimentations.

Toutes et tous participent à la gestion de leurs communs : espaces et matériel mutualisés au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. L'usine accueille des artistes pour des périodes de création.

L'existence forte et permanente des interactions entre les personnes est un levier créatif remarquable. La rencontre est un multiplicateur de créativité et un facilitateur sur les chemins parfois tortueux et laborieux de la production artistique. L'organisme vivant qu'est le collectif se révèle être une plateforme de circulation de savoirs et d'expériences qui constitue un réel terreau fertile pour faire émerger des projets artistiques et renouveler les pratiques culturelles.

– Collectif d'artistes –

1. Les associé·es et établi·es

Les associé·es sont le cœur du projet associatif. Elles et ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Elles et ils représentent la dimension collective et portent ensemble leur part de la création contemporaine et pluridisciplinaire.

Les associé·es se réunissent chaque mois pour un temps d'échange sur les pratiques et les projets communs ou respectifs : la « Fricote » permet de penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente, notre commun. Deux séminaires ponctuent la vie de l'association et constituent une source dans laquelle les administrateur·rices, les artistes et les salarié·es puisent leurs ressources au cours de l'année. Ces différents temps communs de réflexions permettent de se projeter

plus loin et de prendre des orientations profondes. Réciproquement à leurs engagements, les associé-es bénéficient de facilités d'usage et d'un accompagnement adapté se déclinant en quatorze dispositifs dédiés.

Le collectif mobilise actuellement 35 associé-es de manière paritaire. Les arts vivants et les arts visuels sont représentés dans une large pluridisciplinarité. Parmi les associé-es, **20 « établi-es » sont installé-es dans 9 ateliers.** « Résident ponctuel », Jules Guillaume y est hébergé temporairement pour sa pratique en arts numériques :

Marine Bouilloud • *établie* : peinture

Sandrine Cabon : dessin

Cécile Cayrel • *établie* : littérature et théâtre

Estelle Chaigne • *établie* : photographie et performance

Anne-Sophie Convers : peinture

Peggy Dalibert • *cie Quignon sur rue* • *établie* : art relationnel et gustatif -

Grégory (Kaz) Delauré • *établi* : arts visuels et musique

François Doré : sciences physiques et expérimentations visuelles

Julien Duporté • *établi* : arts visuels

Catherine Duverger • *établie* : photographie et performance

Christophe Ecobichon : arts visuels, musique et théâtre

Marin Esnault • *établi* : arts numériques, musique électronique et design graphique

Jean-Christophe (Mitch) Fournial • *établi* : arts numériques, scénographie et vidéo

Lise Gaudaire • *établie* : photographie

Myriam Gautier • *établie* : écriture et théâtre d'objet

Régis Guigand : écriture, théâtre et musique

Élise Guihard • *établie* : art contextuel

Jules Guillaume • *résident ponctuel* : arts numériques

Candice Hazouard • *établie* : vidéo et photographie

Ingrao Myriam : dessin, sculpture, gravure et lecture

Jegard Maud • *cie Queen Mother* • *établie* : création théâtrale pour l'espace public

Hugo Kostrzewa • *établi* : arts plastiques, musique, gastronomie

André Layus • *cie Version 14* : mise en scène et interprétation

Josette Le Fèvre • *établie* : arts de la rue

Solène Marzin : design graphique

Agathe Mercat : écriture, jeu et mise en scène

Luc Morvandiau : bande dessinée, illustration et dessin de presse

Adrien Ordonneau • *établi* : sciences sociales, arts numériques, musique électronique

Daniel Paboeuf : musique, théâtre

Juliette Phillippe : peinture, décoration et apiculture

Vincent Raude : musique électronique

Camille Riquier • *établie* : scénographie

Damien Simon • *établi* : curation d'arts sonores

Sébastien Thomazo : peinture et dessin

Charles Torris • *établi* : musique électronique

Les établi-es bénéficient d'une convention d'occupation de trois ans, renouvelable. À l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et de proposer éventuellement un nouveau projet. Les établi-es participent aux frais locatifs et à la vie associative.



Ateliers Portes Ouvertes, septembre 2023 © Candice Hazouard

2. Le Comité de Direction Artistique

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, composé de cinq associé·es élu·es en Fricote. Mis en place au printemps 2018, le « CDA » impulse les choix artistiques, sélectionne les artistes et créations à soutenir et gère le budget artistique en lien étroit avec l'équipe salariée, et principalement avec Stéphane Guiral (dit Bouèb), coordinateur.

Le Comité de Direction Artistique est associé au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au budget annuel. Pour exemple, l'année 2023 a été l'occasion de discuter et de co-construire un cadre des rémunérations artistiques et techniques, et de penser les modalités d'évolution, avec l'attention d'une rémunération équitable des un·es et des autres.

Cinq personnes sont élues le 5 octobre 2023 pour un an, celles-ci commencent leur deuxième mandat :

Élise Guihard, Grégory (Kaz) Delauré, Cécile Cayrel, Marin Esnault et Lise Gaudaire.

3. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration

L'association est la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'association compte une centaine d'adhérent·es. L'ensemble des adhérent·es votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.

Les adhérent·es s'engagent à plusieurs niveaux dans l'association : chacune peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour l'organisation générale ou la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur·rice ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun·e peut participer en s'impliquant à sa mesure.

Fin 2023, le Conseil d'Administration est composé de 3 femmes et 4 hommes toutes et tous bénévoles :

Jérémy Tirel (président), Anne Courtet (vice-présidente), Clément Baubier, Aurélia Bordet, Estelle Chaigne, François Doré et Damien Simon.

Le Conseil d'Administration invite adhérent·es, salarié·es, associé·es qui le souhaitent, à y assister et à prendre part à des commissions. Elles ont un rôle de réflexion et d'élaboration sur des sujets précis et temporaires. Elles instruisent le Conseil d'Administration qui reste l'organe de décision : Commission Cantine, Commission Bâtiment et Comité Buvette.

4. L'équipe salariée

La mise en œuvre du projet repose sur l'ensemble des forces vives en présence et sur une équipe salariée et des collaborateur·rices ponctuel·les (totalisant 6,51 équivalent temps plein en 2023) qui coordonnent, développent et mettent en œuvre les grandes orientations. Sur l'ensemble de la rémunération des contrats salariés aux Ateliers du Vent en 2023, la part de la rémunération des femmes est de 35 %, celle des hommes de 65 %.

À la fin de l'année 2023, l'équipe permanente est composée de 3 femmes et 3 hommes, elle est co-coordonnée par le binôme administration-coordination.

Administration : Jérémy Reyne

Assistante administration (temps partiel) : Clémence Épaud, suivi de Caroline Seillé

Communication (temps partiel) : Solène Marzin

Coordination : Stéphane Guiral (dit Bouèb)

Production : Christophe Jaunet, suivi d'Amandine Aubry

Régie générale : Mathias Hérard

Jusqu'en février 2023, date de l'interruption de la Cantine et de la transition vers l'externalisation de l'activité de restauration, l'équipe comptait à ses côtés :

Cuisine : Solenn Le Cars

Commis de cuisine (temps partiel) : Maxime Hérault

Bar : Laurie Duchêne

AUTRES COLLABORATEUR·RICES SALARIÉ·ES :

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateur·rices occasionnel·les ou plus régulièr·es.

Didier Alicourtis, Vivien Baignot, Germain Bassot, Laurent Biffot, Nicolas Bleas, Fabien Bossard, Benjamin Bouin, Ivy Brunet, Émilie Cloutour, Léna Collin, Sylvain Crozet, Morgan Daguene, Martin Delion, Alix Desaubliaux, Célestine Dutournier, Marion Fergon, Marion Fiault, Alan Floc'h, Jean-Christophe Fournial, Nolwenn Gallée, Myriam Gautier, Caroline Gicquel, Guillaume Gourdé, Erwan Grall, Salomé Guerrand, Philippe Henry, Dan Jaffrezic, Cassandre Joly, Rosalyn Jones, Fannie Lesage, Mara Lucas, Marion Mauboussin, Julie Mereau, Natacha Mevel, Pacôme Monmont, Cyrille Morin, Natacha Moutel, Justine Pageot, Vincent Perhirin, Alexandra Pectenaro, Théo Philippot, Mathias Prime, Vincent Raude, Paul Rodriguez, Élodie Rudelle, Florian Stau, Mattias Thobie, Ewen Toulliou.

Par ailleurs, une volontaire en service civique a rejoint Les Ateliers du Vent en octobre 2023, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 pour une mission de 8 mois : **Sacha Bouchon, Josias Silva Santana et Nicolas Paboef** ont été accueillis en stage, avec des missions axées sur le volet technique.

L'embauche de personnel technique aux Ateliers du Vent représente un volume de 1366 heures, 31 % des heures étant réalisées par des femmes, 69 % par des hommes sur l'ensemble de l'année 2023.

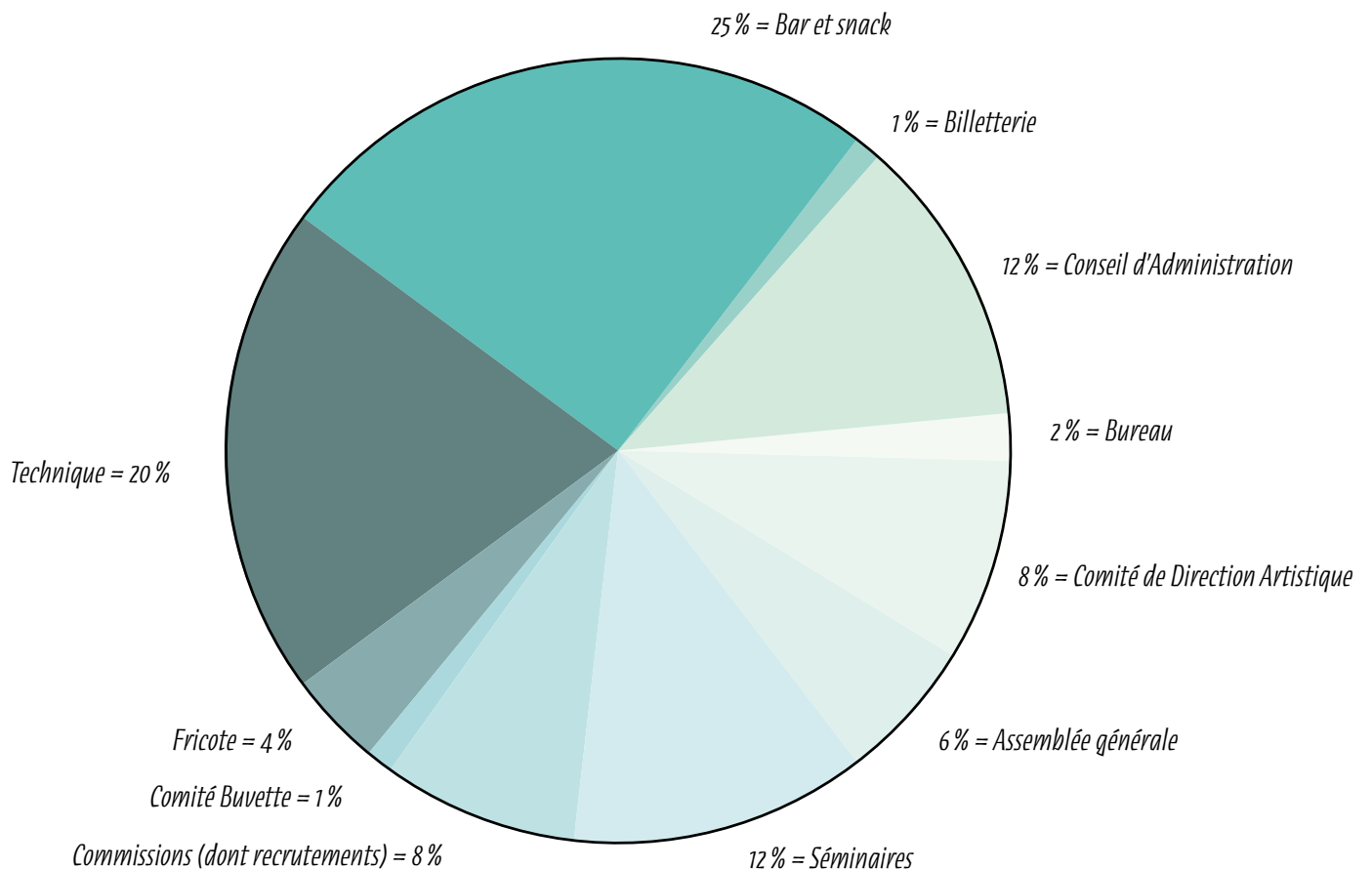
AUTRES COLLABORATIONS SOUS CONTRATS D'AUTEUR·RICES

Marine Bouilloud, Cécile Cayrel, Lise Dua, Estelle Chaigne, Anne-Sophie Convers, Luc Cotinat, Grégory Delauré, Julien Duporté, Catherine Duverger, Marin Esnault, Lise Gaudaire, Élise Guihard, Chloé Hauser, Myriam Ingrao, Hugo Kostrzewa, Morgane Le Mûr-Romeuf, Agathe Mercat, Florent Moutti, Adrien Ordonneau, Pacôme Soissons, Sébastien Thomazo, Charles Torris et Cyril Zarcone.

5. Vue d'ensemble du bénévolat

En 2023, le bénévolat cumule 2475 heures. Cette estimation représente plus de 1,5 équivalent temps plein, pour une valorisation estimée à 37125 euros. (base : 15€/h. coût employeur).

RÉPARTITION DE L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE EN %



— Recherche artistique —

L'année 2023 est ponctuée par trois temps forts de recherche artistique et collective de plusieurs semaines. Ces moments rares, et chers aux artistes, sont régénérateurs pour le collectif, tant artistiquement qu'humainement. Ils permettent la libre expérimentation en favorisant les rencontres et de nouvelles collaborations entre artistes et entre disciplines. Sur chaque saison, quatre associées reçoivent un soutien appuyé pour leur recherche, en amorce d'un projet de création.

1. Résidences croisées

Du 19 novembre au 9 décembre à Jersey

Rencontres artistiques et culturelles avec les îles anglo-normandes

Avec le soutien de l'Institut Français, en partenariat avec la Ville de Rennes et Rennes Métropole

Après deux visites successives de délégations des gouvernements et acteur·rices culturel·les des îles Anglo-Normandes à Rennes en 2022, un projet de résidences croisées émerge entre Jersey, Guernesey et les Ateliers du Vent à Rennes.

Deux résidences de trois semaines réunissent trois artistes : une première à la ArtHouse de Jersey en novembre 2023 et la deuxième aux Ateliers du Vent à Rennes en mai 2024. Ces travaux donneront lieu à trois expositions en 2024 à Rennes, Guernesey et Jersey.

Une sélection de trois artistes venant de ces trois territoires, actée lors d'une commission réunissant les acteurs culturels de Jersey, de Guernesey et des Ateliers du Vent : Louise London, Jasmin Atkinson et Estelle Chaigne.

Les trois artistes mènent leurs travaux singuliers avec une démarche de coopération. Avec comme point de départ la mise en commun de leurs centres d'intérêt, elles visitent l'étrange, l'invisible, le spiritisme, le fantôme de Victor Hugo, le feu, la danse. Au cours de leur première rencontre, elles dialoguent sur leurs cheminements créatifs et convergent vers une expression commune qu'elles affineront sur le deuxième temps de résidence en 2024.

Au-delà de l'intérêt artistique, l'envie sous-jacente est de faire vivre aux artistes des environnements différents : culture de la coopération, conditions de travail, rapports à l'art et à la culture dans la société, implication des politiques publiques et/ou des partenaires privés.

Deux niveaux de coopération sont à l'œuvre. D'une part sur le plan artistique : entre artistes, avec les professionnels et les publics. D'autre part sur le plan culturel, les Ateliers du Vent et Rennes Métropole avec les lieux d'arts de Jersey et Guernesey et leurs gouvernements. Ce deuxième niveau a l'ambition de faire mûrir la possibilité d'un lieu de création mutualisé entre artistes et de faire grandir la culture de la coopération dans le milieu artistique et associatif anglo-normand.



Estelle Chaigne en résidence à Jersey, novembre 2023 © Louise London

2. Vivier #6

Du 25 au 29 septembre

Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Devenu depuis plusieurs années un point de rendez-vous artistique moteur pour le collectif, nous renouvelons ce temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun. Cette année a émergé l'envie de s'ouvrir, de créer de nouvelles rencontres, de se nourrir d'autres pensées et pratiques. Aussi, nous invitons 5 personnes venant de lieux cousins à se joindre aux 5 associé-es participant-es au Vivier.

Cette année Le labo Vivier accueille :

- Pour les Ateliers du Vent : **Lise Gaudaire, Catherine Duverger, Myriam Ingrao, Maud Jegard, Adrien Ordonneau.**
- Invité-es : **Anna Hubert** ▪ **Compagnie Ocus** (Saint-Germain-sur-Ille, 35), **Florian Maisonnave** ▪ **Le Maquis** (Brest, 29), **Enora Henry** ▪ **La Barge** (Morlaix, 29), **Lise Dua** ▪ **Méandres** (Huelgoat, 22), **Pacôme Soissons** ▪ **Fructôse** (Dunkerque, 59).

Le vendredi 29 septembre, une restitution rend compte publiquement de leurs errances et de leurs trouvailles.



3. Temps Théâtre d'Objet

Du 2 au 14 mai

Laboratoire collaboratif de créations

Depuis 2018 Les Ateliers du Vent consacrent un Temps au Théâtre d'Objet, le « TTO ». Un espace de création est dédié à plusieurs équipes artistiques pour qu'elles mènent un laboratoire de recherche coopératif. L'idée est aussi de partager les fruits de ces travaux à l'occasion d'ouvertures publiques.

Dans ce mouvement artistique théâtral, les objets ne sont plus accessoires, mais ont leur propre vie. Les mises en scènes et scénographies inventives permettent d'approcher des thématiques délicates et de déployer des récits vibrants pour petits et grands. Les Ateliers du Vent désirent soutenir la recherche et la visibilité de cette esthétique qui reste méconnue.

- *Tricots* ▪ compagnie Des gens comme tout le monde ▪ Marjorie Blériot, Marie Bout et Myriam Gautier
- *État d'urgence* ▪ Lieux-Dits Scénographies ▪ Camille Riquier, Aurélien Blondeau et Gwenolé Peaudecerf
- *Dans la forêt sombre et profonde* ▪ Nickel chrome cie ▪ Florence Garcia, Pauline Rumen et Sébastien Turne
- *Un rien coloré* ▪ Tra Le Mani ▪ Martina Menconi & Patrice Le Saec, Fanny Bouffort et Julie Méreau
- *Pourvu que ce soit une princesse* ▪ Les Enfants de ta mère ▪ Fanny Sauzet, Anaïs Aubry et Etienne Thomas

Les artistes sont satisfaits de la rencontre et des effets produits sur leurs travaux. Les ouvertures publiques pour les sorties d'usine ou les premières ont reçu un bon accueil du public et ont donné lieu à la venue de professionnel·les du secteur envisageant des rebonds en production ou diffusion.

4. Aide à la recherche

Avec le soutien du dispositif Développeurs d'artistes de la Ville de Rennes, l'aide à la recherche est attribuée à 4 créations d'associé·es par saison. Elle comprend un accompagnement accru, une mise à disposition gracieuse de locaux, de matériels et de compétences, ainsi qu'une aide financière de 750€ chacune :

Accompagnées en 2023 pour la saison 2022-23 :

- *Une certaine idée d'ici, de là-bas, de soi et de son voisin* ▪ Élise Guihard : périodes de création en janvier et février.
- *Viviers* ▪ Cécile Cayrel : roman contemporain. Phase de correction et publication prévue pour septembre 2024 aux éditions Phébus.
- *38 Hussards au fond d'un tiroir* ▪ Régis Guigand : périodes de création en mars et en juillet. Sortie d'usine le 29 mars. Premières représentations les 28 et 29 octobre dans le cadre de la Vilaine Frayeur.

Pour la saison 2023-24 :

- **Le spectacle de danse** ▪ Agathe Mercat : spectacle sur tissu. Août et septembre. Sortie d'usine le 21 septembre.
- **Rose #2** ▪ Marine Bouilloud : peinture. Septembre, présentation de travail en cours les 23 et 24 septembre.
- **Histoire(s) de fantômes II** ▪ Grégory Delauré : arts visuels accessibles aux non-voyants. Hiver 2024.
- **Blektre 2081** ▪ Charles Torris : jeu vidéo. Printemps 2024.

— *Espaces de création* —

L'usine s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques, composées d'associé·es ou de personnes extérieures au collectif. Ces mises à disposition se mènent dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueilli·es et les membres du collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

L'activité de création a pris un fort essor en 2023 dans l'optique d'occuper pleinement les espaces et de donner du temps de liberté aux artistes. Les accueils en création, même sans prise en charge des frais de résidence, apportent un complément de temps de travail de création aux artistes dont les moyens de production couvrent des prises en charge trop courtes.

Les Ateliers du Vent proposent quatre types de collaboration :

- les associé·es en création
- les accueils gracieux
- les accueils ponctuels
- les mises à disposition

1. Associé·es en création

D'autres créations d'associé·es sont soutenues en 2023. L'accompagnement s'inscrit dans la continuité des aides accordées les années précédentes ou est en lien avec des événements du collectif, comme le Temps Théâtre d'Objet ou la Vilaine Frayeur :

- **État d'urgence** ▪ Camille Riquier ▪ Lieux Dits Scénographies : entresort scénographie. Résidence en mai. Premières les 12 et 13 mai dans le cadre du TTO. Les Ateliers du Vent ont reçu une aide à la résidence de la DRAC Bretagne pour cette création soutenue sur la saison 2021-2022.

- **Futur-e-s** ▪ Maud Jégard ▪ cie Queen Mother : art en espace public, théâtre et danse. Répétition en mai et avant première le 25 mai.
- **Si rien n'est vrai, alors rien n'est vrai** ▪ Cécile Cayrel : pièce de théâtre en écriture. Lecture en sortie d'usine le 14 juin.
- **Estelle Chaigne** : performance photographique. Création in situ en octobre pour le concert de Universal Veil avec Le Bon Accueil - REVERB dans le cadre de la Vilaine Frayeur le 27 octobre.
- **Mange, t'es mort** ▪ Catherine Duverger et Hugo Kostrzewa ▪ atelier du Ventre : création en octobre. Premières les 26 et 27 octobre dans le cadre de la Vilaine Frayeur.
- **L'art de la contrebande** ▪ Morvandiau (Luc Cotinat) : 30 ans de bande dessinée alternative francophone, recherche universitaire, littéraire et (scéno) graphique. Soutenance de thèse le 30 octobre, en vue d'une édition et d'une exposition reportées à l'automne 2024.
- **Douch Box** ▪ La sophiste : maintenance décor et répétition. Plusieurs journées dans l'année.
- **Adrien Ordonneau** : recherche avec des plantes séchées. Juillet et août.
- **Mytho perso** ▪ Les Becs Verseurs ▪ Myriam Gautier : théâtre d'objet. Reprise du 12 au 16 août.
- **Les Murmures du vivant** ▪ Myriam Ingrao : dessin et gravure. 3 semaines réparties à l'automne.



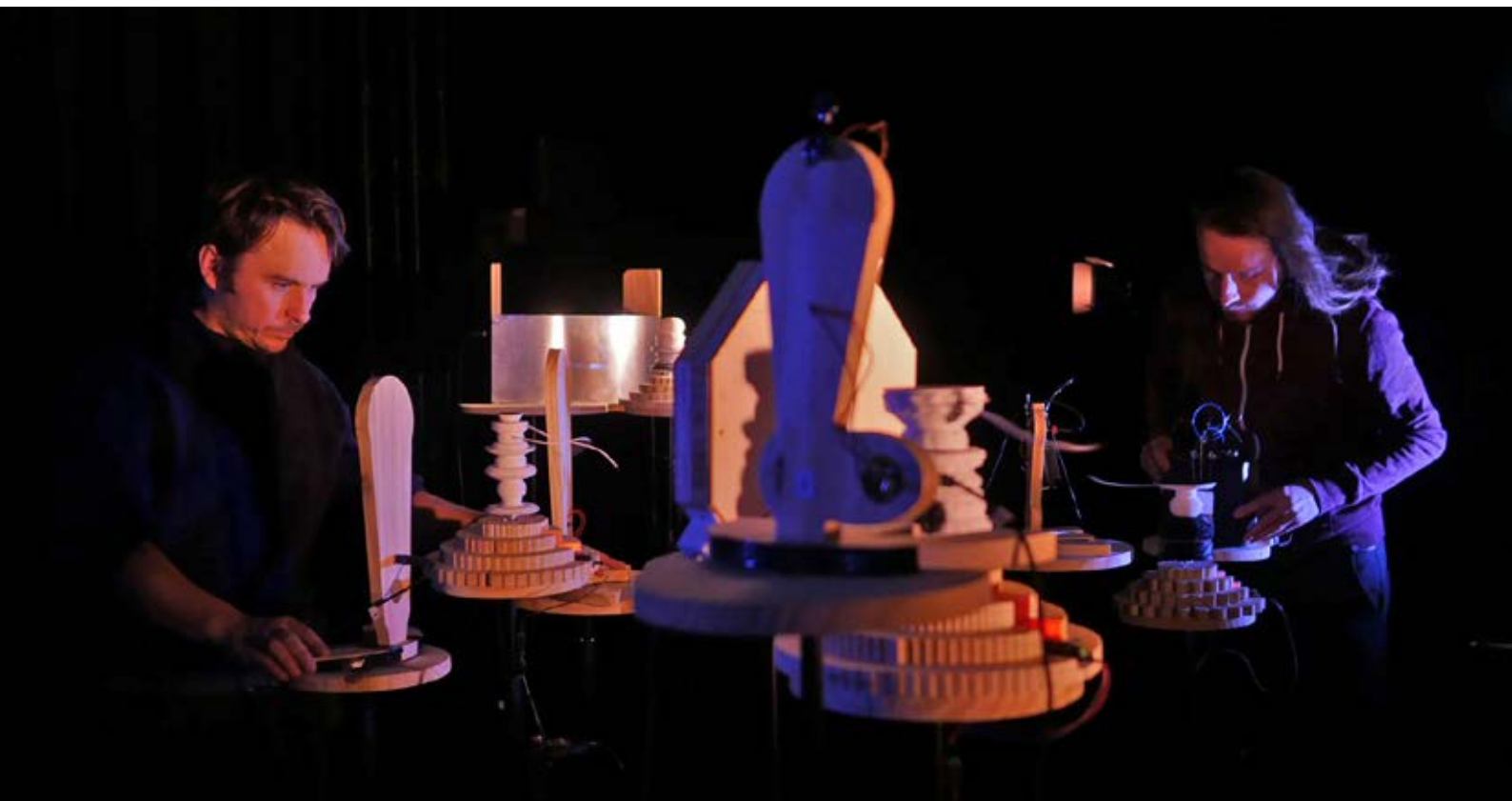
Répétition de Futur-e-s, Maud Jégard, cie Queen Mother. © Les Ateliers du Vent

2. Accueil gracieux

L'accueil gracieux permet de soutenir chaque saison 4 équipes artistiques extérieures pour des périodes de création, qui bénéficient du lieu et du matériel. Les Ateliers du Vent cherchent des financements complémentaires pour transformer ces accueils en résidence, avec la prise en charge des frais et la rémunération des artistes.

Au 1^{er} semestre 2023, pour la saison 2022-2023 :

- ***Mamba noir*** ▪ **Extra Muros** ▪ **Romain Rambaud & Benjamin Thomas** : performance (musique et arts visuels). Répétition en mars et sortie d'usine le 16 mars.
- ***Les Phonotons*** ▪ **Mille au carré** ▪ **Alexandre Berthaud & Bruno Kervern** : musique électronique et sculptures cinétiques, répétition en mars et sortie d'usine le 16 mars.
- ***Elles hululent*** ▪ **Quercus Erraticae** ▪ **Léa Taupin** : théâtre dansé. Résidence du 30 mai au 9 juin. Sortie d'usine le 8 juin. Avec l'aide à l'accueil en résidence de la Ville de Rennes.
- **Accueil groupé en arts visuels** : 15 jours pour six créations dans un espace mutualisé et sortie d'usine le 7 février. Avec :
 - ***Re-gard / Pour-trait*** ▪ **Emilie Barbier** : photographie.
 - **Enclencher une collaboration (projet sans titre)** ▪ **Camille Depalle et Victoria Quesnel** : arts plastiques et arts graphiques.
 - ***Terres mues*** ▪ **Hélène Farges et Adrien Llave** : sculpture cinétique et sonore.





Colectiva !, KO cie, sortie d'usine, 25 novembre 2023 @ Gérard Payelle

- *Marquons le pain* ■ Camille Derniaux : recherche visuelle et gustative.
- *Photoromanesque* ■ Alice Nicolas : arts visuels.
- *Paravent* ■ Léa Maraszek et Coline Brangeon (atelier Bling-bling) : installation.

Au 2^{ème} semestre, pour la saison 2023-2024 :

- *Essingan* ■ cie X-Trem Fusion : danse hip-hop. 15 jours de répétition et sortie d'usine le 5 octobre.
- *Philanthropie universelle* ■ Les coriaces : cabaret théâtral. 15 jours de répétition et sortie d'usine le 7 décembre.

Le Comité de Direction Artistique souhaitait soutenir l'accueil d'une exposition, s'adaptant aux besoins des artistes la mise à disposition d'espace profitera finalement à un temps de création :

- *Picto-crossing* ■ Richard Jouy et Simon Poligné : peinture spontanée. 10 jours de création en novembre.

Un compagnonnage particulier se tisse avec la KO Cie, dont les équipes sont accueillies en répétition :

- *Colectiva !* : répétition grand format avec des dizaines de musicien-nes professionnel-les et amateur-rices. Plusieurs week-end en février et novembre. Sortie d'usine le 25 novembre
- *À 2 pas* : création théâtre et musique. Sortie d'usine pour les enfants des écoles du quartier en mai.

3. Accueil ponctuel

L'accueil ponctuel est dédié aux partenaires proches et adhérents dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil pour des temps courts de répétition ou création. Ces dépannages s'intercalent à la dernière minute dans les rares espaces-temps qui restent libres :

- **Prends-en de la graine** ▪ **Les Miscellanés** : adaptation du spectacle en LSF. Du 24 au 27 janvier.
- **Horizons** ▪ **L'agence sensible** : création partagée avec des personnes du quartier Cleunay - dessin et écriture. Le 1er mars.
- **Kapla** ▪ **Charly Gutierrez** : installation plastique et création en lumière. Du 26 au 29 mai
- **Théo Philippot** : installation grand format . Du 7 au 13 août
- **Wanted** ▪ **Bruitall compagnie** : répétition. En amont de la Buvette « Le Chaînon Manquant », le 12 septembre.
- **Figurec** ▪ **Mange ! & Cie** : reprise et adaptation in situ, en vue de la première dans le cadre de la Vilaine Frayeur le 28 octobre.

4. Mise à disposition

La mise à disposition est destinée aux équipes extérieures qui participent à prix coûtant aux frais d'accueil de leur projet de création :

- **Atelier Hors-les-cadres** : créations avec des personnes autistes et non-autistes. Tous les lundis.
- **Ensemble Oxymore** ▪ **festival Autre Mesure** : création musique contemporaine. Du 30 janvier au 3 février.
- **Julien Sterle** : shooting photo. Le 27 avril.
- **Live it up jam** : tournage de clip, CTLY « Arsonist ». Le 21 juin.
- **À vau l'eau** : répétition d'une pièce de théâtre. Les 13 et 29 septembre.

– *Mutualisation de ressources au service de la création* –

L'accompagnement artistique consiste principalement à offrir des temps et des espaces de liberté et de création. Les artistes et équipes artistiques viennent travailler sur leurs recherches et bénéficient d'un accompagnement formatif pour gagner en autonomie quant à l'utilisation des locaux et du matériel, notamment technique. En effet, avec le soutien du dispositif Développeurs d'artistes de la Ville de Rennes, des temps de transmission en son et lumière se mettent en place pour faciliter la prise en main des outils de travail par les artistes accueilli-es.

1. Un équipement adapté aux usages

En 2023 les Ateliers du Vent se sont adaptés aux usages :

- **Une semaine de Petits Chantiers** réunissant une dizaine de volontaires a permis de reconfigurer les espaces régie et construction et d'opérer un désencombrement et un rangement salvateur.
- **Les containers** ont été remis à nu en préparation du chantier d'aménagement de la place Clara Zetkin. Déplacés fin octobre, le container jaune demeurera sur le parvis nord pour accueillir des artistes ponctuellement.
- **La cuisine et la verrière**, espace d'accueil et de restauration, sont réaménagés par Passages, l'équipe de restaurateurs à qui l'association délègue l'activité.
- **La Plateforme**, espace de création et d'exposition au 1^{er} étage est équipée d'une nouvelle cimaise mobile afin de faciliter les transformations d'espace et d'accueillir une plus grande surface d'accrochage ou de projection.



2. Matériel et stockage

La mutualisation du matériel et des espaces de stockage des Ateliers du Vent permet d'aider des associations partenaires. Leur participation aux frais sert à maintenir en bon état le parc de matériel.

L'acquisition de matériel scénique durable a été possible grâce aux précédents soutiens de la Ville de Rennes, la Région Bretagne et la DRAC Bretagne. Des dizaines d'équipes ou manifestations différentes ont utilisé le matériel des Ateliers du Vent. En plus des projets ayant bénéficié d'un prêt de matériel dans le cadre d'une mise à disposition des locaux, plusieurs projets ont pu profiter du matériel pour des manifestations hors les murs :

- **À l'asso des containers.** Prêt de mobiliers
- **La MJC du Grand-Cordel**
- **L'Antipode**
- **Festival Bonus ▪ Théâtre de Poche**
- **Le Bon Accueil.** Stockage des archives de l'association
- **Ay-Roop**
- **Association GN6**
- **Capsule Galerie**
- **Jazz à L'ouest ▪ MJC Bréquigny**
- **Le Vilain festival** (Sainte-Anne-sur-Vilaine)

3. Atelier de construction

Cet espace de réalisation mutualisé avec une orientation forte à la construction bois a pour objectif de permettre à l'année l'usage des machines pour des projets artistiques individuels, des projets liés à la programmation exposition, théâtre ou musique ainsi que pour les actions hors les murs.

Plusieurs artistes gèrent l'espace quotidiennement, ils ont pu accueillir en 2023 :

- **Harpies** : création scénographique.
- **Le Bon Accueil REVERB** : production de l'exposition « Exotic Immensity »
- **Charly Gutierrez** : Création d'une installation « Kapla »

Ce lieu est capital au fonctionnement, à la vie et au développement des projets, à la maintenance comme à l'accompagnement des établis.

4. Développement de projet

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production, social et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisés autour d'ateliers ressources animés par l'administrateur ou le coordinateur. Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes et acteur·rices culturel·les d'ici et d'ailleurs.

5. Accompagnement formatif

Avec l'aide aux Développeurs d'artistes de Rennes Métropole, deux journées sont dédiées les 19 et 20 juin au développement de l'autonomie des artistes associé-es en augmentant leur connaissance, à la compréhension des fonctions supports en régie et technique et à la sensibilisation à la sonorisation et à l'éclairage.

Ce partage de connaissances a pour objectif d'améliorer la prise en compte anticipée des aspects techniques et de la réglementation, et de fluidifier la communication entre les acteur-rices des différents métiers, par une meilleure compréhension des contours des missions et l'utilisation d'un vocabulaire commun. Quelques travaux pratiques font gagner les artistes participant-es en autonomie pour la mise en place de plateau technique simple. Ces avancées sont utiles dans le fonctionnement et les usages aux Ateliers du Vent et bénéfiques partout ailleurs.

Les retours sont très positifs, les participant-es réclament déjà la suite pour poursuivre les évolutions entamées, et encouragent tou-tes les associé-es et parties prenantes du collectif à participer à la prochaine journée d'accompagnement formatif. Comme attendu, un gain de compréhension de l'environnement et des rudiments améliore la confiance, de manière réciproque. Les régisseurs, transmetteurs de savoir-faire du jour, ont apprécié la qualité des échanges. Nous espérons constater ces avancées lors des ultérieures prises en main des espaces et du matériel.

— 2 —

Susciter les croisements et la rencontre avec tous les publics

Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre de publics divers avec l'effervescence créative du collectif.

Le lieu est ouvert aux publics le plus souvent possible : expositions, spectacles ou événements imaginés par les artistes. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en invitant à des sorties d'usine, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateur·rices.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteur·rices culturel·les de la région rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. Les Ateliers s'attachent à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.

Il y a quatre niveaux d'engagements pour l'association dans les événements publics :

- **produire en interne** des manifestations et expositions collectives
- **co-réaliser en partenariat** avec d'autres organisateur·rices
- **soutenir** des acteur·rices en demandant une participation minimale aux frais
- **accueillir** des structures en pratiquant un tarif de location adapté



— Événements collectifs —

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

1. *La Vilaine Frayeur*

Du 26 au 31 octobre

Un moment vivant autour de la mort

—

En partenariat avec Les Tombées de la Nuit

Avec le soutien de la Ville de Rennes (les rennais prennent l'art)

Le collectif d'artistes des Ateliers du Vent se penche de l'autre côté du vivant pour créer un événement culturel consacré à la mort. L'événement est conçu par Élise Guihard et Myriam Gautier. Il mobilise 26 artistes (dont 15 femmes), parmi lesquelles 10 sont associées et 16 viennent de l'extérieur, la moitié d'entre elles et eux sont invité-es par nos partenaires (Les Tombées de la Nuit et Le Bon Accueil). Fidèle à l'approche pluridisciplinaire, nous y retrouvons 8 artistes auteur-rices, 10 musicien-nes et 8 comédien-nes.





La Vilaine Frayeur · Café mortel, *Coopérative funéraire de Rennes*, 26 octobre 2023 @ Lise Gaudaire

La Vilaine Frayeur permet de présenter des créations, c'est le cas pour 5 des propositions suivantes :

- ***Mange, t'es mort*** ▪ atelier du ventre : installations + expériences gustatives (50 places, 90 min, à partir de 12 ans). 26 et 27 octobre
- ***Café mortel*** ▪ *La mort en musique : quand les sons résonnent avec les âmes* ▪ Coopérative Funéraire de Rennes. 26 octobre.
- ***Naïa la sorcière*** ▪ Release Party Folklore Tapes / The Universal Veil & Le Diable Dégoûtant + Estelle Chaigne + Lina Filipovich + Mérovée Dubois : concerts + performances. En partenariat avec Le Bon Accueil - Reverb. 27 octobre.
- ***Figurec*** ▪ ***Mange ! & Cie*** : théâtre pour figurants de funérailles (90 min, à partir de 12 ans). 28 octobre.
- ***38 Hussards au fond d'un tiroir*** ▪ Régis Guigand : seul en scène. En partenariat avec Les Becs Verseurs (50 places, 50 min. à partir de 12 ans). 28 et 29 octobre.
- ***Hiboux*** ▪ ***Tutoriel théâtral pour réussir sa mort*** ▪ cie Les Trois points de suspension. En partenariat avec Les Tombées de la Nuit. (90 min, à partir de 14 ans). 29 octobre.
- ***Bal de la mort*** ▪ Repas & Piñata funéraire (ateliers participatifs en amont) + coiffure végétale + Bal costumé + DJ set Scop + Sista Bro' + Tuk Tuk + Les Fantastiks (Sweatlodge). 31 octobre.



La Vilaine Frayeur • Mange, t'es mort!, atelier du ventre, 27 octobre 2023 @ Lise Gaudaire
La Vilaine Frayeur • Figurec, cie Mange!, 28 octobre 2023 @ Lise Gaudaire



La Vilaine Frayeur • 38 Hussards au fond d'un tiroir, Régis Guigand, 28 octobre 2023 @ Lise Gaudaire
La Vilaine Frayeur • Hiboux, cie les 3 points de suspension, 29 octobre 2023 @ Benjamin Le Bellec



La Vilaine Frayeur · Le bal de la mort, 31 octobre 2023 @ Lise Gaudaire

Les événements collectifs embarquent des personnes dans l'aventure. Il y a trois manières de devenir complice de La Vilaine Frayeur, autres qu'en rejoignant les équipes de bénévoles qui donnent de nombreux coups de main :

- **L'équipe de Mange ! & Cie** accueille huit personnes pour une journée de préparation d'actions de figuration en amont de la représentation.
- **Les ateliers Piñata Funéraire** invitent douze personnes à participer à la création d'une piñata monumentale, élément scénographique qui fait l'objet d'un rituel au cours du Bal de la Mort. Des ateliers ont également lieu avec les enfants du quartier accueilli-es au centre de loisirs de la Prévalaye. À partir des échanges en ateliers, un travail d'écriture donne lieu à une lecture sur le cycle entre « ce qui finit et ce qui commence ».
- **L'atelier de Pain Tatoué** propose à quinze personnes de façonner, d'estampiller et de cuire des petits pains. Garnis de soupe, ils sont distribués le soir du Bal de la Mort.

Au total 1 161 personnes ont fréquenté Les Ateliers du Vent sur ces 6 jours d'événement.

2. Vaporwave: A Liminal Space

Du 15 juin au 16 juillet

Exposition coopérative avec Le Bon Accueil–REVERB, Capsule Galerie et Vivarium

Dans le cadre d'EXPORAMA avec le soutien de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole Avec l'aide de la DRAC Bretagne (au titre du dispositif L'été culturel) et de la Saif – la culture avec Copie Privée.

LE CONTEXTE

Ce projet collectif est conduit par Damien Simon, directeur du Bon Accueil, et accompagné et accueilli par Les Ateliers du Vent.

C'est la quatrième édition d'une démarche collaborative entre plusieurs structures d'arts visuels qui donne lieu à la création d'une exposition d'art contemporain. La plateforme du 1^{er} étage s'avère très propice, ponctuée d'un vernissage et d'un finissage, l'exposition offre une grande qualité de rencontre avec les œuvres, les artistes et le lieu.

L'EXPOSITION

Vaporwave: A Liminal Space est comme la bande-son d'un centre commercial désert tournant à vide à la vitesse de rotation d'un escalator défectueux. L'exposition reprend les codes de la Vaporwave, un genre musical qui s'est épanoui en ligne dans les années 2010. Entre samples de tubes 80's et 90's ultra-ralentis, musique d'ascenseur, et une esthétique visuelle où se côtoient statues gréco-romaines, palmiers et dégradés aux couleurs acides, le genre oscille entre nostalgie et critique du consumérisme.





Vaporwave: A Liminal Space, vue de l'exposition, juin 2023 @ Estelle Chaigne

LES ARTISTES

Cinematic Sequences, Anne-Sophie Convers, Marin Esnault, Chloé Hauser, Vincent Lorgeté et Marieke Rozé, Sousearchanddestroy, Charles Torris et Cyril Zarcone.

LA FRÉQUENTATION

Accessible en entrée libre du jeudi au dimanche sur cinq semaines, l'exposition a accueilli plus de 850 visiteur-euses sur les 19 jours d'ouverture soit une moyenne de 43 visites quotidiennes (avec une moindre fréquentation le vendredi). Grâce à une enquête des publics, nous relevons les points suivants :

- un public plus jeune globalement : quatre visiteur-euses sur cinq ont entre 20 et 35 ans, les 20-25 ans représentent même 37% des visiteur-euses.
- quatre visiteur-euses sur cinq viennent de Rennes Métropole, 10% proviennent d'autres régions que la Bretagne.
- 40% des visiteur-euses ont été informé-es par la newsletter ou les réseaux sociaux des Ateliers du Vent, 30% le sont par les affiches et les flyers diffusés dans les lieux culturels et festifs de la métropole. La communication d'Exporama représente 20% des sources d'information pour le public interrogé.

Si une légère baisse de la fréquentation générale est à noter par rapport à 2022, il faut préciser qu'il n'y avait en 2023 que deux soirées activées en lien avec l'exposition (contre 5 en 2022). En ce sens, le nombre de visiteur-euses en journée est bien supérieur à l'édition 2022, dont les activations en nocturne avaient bien mobilisé.

Nous avons reçu d'excellents retours sur la pertinence de l'exposition et sur la qualité des œuvres, sur place et à travers les réseaux sociaux. Les œuvres numériques interactives ont suscité beaucoup d'enthousiasme, certaines personnes passent de bons moments à jouer les œuvres, notamment sur « La Palmeraie » où s'expriment les créativité.

— Manifestations partenariales —

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, monter une exposition ou expérimenter une forme vivante. **Les Ateliers du Vent** sont très sollicités pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production.

1. *Exotic Immensity*

Du 27 mars au 23 avril

Exposition coproduite par Le Bon Accueil-REVERB et Les Ateliers du Vent

—
En partenariat avec Les Tombées de la Nuit
Avec le soutien de la DRAC Bretagne

Très inspirés par l'univers visuel et par la musique du label portugais **Discrepant**, **Damien Simon** et **Grégory Delauré** font le pari d'une exposition qui fasse pénétrer dans les collages des pochettes de disque, transposées en trois dimensions et à taille humaine. Dans une ambiance moite et fiévreuse, le décor plonge les visiteurs dans la jungle.

Les concerts de **Andrew Pekler** et de **Pierre Bastien** ouvrent l'événement en jouant au cœur de l'exposition. Ceux de **Tomàs Tello**, **The Dead Mauriacs** et **Pak Yan Lau** ponctuent la fin de l'exposition dans le cadre d'un Dimanche à Rennes.

Avec un soutien opérant des Tombées de la Nuit sur la communication et un visuel efficace, l'exposition a accueilli 1120 visiteurs. Le travail de médiation au long cours mené par Le Bon Accueil a permis l'accueil de 18 groupes, représentant un quart de la fréquentation. Un autre quart a visité l'exposition à l'occasion des deux concerts.





Exotic Immensity, vue de l'exposition et concert de Pak Yan Lau, avril 2023 © Estelle Chaigne

2. Mises à disposition partenariales

Les événements co-organisés impliquent un engagement réciproque. Les principes de base pour les Ateliers du Vent sont de collaborer sur le projet artistique, de mettre à disposition gracieusement le lieu et le matériel, d'assurer la sécurité du public par un-e régisseur-euse et de mobiliser suffisamment de forces vives pour tenir le débit de boisson et offrir une petite restauration, dont les recettes reviennent à l'association. Pour les co-organisateur-rices, il s'agit de s'occuper du plateau artistique, de la technique et de l'accueil des personnes du public, l'éventuelle billetterie leur revient.

- 03.02 : Ensemble Oxymore + Charlotte Leclerc ▪ Festival Autres Mesures
- 10.02 : Léoni Léoni + Radio Hito + Elsa Michaud + Coeur2fonte ▪ Epistolar
- 21.04 : Koudlam + Crimesex + Kenzo y ernesto ▪ Mourir Bête
- 23.06 : Le Comte + Héron Cendré + Reymour ▪ Alambik Carnival of Sound
- 06.10 : *Quand on cherche, on groove* ▪ Festival Le Funk prend les Rennes ▪ Engrenage[s] fête ses 20 ans
- 25.10 : *Collectiva !* ▪ Ko Compagnie
- 26.10 : Unclean release party ▪ Lost Dog Release Party



Concert de Koudlam, 21 avril 2023 @ Les Ateliers du Vent



De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables, *cie 36 15 Dakota*, 5 juillet 2023 @ Nicolas Joubard

3. Soutiens

Les soutiens consistent à accueillir des organisateur-rices en faisant en sorte que leur participation aux frais soit limitée au maximum. Si la mise à disposition des espaces et du matériel peut se réduire au plus juste, le coût des salaires des personnes employées pour l'occasion en régie, au bar ou en technique est facturé à l'organisation accueillie.

Nous les accompagnons pour une prise en main du lieu dans une plus grande autonomie. Les organisations sont entièrement maîtresses de leur proposition artistique pour laquelle elles ont obtenu le soutien du Comité de Direction Artistique, la billetterie éventuelle leur revient également.

LES TOMBÉES DE LA NUIT : 3615 DAKOTA

De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables
Les 5 et 6 juillet

La rencontre avec Morgane Le Gallic, nouvelle directrice des Tombées de la Nuit, a rapidement donné lieu à un nouveau projet partenarial. Nos connivences artistiques ont convergé sur un engouement fort d'accueillir l'équipe suisse de 3615 Dakota, tellement leur projet hors-formats semble conçu pour être accueilli aux Ateliers du Vent. En plus du ton et du thème, les besoins d'espaces multiples en intérieur et en extérieur, ainsi que l'ambiance recherchée collent en tous points à ce que peut offrir l'ancienne usine. De plus les accointances artistiques résonnent bien, c'est ainsi qu'Hugo Kostrzewa, accompagné d'Adrien Ordonneau, ont proposé « Will it Kebab », une expérimentation culinaire sous la forme de sandwich de mammoth végétalien. Les deux représentations complètes, l'usage total du lieu et la rencontre de nos trois équipes respectives nous ont apporté une grande satisfaction.

DANGEREUSES LECTRICES : LA COLÈRE

Festival de littérature féministe • 5^{ème} édition
Les 21 et 22 octobre

Après le cœur et le cul, l'édition 2023 se penche sur la colère. Si le sentiment est accepté face aux violences ou aux injustices, son expression est très souvent rendue illégitime. Les ateliers, conférences et spectacles articulent mots et pensées pour faire rugir et entendre la colère. Édition complète, ce festival de littérature a trouvé son public.

FOUDRE : SALON DES VINS NATURES

Rencontre des arts pétillants et des vins joyeux
Les 18 et 19 novembre

Programme : dégustations et vente directe de vins naturels des 18 vigneron·nes venu·es de toute la France, 7 propositions artistiques autour de l'art du vin, musique, performances artistiques et arts visuels.

AUTRES ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS

Ce sont des partenaires à la recherche de lieux et de nouvelles rencontres. La variété des accueils permet à des publics de découvrir le lieu et le collectif, ainsi que de faire connaître des propositions nouvelles pour les personnes qui fréquentent habituellement Les Ateliers du Vent.

- 26.05 : Eclipse • Bonsoir Techno et Solarium
- 17.06 : Bal Swing • Swingin'in the Rennes
- 09.09 : Aimons-nous vivants! + Wildproject • Printemps Bruyant
- 30.09 : Fête du Coworking + *À l'eau* • Collectif Rennes Coworking



– *Actions culturelles* –

L'association Les Ateliers du Vent tente, à la hauteur de ses capacités et dans une logique d'accompagnement des artistes associées et/ou établies du lieu d'être le support d'actions dans le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle qui font écho au projet associatif.

Récits chromatiques & Nouveaux mondes

Projets d'Éducation Artistique et Culturel
Menés par Marine Bouilloud et Cécile Cayrel,

—
École Champion de Cicé à Rennes (Cleunay)
Projets soutenus par la Ville de Rennes et la DRAC Bretagne.

Débutée à l'automne 2022, l'action artistique et culturelle « Récits Chromatiques », menée par Marine Bouilloud (peintre) et Cécile Cayrel (autrice), avec les élèves de CM2 de l'école Champion de Cicé, s'est finalisée le 13 janvier aux Ateliers du Vent où les élèves ont exposé leurs travaux et accueilli leurs parents et visiteur-euses.

Fortes de cette expérience et motivées par la rencontre, artistes et enseignantes entament un nouveau projet cet automne : « Nouveaux Mondes » avec les élèves de CM1/CM2. En s'initiant à l'art du récit, que ce soit à travers le prisme de l'écriture, ou par le biais de créations plastiques, les élèves décrivent la planète imaginaire sur laquelle leur école aurait été téléportée.

C'est déjà demain

Projet d'Éducation Artistique et Culturel
Mené par Agathe Mercat et Catherine Duverger
Lycée Théodore Monod (Le Rheu)

—
Projet soutenu par la DRAC Bretagne (appel à projet en enseignement agricole) et la Région Bretagne (dispositif Karta).
En partenariat avec Les Champs Libres

Donnant suite au projet précédent, les artistes ont invité les élèves des deux classes de BTS à construire un avenir utopique en inventant l'environnement de leurs tribus imaginaires, notamment à travers la création de costumes. Appuyés sur une première visite de l'exposition « Celtique » aux Champs Libres, une séance photographique s'y est également déroulée, et les clichés ont été exposés dans le cadre du festival « Nos Futurs ».

– 3 –

Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices à l'inattendu et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées Buvettes du jeudi qui sont ouvertes à toutes et tous pour proposer un espace d'expression.

Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations. Nous sommes au cœur de la construction des communs, que nous poursuivons particulièrement auprès des réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes que nous accueillons. Nous ouvrons le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris en accueillant Passages à la Table des Ateliers.

– Lieu d'hybridation : arts et convivialité –

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une Buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisin-es, ami-es ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent en toute tranquillité.

1. De la Cantine à La Table des Ateliers

Les midis du mardi au vendredi

Les Ateliers du Vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tou-tes. La restauration est inhérente à la vie du lieu, elle est le cœur des sociabilités entre artistes, salarié-es, voisin-es et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.

Avec une fréquentation fluctuante et un équilibre difficile à tenir, le Conseil d'Administration a souhaité travailler à l'externalisation de cette activité. Une Commission Cantine a travaillé sur un cahier des charges à proposer. Puis elle a reçu des projets et rencontré leurs porteurs. Le collectif a choisi d'accueillir Passages : Pierre Le Régent et Hugo Momus développent une cuisine de saison ambitieuse et abordable en proposant autant de la bistronomie qu'un snack.

Ainsi, La Cantine a fermé le 17 février, **La Table s'est ouverte le 26 septembre. Passages ouvrent la Table des Ateliers les midis du mardi au vendredi.** Ils proposent également un Snack sur ces mêmes jours ainsi qu'en soirée, sur les temps d'ouvertures publiques et les privatisations. Enthousiastes face aux rencontres culturelles liées à l'alimentation, des événements spécifiques se préparent : accord mets-bières avec BioZH le 1^{er} décembre et repas de la nouvelle année le 31 décembre.



2. La Buvette associative

Tous les jeudis soir

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement et à leurs frais. Nous les accueillons gracieusement avec un accompagnement technique, humain et matériel, un repas et des boissons.

Les buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, de faire et de parler d'art et de sujets de société. Si la moitié des soirées sont à tendances musicales, les esthétiques et les disciplines explorent une grande diversité. L'accès est libre : un chapeau ou une entrée à prix libre sont pratiqués. Certain-es usager-ères de la buvette ont leurs habitudes et d'autres se déplacent en fonction de la proposition du jour, faisant de la Buvette un lieu de brassage et de rencontres.

La buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou dans l'équipe technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévolat. Le Comité Buvette agence dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière semestrielle pour maintenir une certaine spontanéité.

Cette année, nous avons accueilli dans le cadre de la buvette :

- 19.01 : *Nuit sauvage* ▪ radio C-Lab ▪ musique
Vernissage Lise Gaudaire ▪ Mur Ouest ▪ arts Visuels
- 26.01 : Rouge feu & Cariegross ▪ musique
- 02.02 : *Oignon* ▪ cie Le Ventre + Dj MST ▪ théâtre
- 09.02 : *Genesis* ▪ Harpies Records ▪ musique
Sortie d'usine : accueil groupé en création ▪ arts Visuels
- 02.03 : *Elles dans la jungle* ▪ Pierre Bonnaud et cie ▪ théâtre
Vernissage Agathe Mercat ▪ Mur Ouest ▪ arts Visuels
- 09.03 : *Tisseurs de colère* ▪ collectif René Vautier ▪ cinéma
- 16.03 : Sorties d'usine :
Mamba Noir ▪ collectif Extra Muros ▪ spectacle
Les Phonotons ▪ Mille au Carré ▪ arts Sonores
- 23.03 : Raymonde fait son show ▪ collectif Raymonde ▪ musique + danse
- 30.03 : *Cider punk* ▪ Passages ▪ salon du cidre + Dj Set
- 06.04 : *Soif de sciences* ▪ Ares ▪ conférence
Mangata + Midnight Totem ▪ musique
- 13.04 : *Cabaret Carlson Saloon* ▪ cie Où en est la nuit ▪ théâtre
- 20.04 : *J'ai toujours rêvé de présenter la météo marine, mais la place était prise par Marie-Pierre Planchon* ▪ cie Largo ▪ théâtre
- 04.05 : TTO : *Dans la forêt profonde* ▪ Nickel Chrome cie ▪ théâtre d'ombre
Douch Box ▪ La Sophiste ▪ Karaoké



*Buvette vernissage Vaporwave: A Liminal Space, 15 juin 2023 @ Estelle Chaigne
Buvette Raymonde fait son show • collectif Raymonde, 23 mars 2023 @ Violette Le Gall*

- 11.05 : TTO : *Zyme Zyme* ▪ Inès Dobelle ▪ performance
+ *Pourvu que ce soit une princesse* ▪ Les Enfants de ta Mère ▪ théâtre
- 25.05 : Sortie d'usine : *Futur·e·s* ▪ cie Queen Mother ▪ arts de la rue
- 01.06 : Blues cees + Ze witches ▪ musique
- 08.06 : Sortie d'usine : *Elles hululent* ▪ Quercus Erraticae ▪ théâtre
Atelier de création Bol de pain ▪ participatif
- 15.06 : Vernissage *Vaporwave: A Liminal Space* ▪ arts Visuels
Le Matin + Dj Consequences ▪ musique
- 22.06 : L'école de la boom + Mina (UK) ▪ ateliers + musique
- 29.06 : *Les 10 ans de Put hit on* ▪ radio C-Lab ▪ musique
- 13.06 : Live code sets ▪ Nananouille Records ▪ musique
- 07.09 : *Aimons-nous vivants* ▪ Printemps Bruyant ▪ musique + édition
Vernissage Marin Esnault ▪ Mur Ouest ▪ arts Visuels
- 14.09 : Jam nola ▪ musique
- 21.09 : Ateliers Portes Ouvertes : Vincent Raude ▪ musique + *Trois petites tours*
▪ Zéro de Conduite ▪ cinéma
+ Sortie d'usine ▪ *Le spectacle de danse* ▪ Agathe Mercat ▪ théâtre
- 28.09 : *Sortez les briquets* ▪ radio C-Lab ▪ musique



- 05.10 : Sortie d'usine : *Essingan* ▪ X-Trem Fusion ▪ danse
- 12.10 : *Utilisation exceptionnelle des locaux* ▪ GN6 ▪ performances + musique
- 19.10 : *Cocktail & molotov* ▪ Dangereuses Lectrices ▪ karaoké
- 26.10 : *Café mortel* ▪ Coopérative Funéraire ▪ conférence
- 02.11 : *Orpheus* ▪ Nox Aeterna x Noctem ▪ dragshow + Dj sets
Vernissage Thomazo ▪ Mur ouest ▪ arts Visuels
- 09.11 : *Open screen* ▪ Labo K ▪ cinéma
- 16.11 : *Thirsty Thursday* ▪ concerts queer
- 23.11 : *Huïtropolis* ▪ Confrérie des Profondeurs ▪ installation + musique
- 30.11 : Sortie d'usine : *Gilles, de gîtes en gîtes* ▪ Élise Guihard ▪ performance
- 07.12 : Sortie d'usine : *Philanthropie universelle* ▪ Les Coriaces ▪ théâtre
- 14.12 : Marché de Noël ▪ associé·es et invité·es ▪ salon
- 21.12 : *Sophie de malheur* ▪ cie La Barge ▪ clown

3. Rencontres et ouvertures

MUR OUEST

Toute l'année

Le Mur ouest est un espace d'exposition dans la verrière des Ateliers du Vent. Il donne à voir le travail des associé·es. Tous les deux mois un nouvel accrochage dans l'espace d'accueil et de restauration permet aux visiteur·euses de saisir que Les Ateliers du Vent sont un lieu de brassage artistique permanent.

- 19.01 > 17.02 : *Se souviendra-t-on du chant des oiseaux ?* ▪ Lise Gaudaire ▪ photographies ▪ extraits de la création *Oasis, Je marche dans le lit des rivières* (projet soutenu par Casa Velazquez, l'Institut Français, Rennes et Rennes Métropole)
- 02.03 > 23.04 : *Le spectacle de danse* ▪ Agathe Mercat ▪ installation
- 02.05 > 30.06 : *Mur de lutte* ▪ accrochage collectif ▪ affiches & tracts militants
- 07.09 > 25.10 : *The Time 03/JAN/2009* ▪ Marin Esnault ▪ installation
- 02.11 > 31.12 : *Longue vie* ▪ Sébastien Thomazo ▪ dessins

VIVE LE SPROT

Dimanche 7 mai

Objet hybride s'il en est, des associé·es ont accueilli « professeure postérieur » pour une séance d'aérobic sauvage et grotesque le dimanche 7 mai dans l'après-midi. Des dizaines de personnes sont venues pratiquer le Sprot, discipline moins connue mais moins ennuyeuse que le sport, se situant entre le spectacle de clown, le cours de gym et la sélection de musique incarnée. Ce genre d'action inclassable est clairement dans l'état d'esprit des Ateliers du Vent.

ATELIERS PORTES OUVERTES

Samedi 23 et dimanche 24 septembre

Les Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes. Ce temps d'ouverture permet de faire découvrir le lieu, l'association et les travaux des artistes associé-es.

Cette année, les visiteur-euses pouvaient rencontrer douze associé-es :

Marine Bouilloud (peintre) ▪ **Anne-Sophie Convers** (plasticienne) ▪ **Grégory (Kaz) Delauré** (plasticien) ▪ **Julien Duporté** (plasticien) ▪ **Catherine Duverger** (photographe) ▪ **Christophe Ecobichon** (indiscipliné) ▪ **Lise Gaudaire** - (photographe) ▪ **Candice Hazouard** (photographe) ▪ **Myriam Ingrao** (plasticienne) ▪ **Hugo Kostrzewa** (plasticien gastronome) ▪ **Agathe Mercat** (performeuse) ▪ **Vincent Raude** (arts sonores).

Et trois artistes invités :

Jérémy Le Corvaisier (dessinateur) ▪ **Richard Jouy** (plasticien) ▪ **Robin Lescouët** (plasticien).

L'ouverture des échoppes des artisan-es du Mur Habité et les dégustations offertes par Passages, annonçant leur ouverture prochaine de La Table et du Snack des Ateliers ont eu une bonne fréquentation, créant ainsi un espace artistique et convivial pendant tout le week-end Ateliers Portes Ouvertes : 300 visiteur-euses.

LE MARCHÉ DE NOËL

14 décembre

Après deux éditions en partenariat avec Réso Solidaire, les Ateliers du Vent organisent un Marché de Noël d'artistes, avec la participation des artisan-es du Mur Habité. Vingt six artistes proposent à la vente des objets de leur création sur une soirée et accueillent plusieurs centaines de personnes.



– *Espace ouvert : proximité d'action* –

1. Visites groupées

Le 2^{ème} mercredi du mois à 14h

Comme chacun-e se fait sa propre idée des Ateliers Du Vent, nous multiplions les possibilités de mieux connaître l'association : les onze visites mensuelles embarquent environ 200 personnes dans l'année.

Ensemble, elles traversent le bâtiment pour mieux comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteur-euses sont variées : voisin-es, étudiant-es, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux-elles rennais-ses, organisateur-rices d'événement, touristes de passage, agent-es et élu-es de collectivités, acteur-rices associatifs.

D'autres visites sont dédiées à des groupes qui en font la demande (Collectif des Festivals, Bretagne Tiers-Lieux, Ville de Québec, La Grenade, Université Rennes 2, Les Ami-es du FRAC, ESAT de Vitré, Institut Français et Région Bretagne).

2. Roman-photo de quartier

Document de présentation de la ZAC Bernard-Duval

L'aménageur urbain « Territoires » a sollicité Les Ateliers du Vent pour imaginer une forme de présentation du quartier qui se transforme depuis dix ans. Inscrite entre la voie ferrée et les rues Alexandre Duval et Claude Bernard, la ZAC Bernard-Duval a presque fini ses transformations.

Pilotée par l'artiste Élise Guihard, une équipe conduit son enquête auprès de celles et ceux qui pensent la ville et celles et ceux qui la vivent. Un protocole d'entretiens et de séances photographiques nourrit la construction d'un récit sous la forme insolite d'un roman-photo situé.

Venant ponctuer l'accomplissement de la reconfiguration du quartier, le document est un support de communication à destination des habitant-es sur leur environnement proche : l'histoire du faubourg, la vision et la conduite de sa métamorphose, la vie du quartier et les perceptions de ses usager-ères.

En cours depuis le début 2023, la parution est prévue pour le printemps 2024.

3. Partenaire des dynamiques de proximité

Accompagnement des évolutions du quartier

En plus des interactions avec les acteurs sociaux, associatifs et culturels du quartier, Les Ateliers Du Vent collaborent étroitement avec les voisin-es engagé-es et

représenté-es par À l'asso des containers, avec l'AMAP Les saveurs du pont 9 et avec les artisan-es du Mur Habité.

Avec À l'asso des containers, nous partageons les usages de la place Clara Zetkin et des containers. Nos implications inter-associatives sont fréquentes, elles donnent lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier et des collaborations au long cours, liées à leur projet lauréat de la Fabrique Citoyenne en 2018 :

ARBRE AU ROCHER

L'élévation de l'Arbre au Rocher de Sophie Cardin a été finalisée au mois de mars. Cette œuvre à jouer, répond à la fois aux attentes artistiques des commanditaires du voisinage et aux instincts ludiques des enfants du quartier, avec lesquelles des temps de médiation préalables ont permis une projection commune. Le parcours tortueux de l'étude technique et des obstacles juridiques a fini par aboutir.

VÉGÉTALISATION

Adélaïde Fiche de Folk Paysages a piloté la végétalisation du quartier en lien avec ses acteur-rices. À son invitation, Francis Benincà a construit sur place des structures de métal, qui deviennent déjà des supports pour les plantes tombantes ou grimpantes.

PLACE DES CONTAINERS

Après s'être fait attendre au gré de nombreux revirements, le chantier d'aménagement de la place des containers commence à l'automne. Le nouvel espace devrait être livré au printemps 2024. Le container jaune a pris place sur le parvis nord et va accueillir des accueils ponctuels d'artistes en création.



– *L'action en réseaux* –

1. Localement

Les associations, équipements, direction et forces vives du quartier 9 (Arsenal/Redon - Courrouze - Cleunay) se réunissent régulièrement pour coordonner leurs actions dans l'espace public. Les mêmes s'évertuent à harmoniser le programme de leurs temps forts sur l'année, qui plus est sur la période estivale dans le cadre de Cet été à Rennes.

Les Ateliers du Vent entretiennent des liens privilégiés avec le BAM (Bâtiment à Modeler dans l'ancienne MJC de Cleunay), Ay Roop, La Basse Cour et l'Antipode. C'est également le cas avec d'autres lieux rennais, tels que La Paillette, l'Hôtel Pasteur, le Jardin Moderne ou Au Bout du Plongeoir, comme avec des projets en cours de transition tels que l'ancienne Prison Jacques Cartier ou Les Halles en commun.

Nous partageons nos questionnements et réflexions. Nous fréquentons nos événements respectifs et relayons nos actualités.

Par ailleurs, l'administrateur est intervenu auprès de jeunes demandeur-euses d'emploi à la demande de Pôle Emploi Rennes Centre dans le cadre d'une journée d'information sur le secteur associatif.

2. Au niveau régional

Les Ateliers du Vent participent activement au réseau Hybrides, coordination régionale des Lieux Intermédiaires et Indépendants en Bretagne. Le réseau Hybrides réunit une vingtaine d'associations réparties sur les quatre départements bretons. Elles sont Hybrides et intermédiaires car ces aventures sont plurielles et ne sont pas exclusivement artistiques ; les champs d'activités, les secteurs professionnels, les catégories sociales, les enjeux y sont variés et en intermédiation : des dialogues et des collaborations se font dans un jeu de mouvement permanent.

Le réseau active une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences et permet la mise en place de coopération concrète : circulation d'œuvres et d'artistes, temps et outils de visibilité commune.

Après une recherche-action, un Forum national des Lieux Intermédiaires et la participation active au Forum 3CB (pour les politiques culturelles en Bretagne) en 2022, l'année 2023 donne lieu à quatre rencontres régionales. Elles offrent l'occasion de se découvrir, d'apprendre des tâtonnements des autres et de réfléchir ensemble. Agir ensemble nous relie favorablement à d'autres réseaux : ACB, UFISC, Fédé Breizh (arts de la rue en Bretagne), FRAAP, Micros, Après-Mai et Bretagne Tiers-Lieux.

Le « moment » Tiers-Lieux qui se déploie depuis quelques années incite les Lieux Intermédiaires et Indépendants à y prendre part. Nous contribuons à la mise en place du recensement des Tiers-Lieux au printemps.

Au titre du réseau Hybrides, Les Ateliers du Vent participent au groupe de travail sur les Tiers-Lieux Culturels. Nous élaborons ensemble la rencontre et l'intervention du 16 octobre aux Ateliers Jean Moulin à Plouhinec (29) : interconnaissance et convergence entre les Lieux Intermédiaires et Indépendants, les Tiers-Lieux culturels et les lieux culturels qui veulent vivifier et ouvrir leurs espaces de création artistique et de vie culturelle.

Cette rencontre s'inspire d'une intervention du coordinateur le 24 janvier à l'Echonova à Saint Avé (56) sur une journée du réseau des salles de musique actuelle « Après-Mai » : comment favoriser l'appropriation des lieux, dépasser la consommation culturelle pour aller vers de nouveaux usages des lieux culturels, comment faire d'une SMAC un espace de vie ?

3. Au niveau national

Avec La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (Cnlii) et le réseau Art Factories / Autres Parts (AF/AP), nous partageons des réflexions, dialoguons avec le Ministère de la Culture, contribuons à la mission nationale des Fabriques de Territoires et façonnons avec les collectivités les politiques publiques depuis nos terrains d'expérience. Nos initiatives répondent aux problématiques des collectivités locales en créant de nouvelles dynamiques économiques, culturelles et sociales sur les territoires.

Le coordinateur intervient à la rencontre européenne au BAM des 12 et 13 mai sur les pratiques artistiques et sociales développées dans des lieux vacants au BAM. Pilotés par Les éditions du Commun, la Coop'Eschemm et les organisations qui occupent le Bâtiment à Modeler proposent de réfléchir collectivement sur les « Droits à la ville : discussions populaires et explorations ».

Appuyée sur notre expérience, l'artiste associée Estelle Chaigne se déplace à Clermont-Ferrand le 20 février pour éclairer les participant-es au séminaire de « Lieu-Dit », lieu artistique mutualisé en expérimentation.

— Initiatives et réflexions citoyennes —

1. Base arrière de démarches citoyennes

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocité et d'échanges, favorisant le développement d'économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économique, écologique, politique ou démocratique.

L'association accueille des initiatives citoyennes, comme la collecte d'Utopia 56 en aide aux personnes migrantes. Nous sommes lieu de distribution pour une association pour le Maintien de l'agriculture paysanne (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Les Ateliers du Vent facilitent également l'animation d'une vie de quartier par nos voisins de À l'asso des containers.

Nous avons soutenu les actions d'associations. Des associées se mobilisent pour permettre un accueil militant avec, par exemple, la coordination anti-capitaliste, ou des groupes et syndicats liés au mouvement d'opposition à la réforme des retraites se réunissant pour un meilleur partage des richesses.

2. Lieu de réflexions

Notre espace atypique est propice aux réflexions; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements, formations et séminaires.

— 16 + 17.01 : formation « Transition énergétique » ▪ collectif des Festivals

— 16 + 17.01 : formation « radios associatives » ▪ CORLAB



- 10.02 : formation professionnelle « piloter un tiers-lieux » ▪ Bretagne Tiers Lieux
- 28.02 : assemblée Générale ▪ Zarmine
- 04.05 : assemblée Générale ▪ Hybrides , lieux intermédiaires et indépendants en Bretagne
- 16.05 : atelier collectif « construire son budget de production » ▪ La Grenade
- 23.05 : assemblée Générale ▪ Famille Walili
- 08.06 : réunion partenaires du BRSA ▪ Jardin Moderne, Armada, Élan Créateur et Tout Atout
- 27.06 : Passeurs de Culture ▪ Electroni[K]
- 19.07 : Mur Habité ▪ Territoires
- 21.09 : introduction Master Info-Com ▪ Université Rennes 2
- 04.10 : délégation galloise : Région Bretagne et Institut Français
- 30.11 : soutenance de thèse « 30 ans de contrebande » ▪ Morvandiau (Luc Cotinat)
- 01.12 : La Soupée ▪ La Collective

3. Locations

Nous louons également l'espace pour des soirées pour lesquelles nous imposons un choix d'interventions artistiques afin de faire du lien avec l'activité du lieu et créer de l'emploi direct pour les associé-es du collectif. Passages, la Table et le Snack des Ateliers propose des formules adaptées à ces accueils privatisés.

- 13.01 : cérémonie d'adieu ▪ Coopérative Funéraire
- 27.01 : Vivement Lundi
- 18.03 : journée nationale des collèges de clinique psychanalytique
- 11.04: pitch entrepreneurs ▪ Élan Créateur
- 11.04 : Atout Clauses ▪ Réso Solidaire
- 05.05 : gala étudiant-es ▪ LISAA
- 28.06 : Club Qualité 35
- 06.09 : séminaire ▪ ASFAD
- 19.09 : séminaire ▪ Coallia
- 05.10 : forum « recruter autrement » ▪ We Ker, CCAS, Pôle Emploi
- 14.10 : soirée de gala ▪ Les ami-es du FRAC
- 15.11 : réunion « espace social commun Cleunay - Saint-Cyr ▪ CDAS, CCAS, Centre Social, We Ker)
- 06.12 : séminaire du réseau national des Maison des Associations ▪ Mouvement associatif rennais
- 07.12 : réunion directions ▪ Crédit coopératif
- 11.12 : journée de fin d'année ▪ Territoires
- 13.12 : shooting photo ▪ Breal

– Une aventure à poursuivre –

Le collectif est soudé et dynamique, les collaborations avec les équipes artistiques et les partenaires culturels sont nombreuses et prometteuses, et les publics sont au rendez-vous. Notre participation active se poursuit au sein des réseaux et auprès des acteurs culturels locaux, régionaux ou nationaux. Les Ateliers du Vent contribuent tant à la vie du quartier, qu'à apporter un complément nécessaire à la vie culturelle du territoire ou à l'élaboration de politiques publiques avec les collectivités.

La consolidation du projet associatif demeure l'enjeu principal, dans sa conduite, son activité et son financement. Au-delà des aménagements nécessaires et en cours, le contexte économique pousse à revoir en profondeur le projet associatif, sans le laisser se dénaturer par seule la force des logiques gestionnaires. Ce travail d'écriture du projet pluriannuel sera mené au cours de l'année 2024.



Le collectif se concentre sur trois enjeux pour se renforcer et permettre un avenir plus serein :

- **La mobilisation associative** : nous souhaitons réaffirmer l'importance symbolique de l'adhésion au projet. Plus qu'une petite cotisation, c'est une déclaration de soutien à l'association. Nous voulons prendre soin de ce lien qui se tisse avec les d'adhérent-es, dans leur diversité. Nous mettons en place des relations adaptées aux différentes velléités et capacités d'engagement.
- **La fréquentation publique** : c'est un plaisir partagé de voir les communautés éphémères se former au gré des événements qui se succèdent. Cela récompense les efforts que les porteur-euses de projet fournissent.
- **La convivialité** : le collectif d'artistes se revendique « lieu de convivialité ». Actuellement nous pouvons nous retrouver pour nous restaurer le midi, pour découvrir des propositions le jeudi. Remarquant que beaucoup de vendredis accueillent des manifestations culturelles, Les Ateliers du Vent envisagent d'ouvrir leur bar le vendredi soir de manière régulière. Nous espérons pouvoir joindre l'utile à l'agréable, c'est-à-dire que nous comptons renforcer les potentiels bénéfiques financiers et jovioux de cette activité.

Par delà ces enjeux concrets, l'art et la manière de conduire l'action associative s'appuient sur trois axes de transformation que sont la coopération, l'inclusion et l'écologie :

- **Les projets sont construits et portés entre plusieurs structures.** Ces démarches prennent du temps, mais elles nous permettent non seulement de mutualiser les forces, de répartir les charges et d'aller vers l'inattendu.
- Plus que d'atteindre la parité Femmes - Hommes — pour laquelle nous avons encore du chemin au niveau de l'équipe salariée et sur le champ musical — nous sommes soucieux-euses de **rendre visible la création des artistes femmes et des minorités de genre.** Les Ateliers du Vent et nombre de structures partenaires font en sorte de faire exister un espace d'expression artistique et de vie culturelle sécurisant et amical pour les femmes et les personnes LGBTQIA+.
- Portés par nos convictions que les transitions sont urgentes et encouragés par nos contraintes budgétaires, **nous limitons nos consommations énergétiques et la production de déchets.**

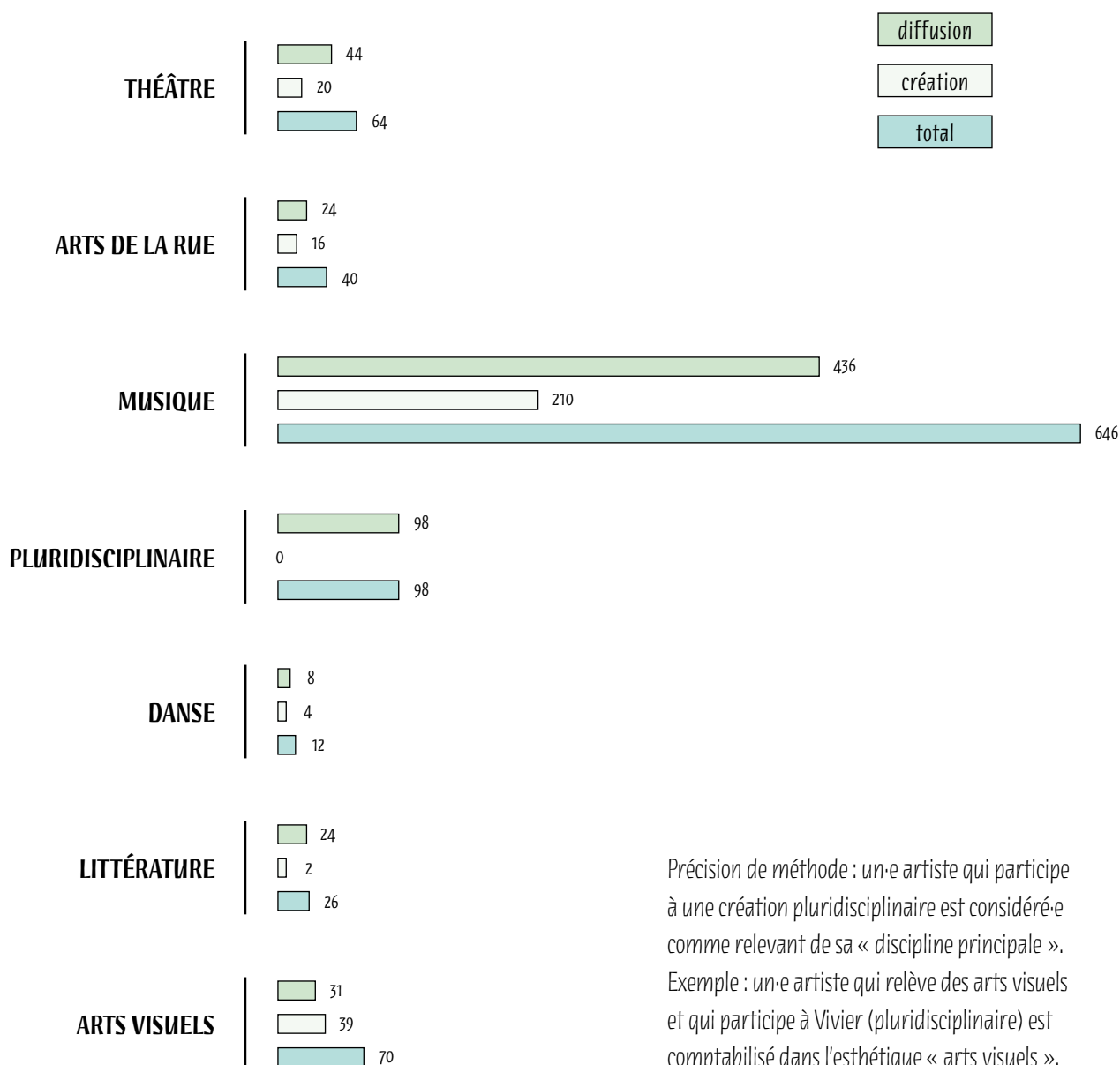
Si le collectif peut prioriser son action et améliorer encore sa gestion, sa démarche d'intérêt général pour la création artistique et la vie culturelle et citoyenne demande un soutien accru des collectivités et de l'État.

– Les Ateliers du Vent en quelques chiffres –

– Création et diffusion en 2023 –

– 956 artistes accueilli-es

– Typologie des artistes en création et diffusion par esthétique



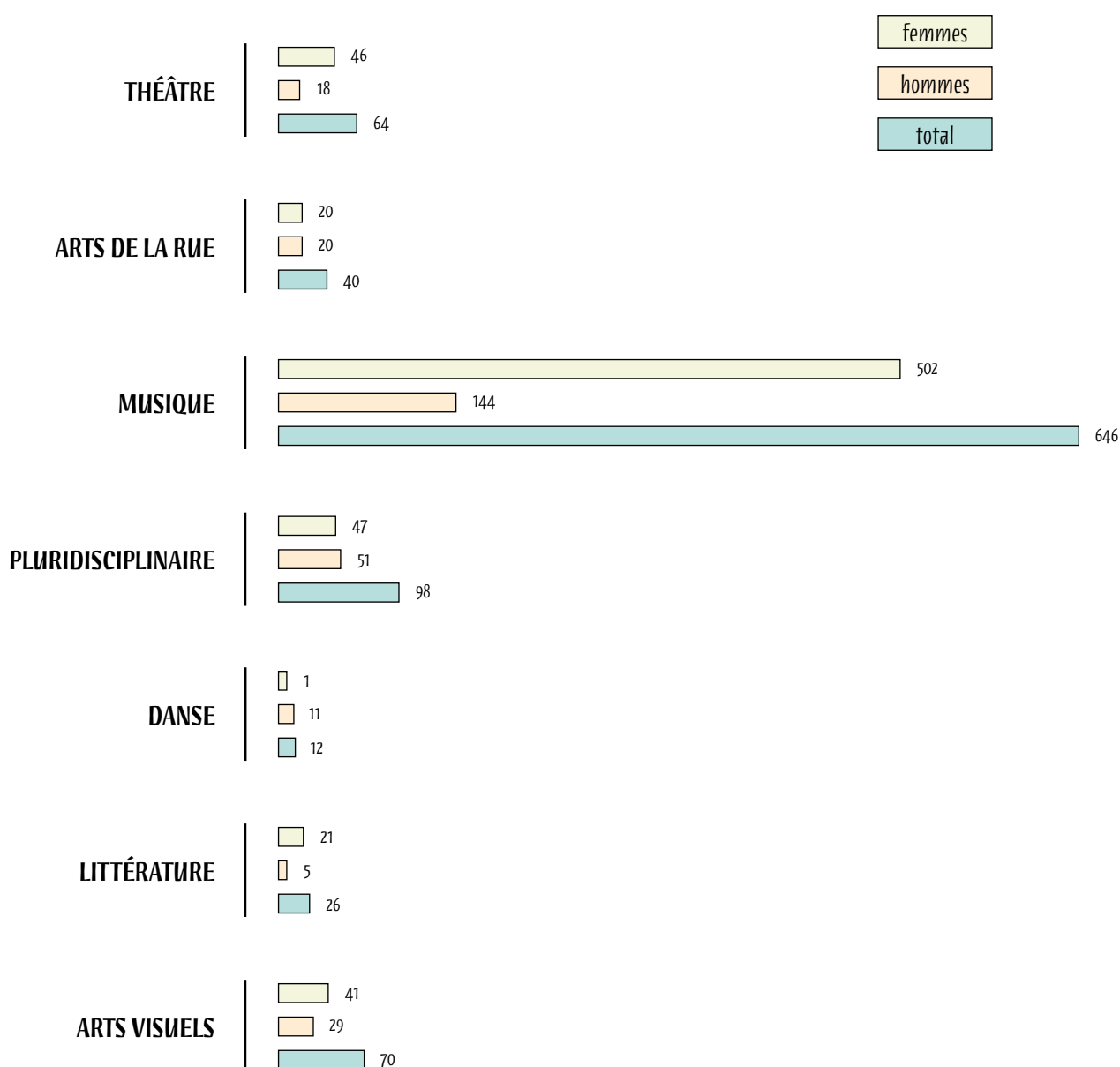
Précision de méthode : un-e artiste qui participe à une création pluridisciplinaire est considéré-e comme relevant de sa « discipline principale ». Exemple : un-e artiste qui relève des arts visuels et qui participe à Vivier (pluridisciplinaire) est comptabilisé dans l'esthétique « arts visuels ».

— Création et diffusion en 2023 —

— 956 artistes accueilli-es

Sur les 956 artistes au total, 408 sont mobilisé-es sur le projet avec la Ko Cie (95% de femmes).

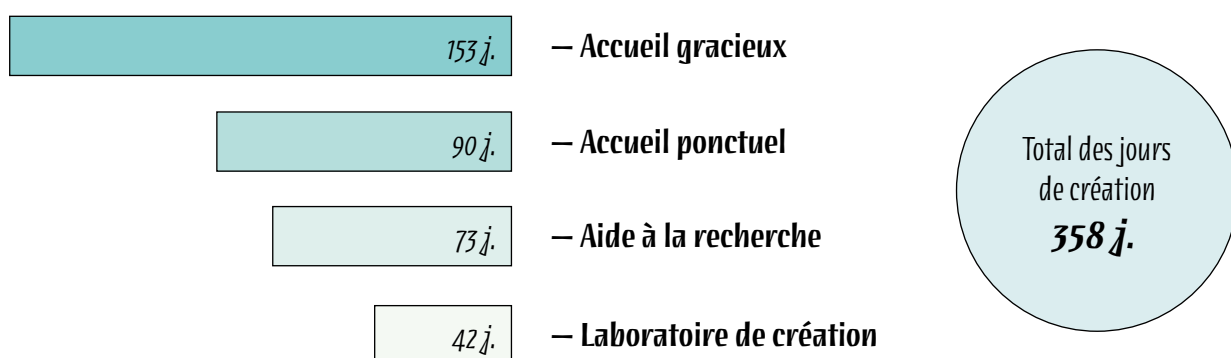
— Typologie des artistes en création et diffusion par genre



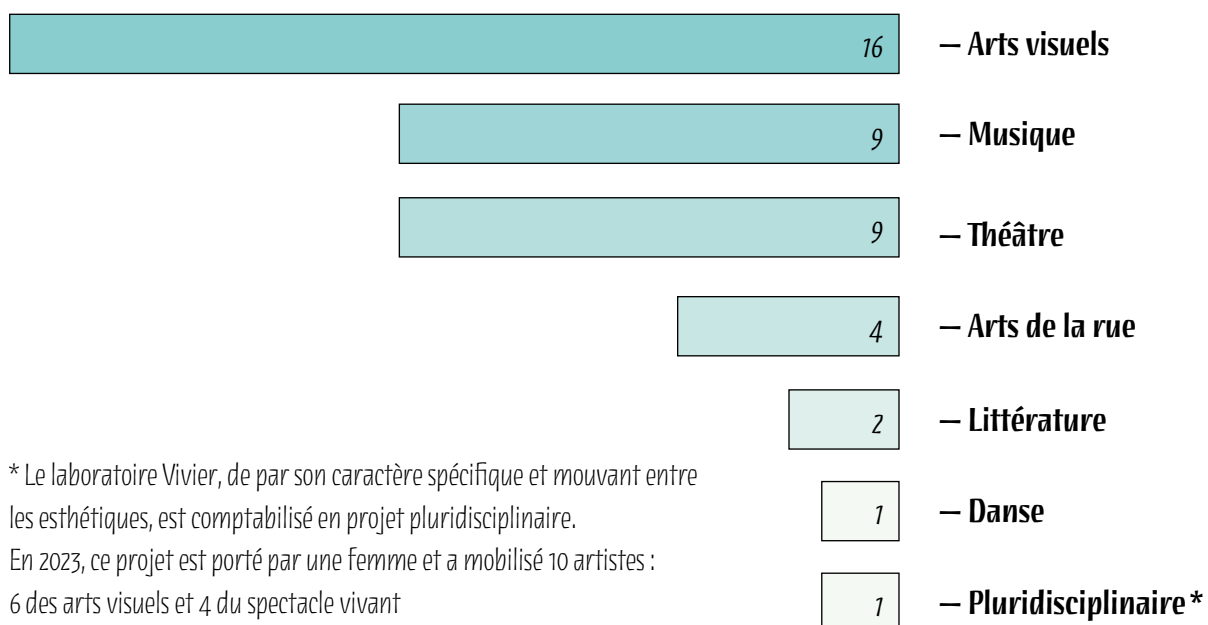
— La création en 2023 —

- 28 créations soutenues
- 283 artistes accueilli-es (dont 204 Ko Cie)
- 358 jours dédiés à la création

— Nombre de jours de création par dispositif



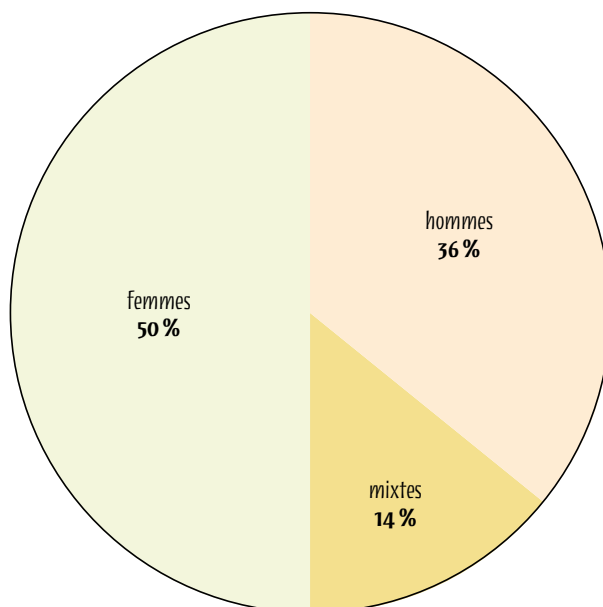
— Nombre de projets en création par discipline



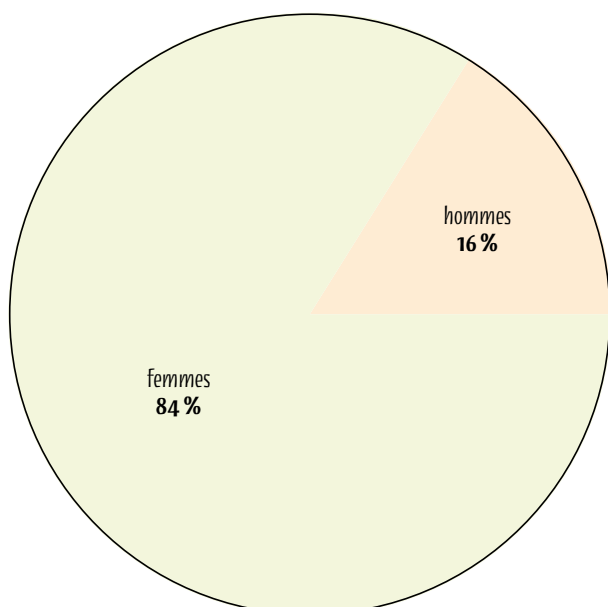
* Le laboratoire Vivier, de par son caractère spécifique et mouvant entre les esthétiques, est comptabilisé en projet pluridisciplinaire. En 2023, ce projet est porté par une femme et a mobilisé 10 artistes : 6 des arts visuels et 4 du spectacle vivant 7 femmes et 3 hommes.

– La création en 2023 –

– Genre des porteur-euses de projet en création



– Répartition femmes / hommes des artistes accueilli-es en création



16%, soit 46 hommes

84% soit 237 Femmes, dont 193 pour le projet de la Ko Cie

Si les données relatives à la Ko Cie sont sorties de l'assiette :

56% des artistes accueillies sont des Femmes (44),

44% sont des hommes (35),

sur un total de 79 personnes

— La diffusion en 2023 —

- 68 événements accompagnés et produits
- 76 ouvertures publiques liées (hors expo)
- 310 jours expo pour 7 expositions ou accrochages (mur ouest)
- 673 artistes (dont Ko Cie : 204)

Précision de méthode : les statistiques présentées considèrent l'intégralité de l'activité de diffusion, y compris l'accueil de la Ko Cie. Néanmoins, au vu de la singularité du projet et pour une meilleure lisibilité, un focus est fait sur l'accueil de la Ko Cie.

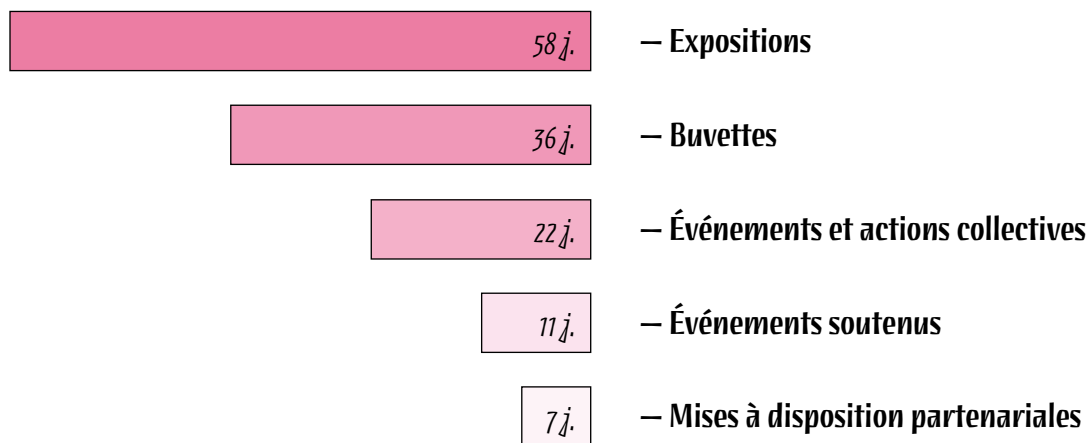
— Ko Cie

fréquentation : 1 000 personnes, représentant environ 7,5 % de la fréquentation totale

Sur les 673 artistes accueillis, 204 (30 %) font partie du projet de la Ko Cie, composée à 95 % de femmes.

— Nombre de jours de diffusion par dispositif

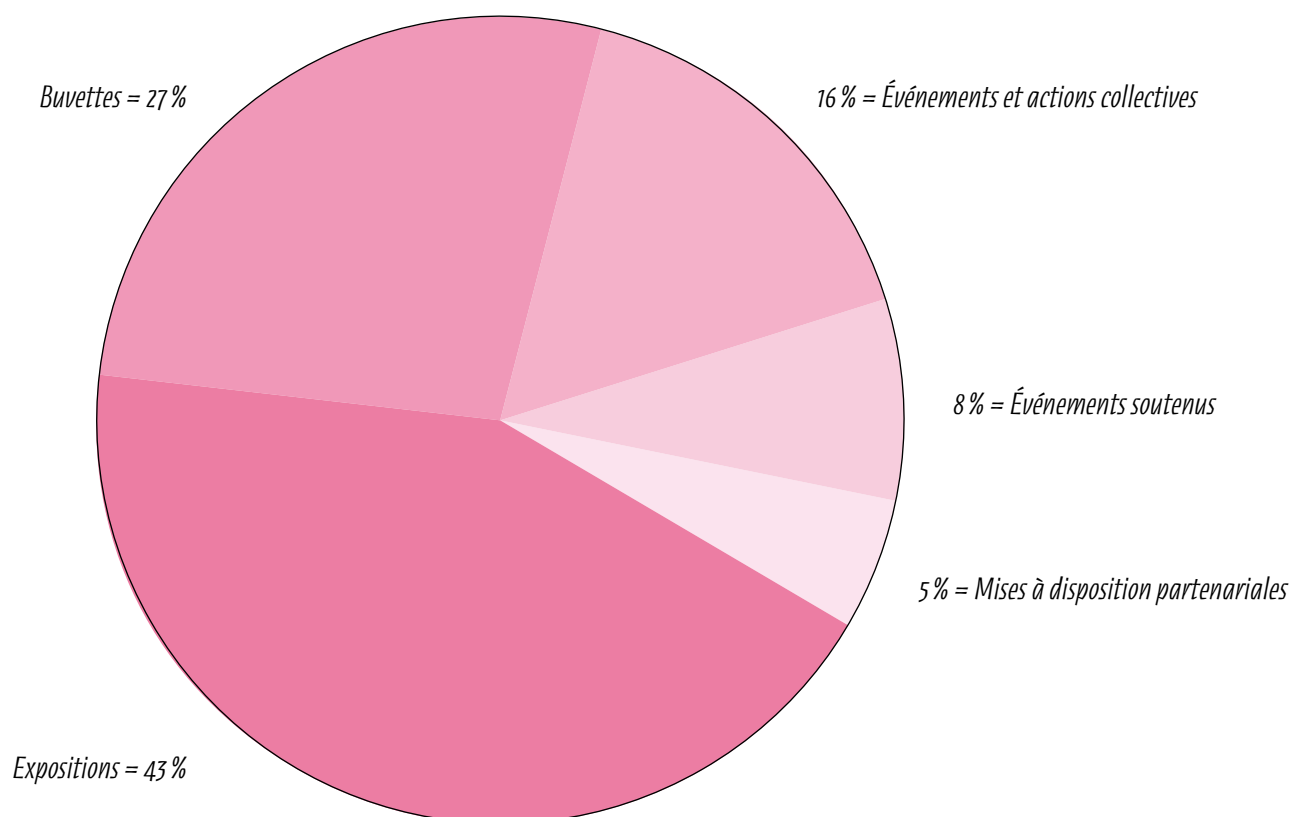
(Hors Mur Ouest)



– *La diffusion en 2023*

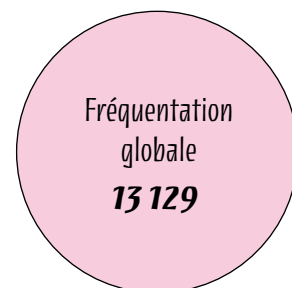
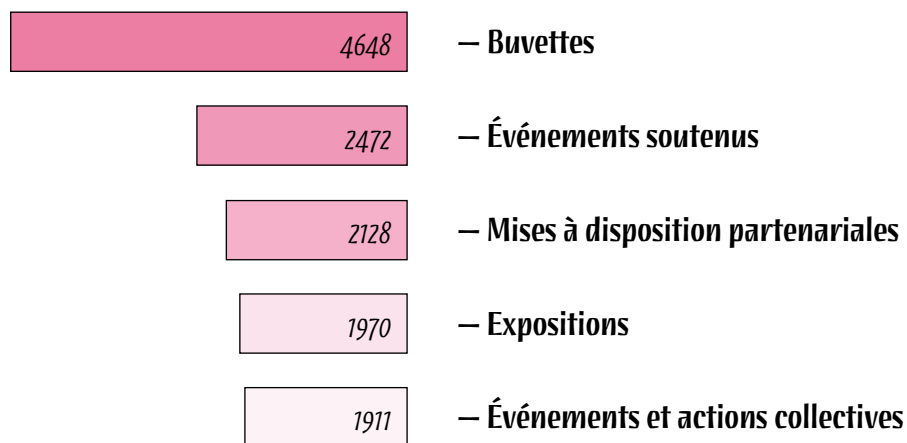
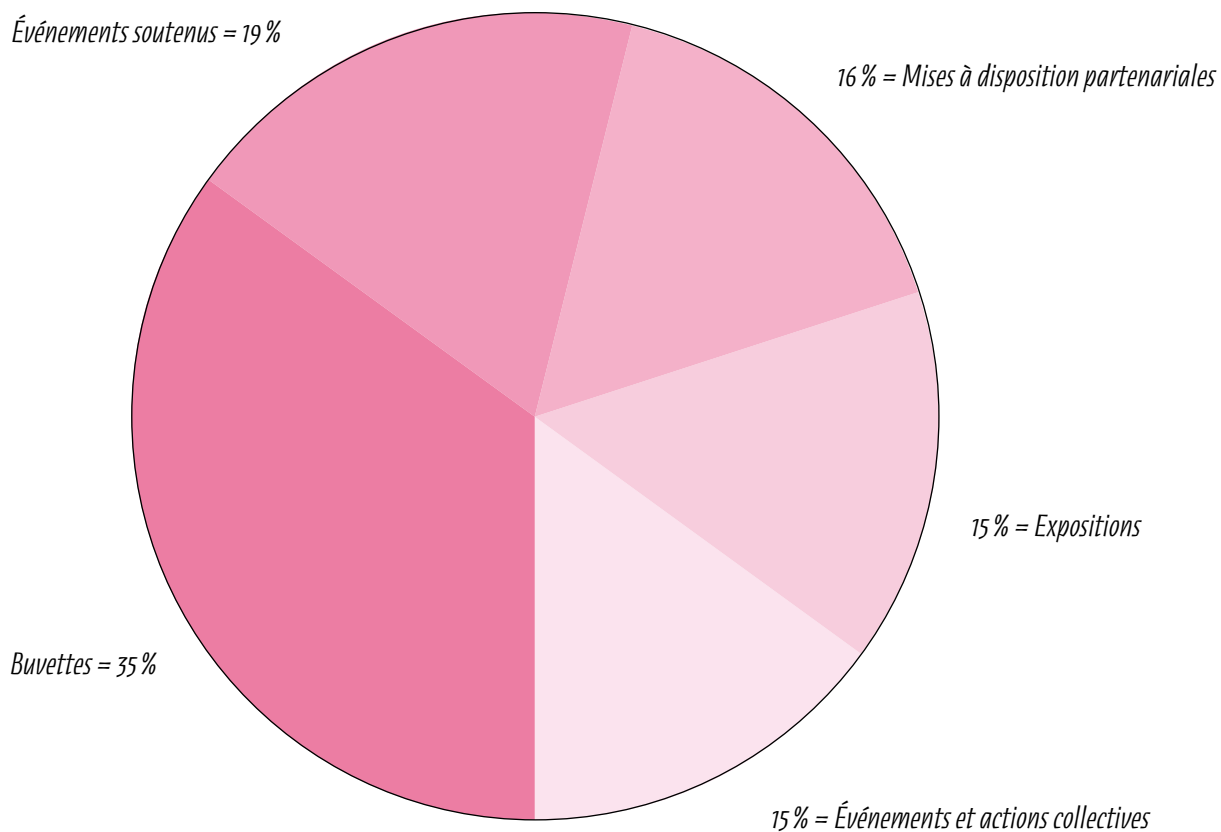
– *Répartition des jours de diffusion par dispositif*

(Hors Mur Ouest)



– La diffusion en 2023

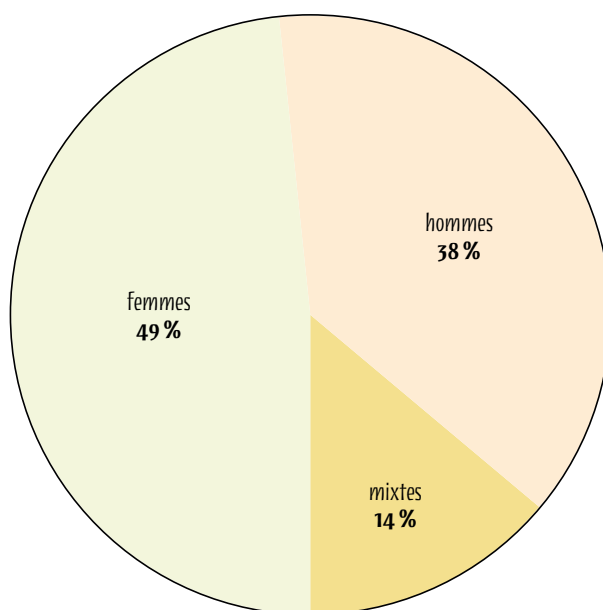
– Répartition de la fréquentation par dispositif (Hors Mur Ouest)



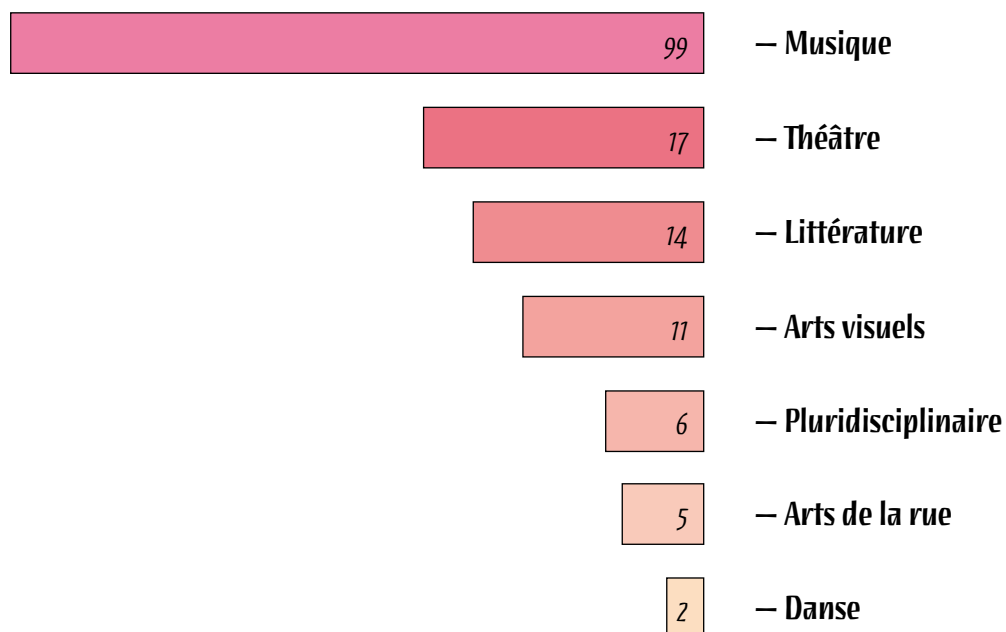
– La diffusion en 2023 –

– Typologie des équipes artistiques en diffusion

154 équipes artistiques, représentant 673 artistes

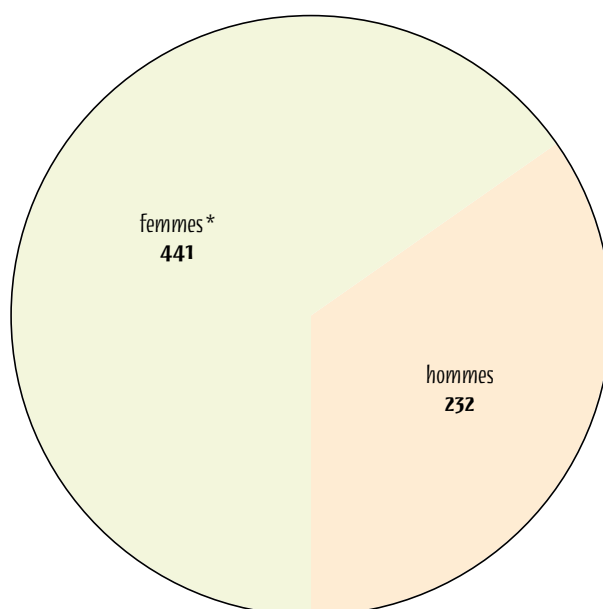


– Nombre d'équipes artistiques par discipline



– *La diffusion en 2023* –

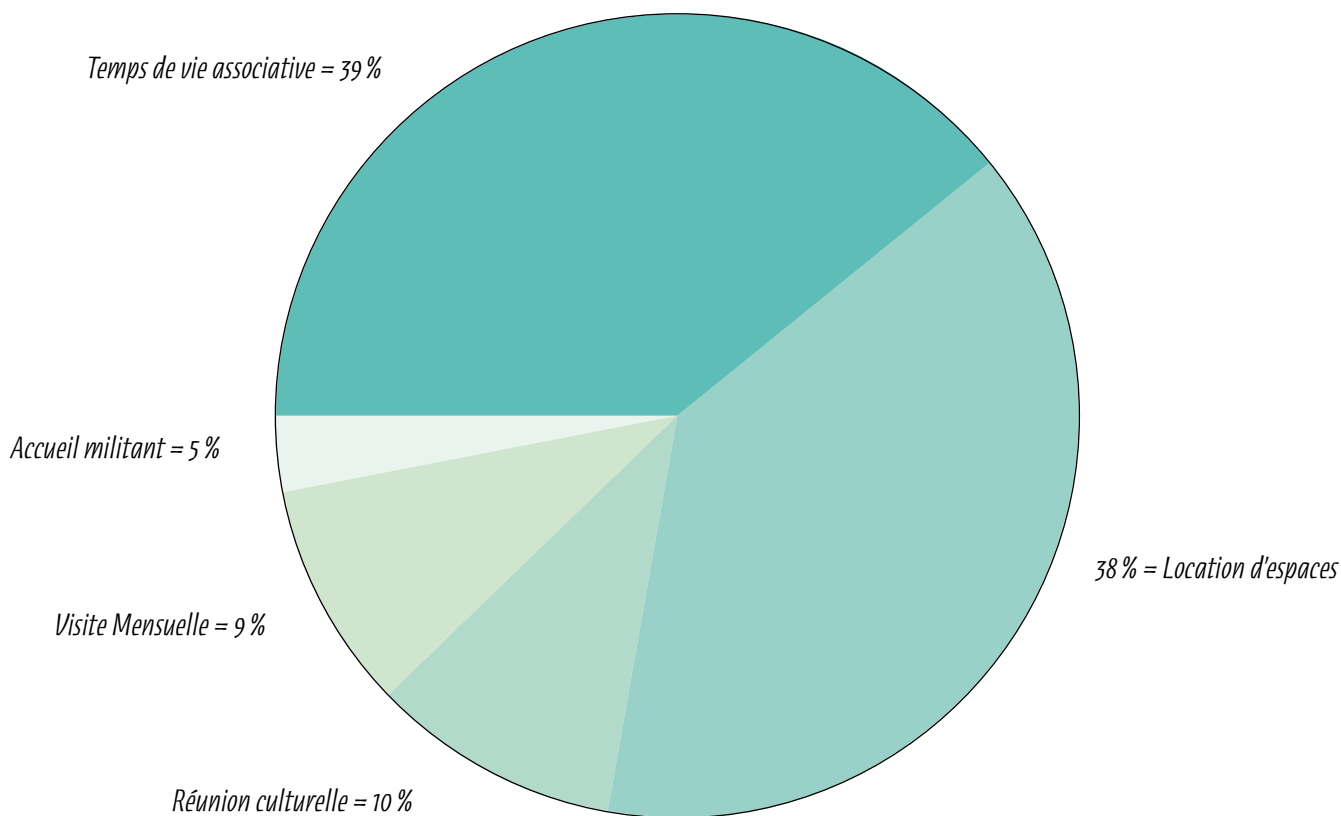
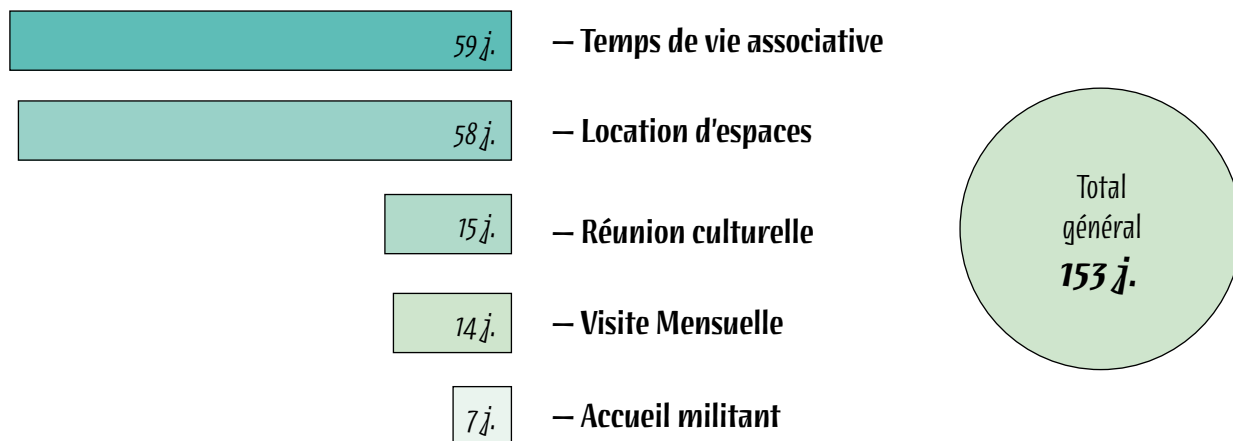
– *Répartition femmes / hommes*



* dont 204 artistes pour le projet Ko Cie

– *Inter-actions 2023* –

– *Typologie des inter-actions, en nombre de jours*





— LES ATELIERS DU VENT —

59 rue Alexandre Duval • 35000 Rennes

Accès : métro ligne b & vélostar station Mabilais • bus n° 10 arrêt Voltaire
02 99 27 75 56 • contact@lesateliersduvent.org • www.lesateliersduvent.org

*En 2023, les Ateliers du Vent bénéficient du soutien
de la Ville de Rennes et Rennes Métropole,
du Conseil Régional de Bretagne,
du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
et de la DRAC Bretagne « Atelier de Fabrique Artistique ».*