

≡ LES ATELIERS DU VENT ≡

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ



– Rapport d'activité 2022 –



Passages, par delà l'inquiétante étrangeté, soirée *Le Cabanon records & Préhensible* [?], septembre 2022 © Estelle Chaigne



— LES ATELIERS DU VENT —

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées
font vivre collectivement
une ancienne usine à moutarde :
espace de création et de présentation
pour les artistes de toutes disciplines,
lieu de rencontre et de restauration,
endroit de tentatives et d'utopies...
un lieu vivant, vivifiant, vibrant,
dans le vent.

— Un réveil vibrant —	p. 7
— 1 —	
Soutenir la création en développant les échanges artistiques	p. 8
— Collectif d'artistes —	p. 8
1. Les associé·es	
2. Le Comité de Direction Artistique	
3. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration	
4. L'équipe salariée	
5. Bénévolat	
— Mutualisation de ressources au service de la création —	p. 14
1. Mise à disposition d'espaces de travail artistique	
2. Un équipement adapté aux usages	
3. Matériel et stockage	
4. Atelier de construction	
5. Accompagnement formatif	
— Recherche artistique —	p. 19
1. L'inquiétante étrangeté	
2. Vivier #5	
3. Temps Théâtre d'Objet	
— 2 —	
Susciter les croisements et la rencontre avec tous les publics	p. 21
— Événement collectif —	p. 21
1. Passages, par delà l'inquiétante étrangeté	
2. Du Pain et des jeux	
— Manifestations accueillies en partenariat —	p. 28
1. Co-réalisations	
2. Soutiens	
— Expositions soutenues —	p. 29
1. Le Murmure des dieux	
2. Le Bal des silencieux	
3. Papier Paradis	
4. Now Entering Winnipeg	

— Événements soutenus —	p. 32
1. Spéléographies	
2. 7 Samourais	
3. Le Marché Noir	
4. Festival Dangereuses lectrices • Le cul	
5. Foudre • salon des vins natures	
6. Autres événements accueillis	
— Actions culturelles —	p. 35
1. Récits Chromatiques	
2. Expérimenter les transitions par la pratique artistique	
— 3 —	
Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne	p. 36
— Lieu d'hybridation : arts et convivialité —	p. 36
1. La Buvette associative	
2. Hospitalité	
3. Rencontres et ouvertures	
4. La Cantine des Ateliers	
— Inter-actions dans l'espace public —	p. 44
1. Végétalisation	
2. Mardi Gras	
3. Le Bar Sauvage place des containers	
4. L'été à l'ouest	
5. Cité Fertile	
— Les communs à la croisée des enjeux —	p. 46
1. Réseau Hybrides	
2. Acteur des dynamiques de proximité	
3. Visites groupées	
— Initiatives et réflexions citoyennes —	p. 48
1. Base arrière de démarches citoyennes	
2. Lieu de réflexions	
3. Privatisations	
— Une aventure à poursuivre —	p. 51
— Les Ateliers du Vent en quelques chiffres —	p. 53

A photograph of a red wall with a white logo consisting of vertical bars and the letters 'ADV'. There is a section of the red paint that is chipped away, revealing a lighter material underneath. The wall is part of a building with a white roof and a window with a red frame is visible on the left. The sky is blue with some clouds.

ADV

– *Un réveil vibrant* –

L'année 2022 est un réveil brillant et tumultueux.

Les aspirations au ralentissement urgent d'un monde ont rencontré la reprise effrénée d'une course pour faire comme avant, tout en rattrapant le temps perdu : créer, jouer, danser, exposer, se réunir, sortir et se rencontrer... Une fois la bride lâchée, l'ensemble du collectif et de ses complices s'est lancé au galop pour une année éprouvante et joyeuse, rythmée par les nombreuses retrouvailles.

L'esprit de la fête retrouvé colore favorablement nos humeurs face à l'inquiétante étrangeté de nos mondes : certains dysfonctionnements sont proches et nous impactent directement (énergie, précarité, inégalités), pendant que d'autres se diffusent gravement et globalement, sous des fonds de guerre et de chaos climatique. Les mondes bougent et notre aventure doit y trouver son passage.

Après avoir dû faire le tri entre le futile et l'essentiel, nous tentons d'allier l'importance quotidienne d'avoir la « vie belle » à l'urgence notoire d'une recomposition globale des manières de faire. Ce double mouvement crée un trouble prégnant, trouble dans lequel nous avons fait aussi bien que nous le pouvions pour mener le projet associatif :

- **L'usine a tourné à plein régime pour les accueils d'artistes en création :** sur un total de 158 jours, 71 artistes sont accueilli-es pour 21 créations pluri-disciplinaires, en plus des associé-es et établi-es y travaillant en permanence.
- **Les ouvertures publiques ont invité à des rencontres culturelles variées :** 7 festivals, 5 expositions, 5 accrochages, 11 visites publiques, 41 expérimentations en buvette et une vingtaine d'évènements ponctuels auront mobilisé plus de 380 artistes et environ 21 800 personnes, venues assister ou participer à ces 84 manifestations culturelles sur 93 jours ou aux 290 jours d'exposition.
- **Les interactions de quartier ont repris avec les personnes vers lesquelles nous menons un travail culturel de territoire.** Ici, c'est encore plus la qualité de la relation qui nous importe, nous comptons néanmoins une cinquantaine de complices entre lesquelles les liens se tissent à travers le voisinage, les quartiers ouest ou la ville. Ce sont aussi 13 colloques ou formations, 10 visites apprenantes, 16 soirées privatisées et 7 retrouvailles de quartier au Bar Sauvage sur la place des containers.

Le collectif est soudé et dynamique, les collaborations avec les équipes artistiques et les partenaires culturels sont nombreuses et prometteuses, et les publics sont au rendez-vous. Notre participation active se poursuit au sein des réseaux et auprès des acteurs culturels locaux, régionaux ou nationaux. Les Ateliers du Vent contribuent tant à la vie du quartier, qu'à apporter un complément à la vie culturelle rennaise ou à l'élaboration de politiques publiques avec les collectivités.

– 1 –

Soutenir la création en développant les échanges artistiques

L'association fédère des personnes qui s'engagent dans des démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie son action en permettant à chacun·e de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les échanges et les expérimentations.

Toutes et tous les membres du collectif participent à la gestion d'espaces mutualisés et de matériel au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. L'usine accueille des artistes pour des périodes de création.

L'existence forte et permanente des échanges entre les personnes est un levier créatif remarquable. La rencontre est un multiplicateur de créativité et un facilitateur sur les chemins parfois tortueux et laborieux de la production artistique. L'organisme vivant qu'est le collectif se révèle être une plateforme de circulation de savoirs et d'expériences qui constitue un réel terreau fertile pour faire émerger des projets artistiques et renouveler les pratiques culturelles.

– Collectif d'artistes –

1. Les associé·es

Les associé·es sont le cœur du projet associatif. Elles et ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Elles et ils portent et représentent la dimension collective, en formant ensemble la palette de couleurs de l'actualité artistique pluridisciplinaire.

Les associé·es se réunissent chaque mois pour un temps d'échange sur les pratiques et les projets communs ou respectifs : la « Fricote » permet de penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente, notre commun. Deux séminaires ponctuent la vie de l'association et constituent une source dans laquelle les administrateurs et administratrices, les artistes et les salarié·es puisent leurs ressources au cours de l'année.

Ces différents temps communs de réflexions permettent de se projeter plus loin et de prendre des orientations profondes. Réciproquement à leurs engagements, les associé-es bénéficient de facilités d'usage et d'un accompagnement adapté se déclinant en quatorze dispositifs dédiés.

En 2022, l'association a accueilli 3 associé-es : **Cécile Cayrel**, **Hugo Kostrzewa** et **Charles Torris**. Dans le même temps, 4 ont pris le large en devenant « passager-ères du vent » : **Matthieu Blin**, **Florence Messé**, **Pascal Pellan** et **Mathias Prime**.

Le collectif mobilise actuellement 36 associé-es, dont 18 femmes et 18 hommes. Les arts vivants et les arts visuels sont représentés dans une large pluridisciplinarité des pratiques. Parmi les associé-es, 18 « établi-es » et 5 « résident-es ponctuel-les » se sont installés dans 9 ateliers de l'ancienne usine :

Bouilloud Marine ▪ *établie* : arts visuels

Cabon Sandrine : arts visuels, musique

Cayrel Cécile ▪ *résidente ponctuelle* : littérature

Chaigne Estelle ▪ *établie* : photographie, installations

Convers Anne-Sophie : peinture, sculpture

Dalibert Peggy ▪ **Cie Quignon sur rue** ▪ *établie* : art relationnel et gustatif

Delaure Grégory (Kaz) ▪ *établi* : arts visuels, musique

Doré François : sciences physiques, expérimentations visuelles

Duporté Julien ▪ *établi* : arts visuels, performances

Duverger Catherine ▪ *établie* : arts visuels, photographie

Ecobichon Christophe ▪ *résident ponctuel* : arts visuels, musique, théâtre

Esnault Marin ▪ *établi* : arts numériques, musique électronique, design graphique

Fournial Jean-Christophe (Mitch) ▪ *établi* : arts numériques, scénographie, vidéo

Gaudaire Lise ▪ *établie* : photographie, arts visuels et sonores

Gautier Myriam ▪ *établie* : écriture, théâtre, conte, théâtre d'objet

Guigand Régis : écriture, théâtre, musique, chant

Guihard Elise ▪ *établie* : art contextuel, sculpture, peinture, mosaïque

Hazouard Candice ▪ *établie* : réalisation vidéo, photographie

Hérard Mathias : créateur lumière, direction technique

Ingrao Myriam : dessin, sculpture, gravure, lecture

Jegard Maud ▪ **Cie Queen Mother** ▪ *établie* : création théâtrale pour l'espace public

Kostrzewa Hugo ▪ *résident ponctuel* : arts visuels, musique, gastronomie

Layus André ▪ **Cie Version 14** : mise en scène, interprétation

Le Fèvre Josette ▪ *établie* : arts de la rue

Marzin Solène : design graphique

Mercat Agathe : écriture, jeu, mise en scène

Morvandiau Luc : bande dessinée, illustration, dessin de presse

Ordonneau Adrien ▪ *établie* : sciences sociales, arts numériques, musique électronique

Paboeuf Daniel ▪ *résident ponctuel* : musique, théâtre

Philippe Juliette ▪ *résidente ponctuelle* : peinture, décoration, apiculture

Prud'homme Léo : menuiserie, encadrement, musique

Raude Vincent : musique électronique

Riquier Camille ▪ *établie* : scénographie

Simon Damien ▪ *établi* : curation d'arts sonores

Thomazo Sébastien : peinture, dessin

Torris Charles ▪ *établi* : musique électronique



Ateliers Portes Ouvertes, septembre 2022 @ Les Ateliers du Vent

Les établi-es bénéficient d'une convention d'occupation de trois ans, renouvelable. À l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et de proposer éventuellement un nouveau projet. Les établi-es participent aux frais locatifs et à la vie associative.

2. Le Comité de Direction Artistique

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, composé de cinq associé-es élu-es en Fricote. Mis en place au printemps 2018, le «CDA» impulse les choix artistiques, sélectionne les artistes et créations à soutenir, conduit le budget artistique, fixe la ligne éditoriale et adapte le cap, en lien étroit avec l'équipe salariée, et principalement avec **Stéphane Guiral** (dit **Bouèb**, coordinateur de l'association).

Le Comité de Direction Artistique est associé au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au budget annuel.

Cinq personnes sont élues le 6 octobre 2022 pour un an renouvelable :
Elise Guihard, Grégory (Kaz) Delauré, Cécile Cayrel, Marin Esnault et Lise Gaudaire.

3. Les adhérent-es et le Conseil d'Administration

La dimension associative est, pour nous, la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'association compte une centaine d'adhérent-es. L'ensemble des adhérent-es votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.

Les adhérent-es s'engagent à plusieurs niveaux dans l'association : chacune peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour l'organisation générale ou la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur-riche ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun-e peut participer en s'impliquant à sa mesure.

Fin 2022, le Conseil d'Administration est composé de 5 femmes et 5 hommes :
Jérémy Tirel (président), **Anne Courtet** (vice-présidente), **Aurélia Bordet**, **Estelle Chaigne**, **François Doré**, **Franck Giffard**, **Élise Guihard**, **Josette Le Fèvre**, **Daniel Paboeuf** et **Damien Simon**.

Le Conseil d'Administration invite adhérent-es, salarié-es, associé-es qui le souhaitent, à y assister et à prendre part à des commissions. Elles ont un rôle de réflexion et d'élaboration. Elles instruisent le Conseil d'Administration qui reste l'organe de décision : commission cantine, commission énergie, commission gouvernance et comité Buvette.

4. L'équipe salariée

La mise en œuvre de notre projet repose sur l'ensemble des forces vives en présence et sur une équipe salariée et des collaborateur·rices ponctuel·les (totalisant 8,9 ETP en 2022, dont 1,1 ETP pour les intermittent·es) qui coordonnent, développent et mettent en œuvre les grandes orientations décidées par les associé·es et les adhérent·es de l'association. **À la fin de l'année 2022, L'équipe permanente compte 4 femmes et 5 hommes :**

Coordinateur : Stéphane Guiral (dit Bouèb)

Administrateur : Jérémy Reyne

Chargé de production : Christophe Jaunet

Assistante administrative : Clémence Epaud (temps partiel)

Chargée de communication : Solène Marzin (temps partiel)

Régisseur général : Gilles Respriget, suivi de Mathias Hérard

Cuisinière : Laure Marzin, suivie de Solenn Le Cars

Commis de cuisine : Maxime Hérault (temps partiel)

Responsable de bar et de salle : Lyane Saint Pierre, suivie de Laurie Duchêne

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateur·ices occasionnel·les ou plus régulièr·es.

AUTRES COLLABORATEUR·RICES SALARIÉ·ES (au 21/11/2022)

Jean-Baptiste André, Mélanie Aquilina, Germain Bassot, Carine Bescher, Walter Birilit, Nicolas Bleas, Jeanne Bonjour, Pierre Bonnaud, Olivier Borde, Zalihata Boudouri, Milly Boulet, Valentin Bourmault, Ivy Brunet, Marion Carrer, Samuel Chari, David Chatton Barker, Louise Chauvel, Léna Collin, Gwen Coroller, Morgan Daquenet, Grégory Delauré, Théodore du Pontavice, Christophe Ducordeau, Marin Esnault, Leslie Evrard, Alan Floc'h, Jean-Christophe Fournial, Claire Gallien, Guilhem Galy-Ache, Myriam Gautier, Caroline Gicquel, Laura Giommi, Gregory Hiron, Judicaël Hamon, Candice Hazouard, Daniel Heldman, Vanille Hurel, Dan Jaffrezic, Lisa Jamet, Ouma-Presath Sridhar Koumar, Lautrou Bertille, Josette Le Fèvre, Charlotte Le Guyader, Elsa Lecomte, Simon Lehmanns, Simon Lepuissant, Olivier Maneval, Hélène Martin, Romain Martinet, Sam MacLoughlin, Léa Mercier, Natacha Mevel, Pacôme Moumont, Natacha Moutel, Sophie Nasrallah, Benjamin Nehlig, Daniel Paboef, Justine pageot, Alexandra Pettenaro, Juan Pino, Simon Poligné, Maxime Primault, Mathias Prime, Vincent Raude, Timothée Remi, Xavier Rene, Loïc Rosmade, Julie Rossignol, Élodie Rudelle, Marie Ruillé, Safia Salah Ali, Augustin Soulard, Mathias Thobie, Olivier Triboulet, Stéphanie Zanlorenzi.

Par ailleurs, deux volontaires en service civique ont été accueillies aux Ateliers du Vent en 2022, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 pour des missions de 8 mois : Maelenn Hardy et Olivia Mabit.

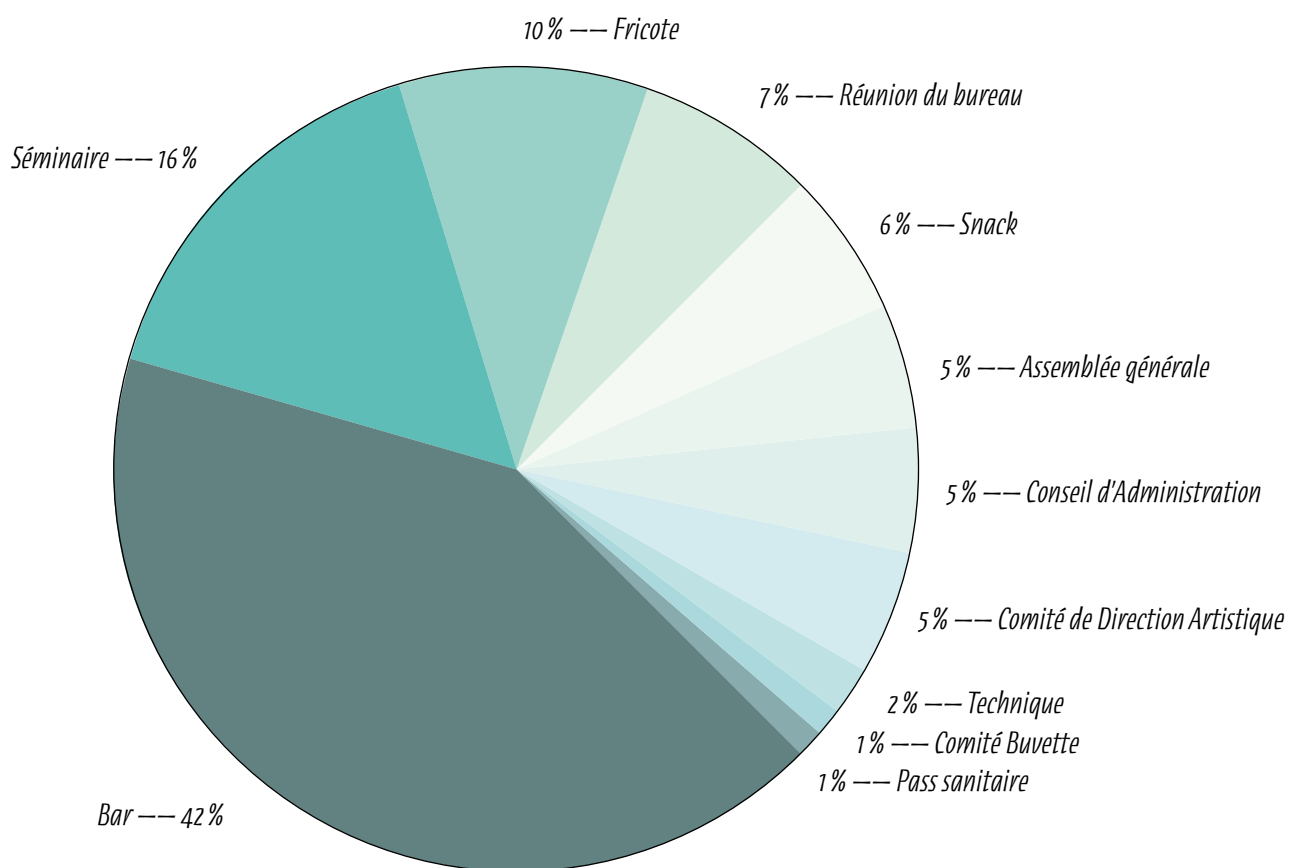
AUTRES COLLABORATIONS SOUS CONTRATS D'AUTEUR·RICES

Claire Amiot, Clélia Berthier, Marine Bouilloud, Sandrine Cabon, Cécile Cayrel, Estelle Chaigne, Anne-Sophie Convers, Luc Cotinat, Grégory Delauré, Agathe Derouin, Julien Duporté, Catherine Duverger, Christophe Ecobichon, Marin Esnault, Lise Gaudaire, Théo Guezennec, Élise Guihard, Baptiste La Barbe, Alice Martin, Solène Marzin, Adrien Ordonneau, Camille Outin, Loona Sire, Mathilde Vaillant.

5. Bénévolat

En 2022, le bénévolat cumule plus de 2 513 heures. Cette estimation représente 1,56 équivalent emplois temps plein, pour une valorisation estimée de 37 695 euros. (base : 15€/h. coût employeur).

RÉPARTITION DE L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE EN %



– *Mutualisation de ressources au service de la création* –

L'accompagnement artistique consiste principalement à offrir des temps et des espaces de liberté et de création. Les artistes et équipes artistiques viennent travailler sur leurs recherches et bénéficient d'un accompagnement formatif pour gagner en autonomie quant à l'utilisation des locaux et du matériel, notamment technique. En effet, avec le soutien du dispositif Développeurs d'artistes de la Ville de Rennes - Rennes Métropole, des temps de transmission en son et lumière se mettent en place pour faciliter la prise en main des outils de travail par les artistes accueilli-es.

1. Mise à disposition d'espaces de travail artistique

L'usine s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques, composées d'associé-es ou de personnes extérieures au collectif. Ces mises à disposition sont faites dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre s'établit entre les artistes accueilli-es et les membres du collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition, pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

Les Ateliers du Vent proposent quatre types de collaboration :
l'aide à la recherche, l'accueil gracieux, l'accueil ponctuel et la mise à disposition.

AIDE À LA RECHERCHE

Avec le soutien du **dispositif Développeurs d'artistes de la Ville de Rennes - Rennes Métropole**, l'aide à la recherche est attribuée à 4 créations d'associé-es par saison. Elle comprend un accompagnement accru, une mise à disposition gracieuse de locaux, de matériels et de compétences, ainsi qu'une aide financière de 750€ chacune :

- **Hantises, Catherine Duverger** : recherche, expérimentation, shooting. Résidence, édition et exposition, au Carré d'Art au Pôle Sud, Chartre-de-Bretagne, du 16 septembre au 5 novembre 2022.
- **Missing Time, Adrien Ordonneau et Marin Esnault** : exploration des capacités de l'installation sonore numérique. Création prévue en 2023.
- **Rumeurs, Vincent Raude** : recherche sonore et écriture musicale pour concert ou installation. Proposition d'écoute en Buvette, 17 novembre 2022.
- **L'Art de la contre-bande, Morvandiau (Luc Cotinat)** : 30 ans de bande dessinée alternative francophone, recherche universitaire, littéraire et (scéno)graphique. Édition et exposition reportées à l'automne 2024.

Sur la saison 2021-2022, Les Ateliers du Vent ont bénéficié d'un **soutien de la Drac Bretagne au titre d'une aide à la résidence** pour :

- *État d'urgence*, **Camille Riquier** : Lieux Dits scénographies, entresort scénographique. Création en mai 2023 aux Ateliers du Vent.

Attribuée pour la saison suivante, une des **aides à la recherche** de la saison 2022-2023 a donné lieu à une résidence à l'automne 2022 :

- *Au delà des mots*, **André Layus**, **compagnie Version 14** : écriture au plateau d'une pièce de théâtre. Création en mai 2023 à la Station Théâtre.

Enfin, le **projet culturel de territoire Cité Fertile**, de la compagnie Quignon sur rue, a bénéficié d'un apport de 1000€ en coproduction. Cette démarche au long cours partagée avec les habitant·es et ponctuée de nombreuses interventions dans l'année, s'est conclue par une succession de promenades sonores dans le quartier Cleunay tout l'été, en partenariat avec les Tombées de la Nuit et Exporama.



Inauguration de la promenade urbaine Au creux de l'oreille, du projet Cité Fertile, juin 2022 @ Cie Quignon sur rue

ACCUEILS GRACIEUX

L'accueil gracieux permet de soutenir 4 équipes artistiques extérieures pour des périodes de création, qui bénéficient du lieu et du matériel. Le changement de calendrier d'attribution en saison n'a permis d'en attribuer que trois en 2022 :

- **L'Île sans Nom, L'instant Dissonant** : 17 au 28 janvier. Récit de voyage qui se joue à ciel ouvert, en lisière de ville, à la tombée de la nuit. Première le 24 juin à Bécherel, avec Les Tombées de la Nuit
- **La Forêt d'Aristide, Jacques Lesire et Laurence Demay** : 14 au 25 mars. Création de théâtre de marionnettes prévue pour 2023.
- **Hors-Champ, Lucie Camous** : 7 au 18 novembre. Performance corps et sons, pour la saison 2022-2023.

ACCUEILS PONCTUELS

L'accueil ponctuel est dédié aux partenaires proches et adhérents dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil pour des temps courts de répétition ou création. Ces dépannages s'intercalent à la dernière minute dans les rares espaces-temps libres :

- **D-Koodre** : atelier participatif de couture assistée par ordinateur. 10 Janvier.
- **Aurel Budor** : travail d'écriture d'une pièce de théâtre. 14 au 17 février.
- **Nina Hacker** : répétition musicale. 23 au 27 février.
- **Feu L'écho** : filage d'un duo de jazz avec performance photographique sur plateau. 2 au 5 mars.
- **Hasti Akhavan** : peinture grand format. 7 au 16 juin.
- **Wonderbraz, 78 R.P.M.** : élaboration d'un DJ set sur gramophones en 78 tours. 17 au 23 juin.
- **Trunks** : travail scénique de concert. 27 au 29 juillet.
- **Johan Michel et Antoine Chanteloup, Je préférerais que l'on ne travaille pas assez** : écriture du scénario et composition de la bande originale du film en création. 11 au 19 octobre.
- **Catherine Duverger, 3 Soleils** : travail plastique sur grand format en vue d'une exposition sur le centre commercial les 3 soleils. 21 au 22 novembre.
- **Nika** : écriture théâtrale. 26 au 29 novembre.
- **Akamatsu** : répétition d'un concert au format duo, machines et batterie. 5 au 8 décembre.

MISE À DISPOSITION

La mise à disposition est destinée aux équipes extérieures qui participent à prix coûtant aux frais d'accueil de leur projet de création :

- **Atelier hors les cadres** : 36 ateliers d'écriture autistique
- **Erwan Loisel** : shooting photo
- **La Plage Production** : tournage d'un clip du groupe BellBoy



Accueils ponctuels : Hasti Akhavan, juin 2022 et Akamatsu, décembre 2022 © Hasti Akhavan et Akamatsu

2. Un équipement adapté aux usages

En 2022 les ateliers du vent se sont adaptés aux usages :

- **Transformer** l'atelier de petit outillage en laboratoire photographique.
- **Compléter** l'installation de pendrillons permettant la mise au noir et la segmentation des espaces mutualisés.
- **Renouveler** la signalétique extérieure et intérieure pour faciliter la compréhension et la circulation.

3. Matériel et stockage

La mutualisation du matériel et des espaces de stockage des Ateliers du Vent permet d'aider des associations partenaires. Leur participation aux frais sert à maintenir en bon état le parc de matériel.

L'acquisition de matériel scénique durable est possible grâce au soutien de la Ville de Rennes et de la Région Bretagne. Des dizaines d'équipes ou manifestations différentes ont utilisé le matériel des Ateliers du Vent. En plus des projets ayant bénéficié d'un prêt de matériel dans le cadre d'une mise à disposition des locaux, plusieurs projets ont pu profiter du matériel pour des manifestations hors les murs :

- À l'asso des containers : prêt de mobiliers
- Ay-Roop : prêt de matériel technique
- MADE Festival : prêt de matériel technique
- 3 Hit Combo, Stunfest : prêt de matériel
- Le Jardin Moderne : prêt de matériel
- Le Volume, Vern-sur-Seiche : prêt de matériel
- Glingling Production : prêt de matériel technique
- Compagnie Bakélite : prêt de matériel technique
- Ill Monstro Production : prêt de matériel technique
- Compagnie Quignon sur Rue : prêt de matériel de cuisine
- Catering La Dinette : prêt de matériel de cuisine
- Le Bon Accueil REVERB : stockage des archives de l'association

4. Atelier de construction

Cet espace de réalisation mutualisé avec une orientation forte à la construction bois a pour objectif de permettre à l'année l'usage des machines pour des projets artistiques individuels, des projets liés à la programmation exposition, théâtre ou musique ainsi que pour les actions hors les murs. À l'année, plusieurs artistes gèrent l'espace quotidiennement. **Ont été accueilli-es en 2022 :**

- **Compagnie Instant Dissonant** : création des décors de *L'île sans nom*.
- **Le Bon Accueil REVERB** : production de l'exposition *Le Murmure des dieux*.
- **Élise Guihard** : fabrication de l'œuvre *Gube*.

- **Camille Lavaud-Bénito** : production de l'exposition *Le Bal des Silencieux*.
- **Cie Quignon Sur Rue** : création des éléments scénographiques du projet *La Cité Fertile - Cleunay*.
- **Spéléographies** : expérimentations et production des spectacles de la biennale.
- **Collectif** : production de l'exposition *Du Pain et des jeux*.
- **Marin Esnault** : production de l'œuvre *Vigibloc*.
- **Lieux-Dits Scénographie** : production du dispositif *État d'urgence* (soutenu par la Drac Bretagne).
- **Théo Guezennec** : création scénographique.
- **Collectif le Marché Noir** : production du salon et de l'exposition *Papiers Paradis*.
- **Collectif** : expérimentations pendant le laboratoire Vivier.
- **Gregory (Kaz) Delauré** : création de cadres.
- **Bwazo furniture** : création de meubles.

Ce lieu est capital au fonctionnement, à la vie et au développement des projets, à la maintenance du bâtiment comme à l'accompagnement des établies.

5. Accompagnement formatif

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production, social et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisés autour d'ateliers ressources animés par l'administrateur ou le coordinateur.

Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes et acteur·rices d'ici et d'ailleurs.

– Recherche artistique –

L'année 2022 a été ponctuée par trois temps forts de recherche artistique de plusieurs semaines, impliquant tout le collectif des Ateliers du Vent. Ces moments rares, et chers aux artistes, sont régénérateurs pour le collectif, tant artistiquement qu'humainement. Ils permettent la libre expérimentation en favorisant les rencontres entre artistes et entre disciplines.

1. L'inquiétante étrangeté

Orientation artistique à poursuivre tout au long de l'année

Le collectif s'engage dans une recherche passionnée autour de la notion « d'inquiétante étrangeté ». En prise à une période profondément instable et pourtant porteuse d'espoir, comment les artistes pensent le renouvellement des mondes ?

Cette ligne éditoriale apporte une attention particulière aux projets porteurs de sens, de valeurs et de questionnement face à l'urgence des changements et l'imminence de chaos. Les associé-es ont fait émerger plusieurs recherches qui ont convergé et se sont dévoilées lors de l'événement collectif *Passages, par delà l'inquiétante étrangeté* en septembre 2022.

2. Vivier #5

Du 28 octobre au 3 novembre

Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Devenu point de rendez-vous artistique, le Vivier est un espace-temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun. Dix nouveaux artistes associé-es se réunissent une semaine pour mener un laboratoire de recherche collaboratif. À partir de leurs disciplines, ils explorent un sentier commun qu'ils défrichent en avançant ensemble vers l'inconnu : **Marine Bouilloud, Sandrine Cabon, Anne-Sophie Convers, Marin Esnault, Régis Guigand, Élise Guihard, Mathias Hérard, Vincent Raude et Camille Riquier.**

Le vendredi 4 novembre, une restitution rend compte publiquement de leurs errances créatives.

3. Temps Théâtre d'Objet

Du 19 au 30 avril 2022

Laboratoire collaboratif de créations

Le Temps Théâtre d'Objet est porté par **Myriam Gautier** du **Collectif Les Becs verseurs** depuis 2018. Pour l'édition 2022, le Temps Théâtre d'Objet accueille cinq artistes et quatre compagnies en création au sein d'un laboratoire de recherche et de partage artistique, donnant lieu à des expérimentations publiques : **Leslie Evrard, Olivier Maneval, Juan Nito Pino, Julie Rossignol, Stéphanie Zanlorenzi**, participent à ce laboratoire de recherche, soutenu par l'aide à la résidence de la Ville de Rennes avec le soutien de la Drac Bretagne.

Il et elles proposent différentes représentations publiques : *À la Renverse, Le petit cabinet de curiosités du pays hors-du temps, Le super pouvoir de l'eau, Minus* et *Chez Dionysos*, ainsi que des expérimentations et des travaux en cours. Ce laboratoire a reçu un soutien de la Ville de Rennes - Rennes Métropole dans le cadre de l'aide à l'accueil de résidences artistiques.

– 2 –

Susciter les croisements et la rencontre avec tous les publics

Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre de publics divers avec l'effervescence créative du collectif.

Le lieu est ouvert aux publics le plus souvent possible : expositions, spectacles ou événements imaginés par les artistes. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateurs.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteur·rices culturel·les de la région rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. Les Ateliers du Vent s'attachent à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.

Il y a quatre niveaux d'engagements pour l'association dans les événements publics :

- **produire en interne** des manifestations et expositions collectives
- **co-réaliser en partenariat** avec d'autres organisateur·rices
- **soutenir** des acteur·rices en demandant une participation minimale aux frais
- **accueillir** des structures en pratiquant un tarif de location adapté

– Événements collectifs –

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

La plateforme du 1^{er} étage s'avère être très propice aux expositions. Ponctuées d'un vernissage et de performances, elles offrent une autre qualité de rencontre avec les œuvres, les artistes et le lieu.



1. Passages, par delà l'inquiétante étrangeté

Du 8 au 25 septembre 2022

Événement collectif

Passages, par delà l'inquiétante étrangeté est un point de convergence, autant pour les artistes du collectif que pour toutes les forces vives, salariées ou bénévoles du projet, ainsi que pour les voisin-es et les publics.

Les multiples crises, écologiques, politiques, sanitaires et migratoires que nous traversons invitent à une remise en question de notre rapport au réel. Le passage dans lequel nous nous trouvons indique un changement transitoire. L'événement *Passages, par delà l'inquiétante étrangeté*, convoque arts visuels, arts vivants, concerts, moments conviviaux, ateliers et journée d'étude.

8 au 25 septembre ▪ exposition

900 personnes ont pu découvrir les œuvres d'Agathe Deroin, Christophe Écobichon, Marin Esnault, Théo Guezennec, Vanille Hurel, Adrien Ordonneau, Camille Outin et Camille Riquier.

La soirée vernissage invite la performance *S'enforester* de Mitch Fournial et le concert de *The Universal Veil* (David Chatton Barker et Sam McLoughlin).





Passages, par delà l'inquiétante étrangeté, septembre 2022. Haut : soirée Le Cabanon records & Préhensible [?] @ Estelle Chaigne ; Braderie @ Les Ateliers du Vent . Ci-contre : restitution de résidence Chaos d'urgence @ Lise Gaudaire

10 et 11 septembre ▪ Ateliers Portes Ouvertes

Dans le cadre des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes et avec la participation des artisan-es du Mur Habité, 13 artistes rencontrent 570 visiteur-euses dans leurs ateliers.

Dimanche 11 septembre ▪ Braderie

En collaboration avec À l'asso des containers, en partenariat avec La Belle Déchette et avec la participation des Majoreennes, cette journée a connu un gros succès : plus de 1000 personnes et une soixantaine d'emplacements, dont certaines « sottises » activées dans l'esprit des Ateliers du Vent (auteurs d'occasion, vente de pots de vents, etc) et des interventions artistiques.

Soirées musicales

Avec l'aide du plan de relance de la diffusion du spectacle vivant de la Drac Bretagne (France Relance), quatre soirées mobilisent près de 500 personnes passent musicalement entre l'étrange et le familier :

- samedi 10 septembre : UVB76 + Judjitsu + Upwellings + Zazu + Gilles Gillet
- jeudi 15 septembre : Tourism + Dj Ranium
- vendredi 16 septembre : Cabanon Records + Préhensible[?]
- jeudi 22 septembre : Cheb Rooty & Dr. Doo (Roz An Clan Studio)

17 au 22 septembre ▪ Chaos d'urgence

En collaboration avec l'ALEC du Pays de Rennes, avec le soutien de Territoires et de la Direction de Quartiers Ouest (Ville de Rennes), et la participation de l'Antipode, nous organisons trois ateliers de la Fresque du climat. Une résidence de création des trois artistes rennais-es (Jeanne Bonjour, Tristan Deplus et Josette Le Fèvre), qui cherchent les jours suivants à restituer publiquement les émotions ressenties pendant les ateliers de la Fresque du climat à l'occasion de la buvette du jeudi suivant.

Samedi 24 septembre ▪ journée d'étude

Une série de huit conférences universitaires flash aborde la notion d'inquiétante étrangeté dans l'art.



2. Du Pain et des jeux

Du 30 juin au 31 juillet 2022

Exposition coopérative et collective

Le Vivarium - Le Bon Accueil - Capsule galerie - Les Ateliers du Vent

Après *L'Autre loi de la jungle* en 2020 et *Les Langues de feux* en 2021, nos quatre organismes d'arts visuels créent un troisième opus d'exposition collective : *Du Pain et des jeux* (coordination artistique Le Vivarium). Avec le soutien de la Ville de Rennes - Rennes Métropole, dans le cadre d'Exporama, de la Direction de Quartiers Ouest (activations) et de la Drac Bretagne (Été culturel 2022), la généreuse détermination des acteur·rices de l'aventure a donné lieu à la création d'œuvres exposées et à des invitations à vivre des moments artistiques, ludiques et conviviaux.

13 artistes et 6 œuvres

- *Sensation Chérie*, collectif Belle de nuit (Claire Amiot, Alice Martin, Clélia Berthier et Loona Sire) : installation (300x300 cm, 2022). Invitées par Capsule galerie.
- *36 Roses*, Marine Bouilloud : 36 peintures (205x205 cm, 2022). Associée aux Ateliers du Vent.
- *Gilles, de Gîte en gîte*, Élise Guihard : installations et projection (écharpe en tissus 13x550 cm, diaporama 40 min, 2022). Associée aux Ateliers du Vent.
- *L'Artiste qui fait comme s'il ferait une sculpture qui ferait comme si elle peignait un tableau qui ferait comme si c'était un paysage qui ferait comme s'il était réel*, Grégory (Kaz) Delauré : sculpture (150x100x100 cm, 2022). Associé aux Ateliers du Vent.
- *Un Corps si léger*, Grégory (Kaz) Delauré : vidéo (1m30sec, 2003). Associé aux Ateliers du Vent.
- *Kastelet*, Grégory Hairon : installation interactive (2022). Invité par Le Bon Accueil.
- *We Make It Possible*, collectif Le Vivarium (Alix Desaubliaux, Lucie Desaubliaux, Thomas Portier, Manon Riet et Mathilde Vaillant) : installation (bois peint et billes en papier, 150x300 cm, 2022). Produit par Le Vivarium.



Temps forts

- jeudi 30 juin : vernissage + performance *Sensation Chérie*, collectif *Belle de nuit* + *Karaodé*, chansons participatives jouée aux dés, *Le Vivarium*.
- jeudi 7 juillet : performance *Journal*, Mathieu Blond + concert *Bear Bones*, *Lay Low*.
- jeudi 14 juillet : marche collective *To Be In The Pink*, *Marine Bouilloud* + performance *Gilles*, *de Gîte en gîte*, *Élise Guihard*.
- jeudi 21 juillet : restitution de l'atelier *Platines Magiques*, *Grégory Hairon*.
- jeudi 28 juillet : concert *Héron cendré*.

Ateliers

- jeudi 21 juillet : *Platines Magiques* proposés par *Grégory Hairon* et *le Bon Accueil*.
- jeudi 28 juillet : *Une couleur, plusieurs visages*, peinture avec *Marine Bouilloud*.

Fréquentation

- L'exposition, les performances et les ateliers ont concerné plus de 900 personnes, dont environ 600 sur les jours d'activation.
- 64% viennent de Rennes Métropole (51% sont de Rennes), 13% de Bretagne, 23% d'autres Régions que la Bretagne ou de l'étranger.
- 60% ont entre 20 et 50 ans, un tiers ont même entre 20 et 30 ans, 12% sont des enfants du quartier, 13% viennent en famille et 15% de plus de 50 ans.
- 45% ont vu au moins une autre exposition dans le cadre d'Exporama et 66% connaissaient déjà les Ateliers du Vent
- Si 8% sont venu-es par hasard, 52% étaient informé-es par leurs réseaux, 20% par les supports Rennes Métropole (Exporama et Office du Tourisme) et 20% par les outils des Ateliers du Vent.



– *Manifestations accueillies en partenariat* –

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, monter une exposition ou expérimenter une forme vivante. **Les Ateliers du Vent sont très sollicités pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production.**

1. Co-réalisations

Les événements co-organisés impliquent un engagement réciproque. Les principes de base pour les Ateliers du Vent sont de collaborer sur le projet artistique, de mettre à disposition gracieusement le lieu et le matériel, d'assurer la sécurité du public par un-e régisseur-euse et de mobiliser suffisamment de forces vives pour tenir le débit de boisson et offrir une petite restauration, dont les recettes reviennent à l'association. Pour les co-organisateur-rices, il s'agit de s'occuper du plateau artistique, de la technique et de l'accueil des personnes du public, l'éventuelle billetterie leur revient.

- **4 février** : Elg & La Chimie + La S.T.P.O, co-organisé avec L'Alambic
- **25 février** : Bip 3 Release party + Nina Harker + Tondeuse, co-organisé avec Epistolar
- **4 mars** : Ruff Draft Trio *Feu L'echo* + Clément Leménicier, co-organisé avec Ruff Draft Trio
- **8 avril** : Tara Clerkin Trio + Fantasio Trio, co-organisé avec Carnival of Sound
- **6 mai** : Célélé, Blanca Brusci + Leissen BzB Zugu, co-organisé avec Merci
- **3 juin** : Inès Cassigneul + Alex Baladi & DJ Yesnonono + Ann Lou Legrand, co-organisé avec Spéléographies
- **7 octobre** : Fantomix + The Brain, co-organisé avec Le Marché Noir
- **16 décembre** : Marché pas pareil de Noël, co-organisé avec Réso Solidaire et Le Mur Habité

2. Soutiens

Les soutiens consistent à accueillir des organisateur-rices en se pliant en quatre pour que leur participation aux frais soit limitée au maximum. Si la mise à disposition des espaces et du matériel peut se réduire au plus juste, le coût des salaires des personnes salariées pour l'occasion en régie, au bar ou en technique est facturé à l'organisation accueillie.

Nous les accompagnons pour une prise en main du lieu dans une plus grande autonomie. Les organisations sont entièrement maîtresses de leur proposition artistique pour laquelle elles ont obtenu le soutien du Comité de Direction Artistique, la billetterie éventuelle leur revient également.

— Expositions soutenues —

1. *Le Murmure des dieux*

Une exposition de **Els Viaene & Julien Grossmann**
proposée par **Le Bon Accueil – REVERB**
Du 18 février au 12 mars
Installations et photographies

Depuis que le **Bon Accueil** n'a plus d'espace d'exposition, nos collaborations sont appréciées et ont augmenté. **Els Viaene** et **Julien Grossmann** empruntent le titre du roman de Michel Bernanos et puisent leurs imaginaires dans les vestiges de civilisations précolombiennes et l'exploitation par les occidentaux des ressources naturelles dans les empires coloniaux.



2. *Le Bal des silencieux*

Une exposition de **Camille Lavaud-Benito**

Proposée par **Spéléographies** dans le cadre de la 4^e biennale des écritures, en partenariat avec **Les requins Marteaux**

Du 12 mai au 5 juin

Décors, affiches et planches

La 4^e biennale des écritures **Spéléographies** invite **Camille Lavaud-Bénito** en partenariat avec **Les Requins Marteaux**. L'artiste expose des planches de *La Vie souterraine*, son ouvrage précédent (prix révélation au festival d'Angoulême en 2022), et les premiers travaux qui inspireront sa prochaine édition.

3. *Papiers Paradis*

Une Exposition proposée par **Le Marché Noir**

Du 6 au 16 octobre

Art imprimé

Le Marché Noir est né en 2012 à Rennes de l'initiative de 4 collectifs d'artistes passionnés par les formes actuelles d'expérimentation de la micro-édition. Depuis leur création, il se déploie aux Ateliers du Vent. Restitution d'une résidence, cette exposition pour amateurs de fraude fiscale, de typographie et d'îles paradisiaques, invite : **Anthony Folliard, Sixtine Gervais, Fanny Garcia, Julien Lemièrre, Macula Nigra et Jack Usine.**

4. *Now Entering Winnipeg*

Une exposition d'**Estelle Chaigne**

Du 24 au 27 novembre 2022

Expérimentations photographiques

Restitution de la résidence d'**Estelle Chaigne** au **MAWA, Winnipeg, Canada** en août 2022, avec le soutien de l'Institut français à Paris et de la Ville de Rennes et Rennes Métropole. **Estelle Chaigne** présente le travail réalisé lors de sa résidence autour de l'héritage de la photospirit qui hante cette ville.



*Haut : Vernissage de l'exposition Papier Paradis, Le Marché Noir, octobre 2022 @ Le Marché Noir
Bas : Exposition Now Entering Winnipeg, Estelle Chaigne, novembre 2022 @ Estelle Chaigne*

— Événements soutenus —

1. Spéléographies

4^e biennale des écritures
Du 30 mai au 5 juin

En parallèle de l'exposition de **Camille Lavaud-Benito**, la biennale des écritures organise un laboratoire de créations, les 12 auteur·rices francophones participant·es présentent leurs travaux antérieurs tout au long de la semaine : **Agathe Halais, Alex Baladi, Anne Brugni, Ann-Lou Legrand, Babouillec, Camille Lavaud, Chamo, Fabrice Warchol, Inès Cassigneul, Matthias Picard, Matthieu Morin, Sammy Stein.**

2. 7 Samouraïs

Compagnie Version 14
Avec **André Layus** et **Bboy Rasco**
Organisé par le Festival Les Tombées de la Nuit
8 et 9 juillet

Les Ateliers du Vent avaient soutenu la création arts de la rue **7 Samouraïs** de la compagnie Version 14, dirigée par **André Layus**. Programmées par **Les Tombées de la Nuit**, deux représentations sont données sur les espaces extérieurs autour de l'ancienne usine.



3. *Le Marché Noir*

10^e édition

Du 6 au 9 octobre

Salon des estampes, des arts graphiques et de la micro-édition avec 25 indépendant·es européen·es. **Le Marché Noir** réunit 16 artistes issus de quatre collectifs (*L'Atelier du Bourg*, *Barbe à Papier*, *La Presse Purée* et *l'Atelier L'Imprimerie*) installés dans un même atelier-laboratoire. Ce réseau d'acteur·ices organise depuis 2012 à Rennes le festival du **Marché Noir**. Le lancement du livre *Les Mains sales* s'est fait à cette occasion.

4. *Festival Dangereuses lectrices · Le cul*

22 et 23 octobre

Festival littéraire féministe — 4^e édition : après le cœur, l'édition 2022 se profile comme un diptyque, une poursuite, une évidence... avec pour thème le Cul ! Loin d'être un sujet frivole, la sexualité, thème intime mais également politique, est l'un des enjeux majeurs du féminisme. Écrire sur le sexe, c'est souvent écrire le non-dit, écrire l'intime, s'en emparer, se le réapproprier, le penser collectivement.



Festival Le Marché Noir, octobre 2022 @ Les Ateliers du Vent

5. Foudre · salon des vins naturels

19 et 20 novembre

Rencontre des arts pétillants et des vins joyeux, avec au programme : dégustations et vente directe de vins naturels des 16 vigneron·nes venu·es de toute la France, propositions artistiques autour de l'art du vin, musique et, performances artistiques et arts visuels.

6. Autres événements accueillis

Ce sont des partenaires à la recherche de lieux et de nouvelles rencontres. La variété des accueils permet à des publics de découvrir le lieu et le collectif, ainsi que de faire connaître des propositions nouvelles pour les personnes qui fréquentent habituellement Les Ateliers du Vent.

- **13 mai** : soirée Pépites avec **Tekemat**, **Technobrass**, **El Maout** et **Dj Alf French**, organisée par **Swap Music**
- **20 mai** : Before du **Made Festival** avec **Le Doc'**, **Code:A bzb TPR** et **Chab'**, organisée par **Bonsoir Techno**.



Foudre, salon des vins naturels, novembre 2022 @ Tony Maillard

—Actions culturelles—

Au-delà des différentes actions de territoire de projets produits ou co-produits qui entrent en résonance, l'association Les Ateliers du Vent tente à la hauteur de ses capacités et dans une logique d'accompagnement des artistes associées et/ou établies du lieu d'être le support d'actions dans le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle qui font écho au projet associatif.

1. *Récits Chromatiques*

Avec Cécile Cayrel et Marine Bouilloud

À l'école élémentaire Champion de Cicé (Cleunay - Rennes)

D'octobre à décembre 2022, des élèves de CM2 de l'école **Champion de Cicé**, au cœur du quartier de Cleunay à Rennes, ont rencontré **Marine Bouilloud** (peintre) et **Cécile Cayrel** (autrice). Avec elles, ils ont exploré durant huit journées entières, l'écriture, la poésie, la peinture et le dessin avec pour leitmotiv, chaque jour, une couleur différente ; sa symbolique, son histoire et la découverte d'œuvres picturales et littéraires.

Les élèves exposeront leurs travaux le vendredi 13 janvier 2023, aux Ateliers du Vent. Durant l'après-midi, ils présenteront leurs travaux aux autres élèves de l'école puis, les Ateliers du Vent ouvriront leurs portes aux parents et visiteurs qui le souhaitent. Ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle est soutenu par la Ville de Rennes - Rennes Métropole et la Drac Bretagne.

2. *Expérimenter les transitions par la pratique artistique*

Avec Agathe Mercat

Au lycée Théodore Monod (Le Rheu)

Agathe Mercat est intervenue en 2021-2022 au **lycée Théodore Monod** (Le Rheu) pour différents temps d'ateliers sur la thématique « expérimenter les transitions » auprès de deux classes de BTS. L'artiste associée des Ateliers du Vent s'est appuyée notamment sur l'ouvrage d'Audrey Millet **Le Livre noir de la mode** pour constituer une quarantaine d'heures d'intervention, complétées par une rencontre aux Ateliers du Vent, en collaboration avec **Simon Cramar** (vidéaste) pour la réalisation de l'objet final. Ce projet est soutenu par la Drac Bretagne (appel à projet en enseignement agricole) et la Région Bretagne (dispositif Karta).

– 3 –

Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices à l'inattendu et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées Buvettes du jeudi qui sont ouvertes à toutes et tous pour proposer un espace d'expressions et de tentatives, et en proposant des actions hors-les-murs.

Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations. Nous sommes au cœur de la construction des communs, que nous poursuivons particulièrement auprès des réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes **accueillis**. Nous ouvrons le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris avec la cuisine solidaire et durable de la Cantine des Ateliers du Vent.

– Lieu d'hybridation : arts et convivialité –

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte **que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous**. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une Buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisin·es, ami·es ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent en toute tranquillité.

1. La Buvette associative

Tous les jeudis soir

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement et à leurs frais. Nous les accueillons gracieusement avec un accompagnement technique, humain et matériel, un repas et des boissons.

Les Buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, de faire et de parler d'art. L'accès est libre : un chapeau ou une billetterie à prix libre sont pratiqués. Certain-es usager-ères de la Buvette ont leurs habitudes et d'autres se déplacent en fonction de la proposition du jour, faisant de la Buvette un lieu de brassage et de rencontres.

La Buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou dans l'équipe technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévolat. Le Comité Buvette agence dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière trimestrielle pour maintenir une certaine spontanéité.





*Concert lors de la Buvette Refugee Food Festival au Bar sauvage,
place des containers / Clara Zetkin, juin 2022 © Kathleen Junion*

Cette année, nous avons accueilli dans le cadre de la buvette :

- 06.01 : FoodFunk ▪ musique
- 13.01 : Mas Aya ▪ musique
- 20.01 : *Pyjama Party* ▪ Bal Nuisette + guests ▪ musique
- 27.01 : *Wonder Woman ? Mon cul !* ▪ ateliers de préparation au Mardi Gras ▪ arts de la rue
- 03.02 : *Aintiqaal* ▪ cie Les Résilient-es ▪ danse
- 10.02 : vide dressing + Dj-set Selecta Brownpepa ▪ autre
- 17.02 : *Le Murmure des dieux* ▪ vernissage ▪ arts visuels
- 24.02 : *Wonder Woman ? Mon cul !* ▪ ateliers de préparation au Mardi Gras ▪ arts de la rue
- 03.03 : *Toucher aux limites* ▪ Ruff Draft Trio ▪ musique
- 10.03 : Sliding Hill Kill ▪ musique
- 17.03 : *Warchet El Hob* ▪ projection *Territoire d'Exil* Hanya Khoury + Dj-set Majnoon & Curtis 3000 ▪ pluridisciplinaire
- 24.03 : *Jam Brass Band Nola* ▪ bœuf Nouvelle Orléans ▪ musique
- 31.03 : *Corps à coudre* ▪ cie Bureau des pensées perdues ▪ théâtre
- 07.04 : *Cabaret de la TIR* ▪ Troupe d'Improvisation Rennaise ▪ théâtre
- 14.04 : *Vedettes* ▪ Akaso cie ▪ théâtre
- 21.04 : *Tryptique* Nina La Gaine + Dj Nito ▪ T.T.O ▪ pluridisciplinaire
- 28.04 : sortie de laboratoire + Bass Tong live ▪ T.T.O ▪ théâtre
- 05.05 : *Les invisibles* Hector Codazzi + Dj-Set La Rennes des Voyous ▪ Utopia 56 ▪ pluridisciplinaire
- 12.05 : *Le Bal des silencieux* ▪ vernissage ▪ arts visuels
- 19.05 : *Naufrage en mer Noire* ▪ La Confrérie des profondeurs ▪ musique
- 02.06 : Sammy Stein + Fabrice Warchol & Xavier Laurent + Les Gorges du Tarn ▪ Spéléographies ▪ pluridisciplinaire
- 09.06 : *Yayha* + La Rennes Des Voyous ▪ Lancement Refugee Food Festival Rennes ▪ pluridisciplinaire
- 16.06 : Michelle Michel + DJ Méga Foune + Boum ▪ HF Bretagne ▪ musique
- 23.06 : *78 R.P.M* ▪ sortie de création ▪ Dj WonderBraz ▪ musique
- 30.06 : *Du Pain et des jeux* vernissage + collectif Belle de Nuit performance + *Karaodé* Le Vivarium ▪ pluridisciplinaire
- 07.07 : *Journal* Mathieu Blond + Bear Bones Lay Low live ▪ *Du Pain et des jeux* ▪ pluridisciplinaire
- 14.07 : *Gilles, de gîtes en gîtes* Élise Guilhard + *To Be In The Pink* Marine Bouilloud ▪ *Du Pain et des jeux* ▪ arts visuels
- 21.07 : *Platines Magiques* ▪ Grégory Hairon ▪ *Du Pain et des jeux* ▪ arts visuels

- 28.07 : Héron Cendré ▪ *Du Pain et des jeux* ▪ musique
- 01.09 : pot des bénévoles ▪ Dj Fox ▪ participatif
- 08.09 : *Passages, par delà l'inquiétante étrangeté vernissage* + *S'enforester* Mitch Fournial + The Universal Veil David Chatton Barker & Sam McLoughlin ▪ pluridisciplinaire
- 15.09 : Tourism + Dj Ranium ▪ *Passages* ▪ musique
- 22.09 : *Chaos d'Urgence restitution* ▪ Jeanne Bonjour + Tristan Deplus + Josette Le Fèvre + Dj-set Cheb Rooty & Dr Doo ▪ *Passages* ▪ pluridisciplinaire
- 29.09 : Les Vulvettes Underground Dj-set ▪ musique
- 06.10 : Manon David Club + Épais + Duflan Duflan ▪ Le Marché Noir + Capital Taboulé + L'Alambic ▪ pluridisciplinaire
- 13.10 : *La Dragarre* ▪ cabaret drag ▪ La Claque ▪ pluridisciplinaire
- 20.10 : *Karaoké du Cul* + *The Other Side* collectif Présentes ▪ *Dangereuses Lectrices* ▪ pluridisciplinaire
- 10.11 : *Minetti* ▪ collectif Pillicock ▪ théâtre
- 17.11 : *Modèle Vivante* Lucie Camous + *Rumeurs* Vincent Raude ▪ pluridisciplinaire
- 24.11 : *Now Entering Winnipeg* ▪ Estelle Chaigne ▪ arts visuels
- 01.12 : Brise Lame + Neurotypique ▪ RICO ▪ participatif
- 08.12 : Akamatsu live + *So Phare Away* Théophane Bertuit & Audrey Olivetti ▪ pluridisciplinaire
- 15.12 : *Marché pas pareil de Noël* ▪ Réso Solidaire + Le Mur Habité + Les Ateliers du Vent ▪ autre

2. Hospitalité

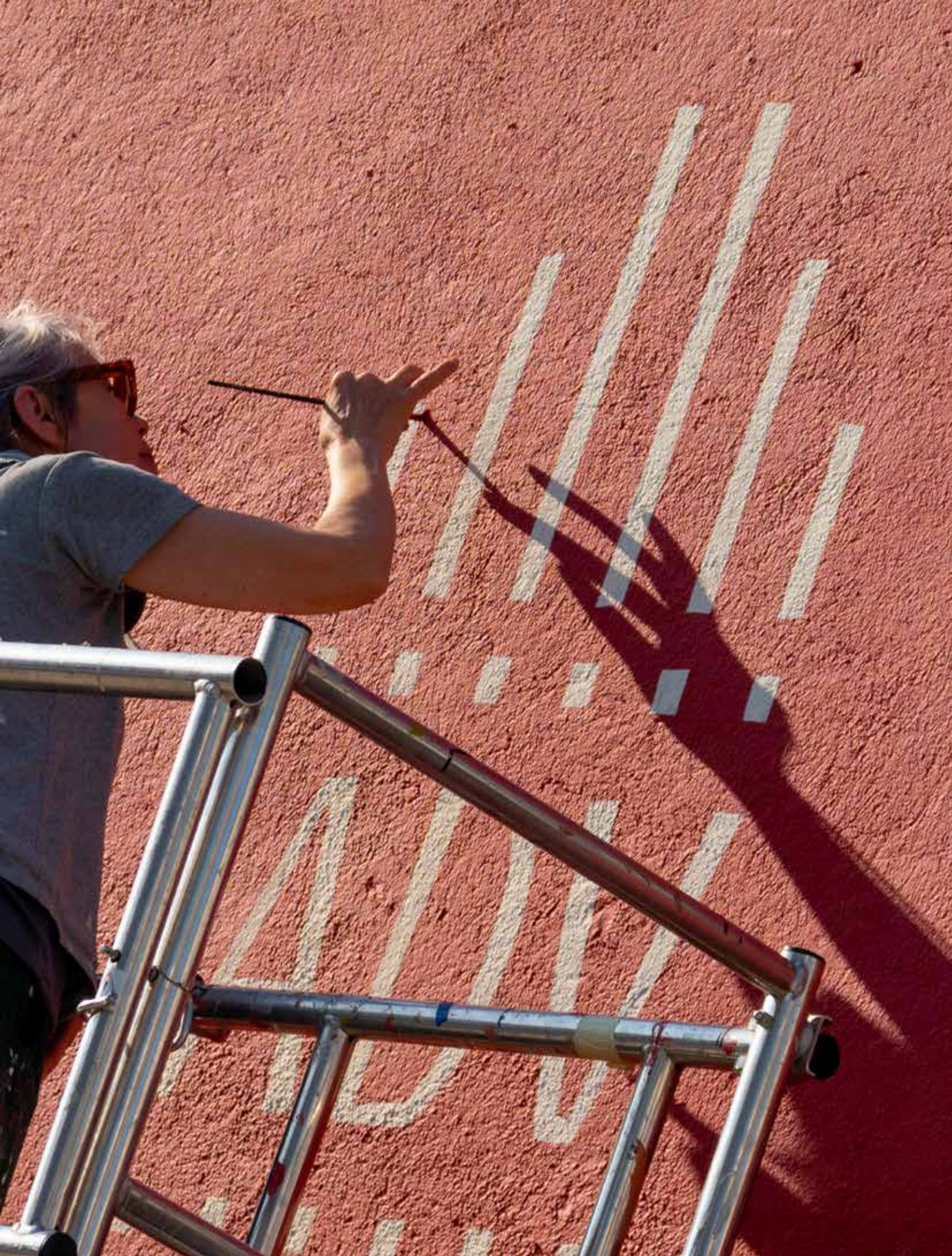
Mises en chantier en 2021, les évolutions de la communication se sont réalisées en 2022 pour relever le défi de la lisibilité. Mieux se faire comprendre, est un enjeu pour mieux accueillir. Au-delà du travail sur les contenus, le collectif s'est penché sur la forme :

Nouvelle charte graphique : quasiment griffonné, le graphisme s'est allégé.

Lancement du nouveau site internet : il favorise la compréhension et la navigation avec un meilleur chapitrage. Il est plus sobre et plus fréquenté. Il permet un meilleur aiguillage et favorise les mises en relations ciblées.

Nouvelle signalétique : tout en donnant l'état d'esprit du lieu, la signalétique oriente favorablement les usager·ères dans et autour de l'ancienne usine.

Nouveaux supports : le programme mensuel et des affiches événementielles sont affichés sur place et imprimés en peu d'exemplaires pour une diffusion de la main à la main à l'échelle du quartier.



Chantier de peinture pour la signalétique extérieure de l'usine, avril 2022 © Estelle Chaigne

3. Rencontres et ouvertures

MUR OUEST

Toute l'année

Le Mur ouest de la cantine donne à voir le travail des associé-es. Tous les deux mois un nouvel accrochage permet aux visiteur-euses de saisir que Les Ateliers du Vent et la Cantine sont un lieu de brassage artistique permanent.

- 3 janvier - 25 février : *Allons-voir si nous sommes* ▪ Anne-Sophie Convers
- 28 février - 29 avril : *Deux par deux (main dans la main)* ▪ Badame l'Ambasadrice
- 9 mai - 24 juin : *Parakeet Avarium* ▪ Julien Duporté
- 8 septembre - 28 octobre : *Dans un cadre agréable, une ambiance...* ▪ Grégory Kaz Delauré
- 2 novembre - 23 décembre : *Nuit & jour* ▪ Morvandiau

ATELIERS PORTES OUVERTES

10 et 11 septembre

Les Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes. Ce temps d'ouverture permet de faire découvrir le lieu, l'association et les travaux des artistes associé-es. Cette année, les visiteur-euses pouvaient rencontrer treize artistes : Marine Bouilloud, peintre ▪ Cécile Cayrel, autrice ▪ Estelle Chaigne, photographe ▪ Anne-Sophie Convers, plasticienne ▪ Grégory Kaz Delauré, plasticien ▪ Julien Duporté, plasticien ▪ Christophe Écobichon, indiscipliné ▪ Lise Gaudaire, photographe ▪ Élise Guihard, plasticienne ▪ Régis Guigand, auteur et comédien ▪ Candice Hazouard, photographe ▪ Julien Duporté, plasticien ▪ Sandrine Cabon, dessinatrice.

L'ouverture des échoppes des artisan-es du Mur Habité, la braderie de quartier, le Bar Sauvage aux containers et l'exposition *Passages, par delà l'inquiétante étrangeté* ont été très favorables à une forte fréquentation, créant ainsi un espace artistique et convivial pendant tout le week-end Ateliers Portes Ouvertes : 170 visiteur-euses le samedi et 400 le dimanche.

LE MARCHÉ PAS PAREIL DE NOËL

15 et 16 décembre

En partenariat avec Réso Solidaire, les Ateliers du Vent organisent le Marché pas pareil de Noël, avec la collaboration des artisan-es du Mur Habité. Environ 80 artistes et artisan-es proposent à la vente des objets de leur création sur deux jours et accueillent 1500 personnes.

Avec : Agathe Mercat, Amitiés kurdes de Bretagne, Anne Cécile Création, Anne-Sophie Convers, Antoine Giraudineau, Asmae, Asslema Breizh, Atelier Calypso, Atelier de la Baleine à Bosse, Atelier DebrouillART, Atelier Entrelacs, Atelier Gwennili, Atelier Kraft, Atelier Lak, Atelier Mulkographiques, Atelier Rk, Atelier Septentrion Jewelry, Atelier Surtout, Ateliers Micoton, Attac Rennes, Aurélie Cousin, Bekeko, Bibi Machette, Bobb Vé + Lost Dogs Entertainment, BoBee & Cie, Bravo Bravo, Candice Hazouard, Cécile Cayrel, Chlo.elico, Christophe Ecobichon, Claire & Albane, Dans nos tiroirs, Demain Minos, Deux Écureuils Céramique, Eclo, Éditions Goater, Éditions Le Temps Qui Passe, Élixa Granowska, Elise Guihard, Graphiste en terre, Grégory Delauré, Happy Bobo, Hormée, Isia Seghier, Julien Duporté,

Ktydou, L'Abeille Fait Mouche, l'Amulette Rennaise, L'Atelier bleu, L'Atelier du ventre, L'équipière, L'Imprimerie Nocturne, La Cimade, La Fabrik à Bulles, Laetitia Percheron, Les Kitcheries de Lolo, Lise Gaudaire, Mabog, maCam création, Madeleine adore, Maëva Monnier, Mam'Zelle Choco, Manibo, Maria Luz Le Doare et Stéphanie Berthier, Marine Bouilloud, Mathilde Bodiguel Couleurs végétales, Mélissa Plumes, Mialon Mialon, Mitch Fournial, Morvandiau, Myriam Ingrao, Olivier Chaos, Poch Records, Régis Guigand, Savonnerie des coquelicots, Sébastien Thomazo, Simon Poligné, Solidress 35, Terre d'Afrique, Totem Savon, Ultra Tiède, Urban River, Vallons de Laine.

4. La Cantine des Ateliers

Tous les midis du lundi au vendredi

Les Ateliers du Vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tou-ttes du lundi au vendredi midi et le jeudi soir en snacking lors des Buvettes. La Cantine des Ateliers fait partie inhérente de la vie du lieu, elle est le cœur des sociabilités entre artistes, salarié-es, voisin-es et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.

Une cuisinière, un commis de cuisine et une responsable du bar proposent une cuisine « maison », élaborée à partir de produits de saison, locaux, sains, en grande majorité biologiques. Nous travaillons à la réduction des déchets et avons mis en place un compost. Plutôt cantine que restaurant, les tarifs et la cuisine sont accessibles. Les jeudis « Cantoche » proposent un plat unique à bas prix. Côté cuisine, la « Cantoche » crée du lien : deux personnes volontaires participent à l'élaboration des plats. Pour les familles, nous proposons également un menu enfant le mercredi. La fréquentation du restaurant reste fluctuante et l'équilibre est difficile à tenir.



La terrasse de La Cantine des Ateliers, juin 2022 @ Kathleen Junion

– *Inter-actions dans l'espace public* –

Dès que l'occasion se présente, les actions se déploient dans l'espace public. Elles provoquent un brassage des genres et une sensation jubilatoire de déraillement. Au beaux jours, les espaces extérieurs permettent de se retrouver pour des moments conviviaux et artistiques. Le vent nous souffle alors que tout est possible...

1. Végétalisation

Au-delà de la présence grandissante de plantes d'ornement ou aromatiques à l'intérieur, le collectif poursuit son chemin de mise au vert dans le cadre du projet participatif obtenu par À l'Asso des Containers. En plus de l'aménagement de la place des containers et de l'œuvre à jouer *L'Arbre au rocher* de **Sophie Cardin**, la végétalisation de la place se prépare avec **Adélaïde Fiche** de **Folk Paysages**, en partenariat avec la Direction de Quartiers Ouest, Territoires et Le Mur Habité. Sans attendre la mise en œuvre du projet en 2023, des plantations ont eu lieu cette année.



Le Bar sauvage, place des containers / Clara Zetkin, septembre 2022 @ Lise Gaudaire

2. Mardi Gras

Le mardi 1^{er} mars

Entraînement ludique à la désobéissance civique #4 : *Wonder Woman ? Mon cul!*

Dans le cadre du renversement annuel des valeurs le jour de Mardi Gras, Les Ateliers du Vent invitent à participer à une intervention artistique et citoyenne dans l'espace public. Grâce au soutien des Rennais prennent l'art (dispositif de la Ville de Rennes - Rennes métropole) et de la Direction de Quartiers Ouest, **Agathe Mercat** embarque 25 personnes dans la coconstruction d'une parade urbaine de super-héroïnes du quotidien.

3. Le Bar Sauvage place des containers

Les jeudis et vendredis, du 16 juin mai au 29 juillet 2022

La place des containers est un lieu idéal pour boire un verre aux beaux jours. Du snacking pour les petites faims, un barbecue en libre service pour les grandes, le Bar Sauvage des Ateliers du Vent offre de beaux moments entre 18h et 23h avec le voisinage. En partenariat avec À l'asso des containers.

4. L'été à l'ouest

Poursuivant la démarche entamée en 2020, les équipes associatives co-organisatrices de **la Fête à l'ouest** se réunissent afin d'harmoniser un programme d'invitations dans l'espace public toute l'année, avec une intensification pendant **Cet été à Rennes** (Ville de Rennes). Le groupe constitué se réunit environ une fois par mois pour coordonner ses actions et faire circuler les informations.

Cette année Les Ateliers du Vent se concentrent sur les temps forts de juillet en lien avec l'exposition ***Du Pain et des jeux*** : soirées participatives et ateliers de pratique artistique.

5. Cité Fertile

En offrant une base arrière au projet culturel de territoire ***Cité Fertile*** (**compagnie Quignon sur rue**) et en apportant une aide financière et un accompagnement artistique, Les Ateliers du Vent encouragent cette démarche au long cours. Cette équipe embarque d'autres associé-es et travaille avec beaucoup d'écoute et de finesse avec les acteur-rices du quartier populaire Cleunay, dans le respect des droits culturels des personnes. À travers ce soutien, le collectif souhaite affirmer son intérêt pour ces aventures de transformation sociale et culturelle sur le territoire.

— *Les communs* à la croisée des enjeux —

1. Réseau Hybrides

Coordination régionale des lieux intermédiaires et indépendants

Le réseau des lieux intermédiaires en Bretagne se structure. **Hybrides** réunit une vingtaine d'associations réparties sur les quatre départements bretons. « Hybrides » et intermédiaires car ces aventures sont plurielles et ne sont pas exclusivement artistiques. Les champs d'activités, les secteurs professionnels, les catégories sociales, les enjeux y sont variés et en intermédiation : des dialogues et des interdépendances se font dans un jeu de mouvement permanent.

Le réseau active une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences, et permet la mise en place de coopération concrète : circulation d'œuvres et d'artistes, temps et outils de visibilité commune.

Nous avons mené une Recherche — Action sur l'accompagnement artistique et sur la relation aux territoires. Dans une dynamique de communauté apprenante, l'analyse a permis de mieux se connaître et de faire connaître ce qui se joue en nos lieux, tout en questionnant et améliorant nos manières de répondre à ces enjeux. Avec l'aide de la **Région Bretagne** et de la **Drac Bretagne**, **Aurélié Besenval** et **Cécile Offroy** ont supervisé cette démarche.

Ensemble, nous participons activement au **Forum des politiques culturelles en Bretagne** initié par le Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne (3CB), qui réunit l'État et les principales collectivités bretonnes porteuses de politiques culturelles. À ce titre, Les Ateliers du Vent ont joué un rôle de facilitateur au sein du groupe de travail sur les transversalités et la coopération.

Ces actions sont aussi le moyen de se découvrir, d'apprendre des tâtonnements des autres et de réfléchir ensemble. Les membres d'**Hybrides** participent aussi à d'autres réseaux : **ACB**, **UFISC**, **Fédé Breizh** (arts de la rue en Bretagne), **FRAAP**, **Bretagne Tiers-Lieux**.

Ces initiatives font partie de l'essor national des tiers-lieux, qui répondent aux problématiques des collectivités locales en créant de nouvelles dynamiques économiques, culturelles et sociales sur les territoires. Avec la **Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants** (Cnlii) et le réseau **Art Factories / Autres Parts** (AF/AP), nous partageons des réflexions, dialoguons avec le ministère de la Culture, contribuons à la mission nationale des Fabriques de Territoires et façonnons avec les collectivités les politiques publiques depuis nos terrains d'expérience. Le réseau breton participe au 4^e Forum « Imaginaires mutant : l'art et la culture dans le moment tiers-lieux » et y anime une table ronde les 2 et 3 décembre à Tours.

Auprès de **Bretagne Tiers-Lieux**, Les Ateliers du Vent participent aux groupes de travail sur l'animation de réseau et la formation « Piloter un tiers-lieux », sur laquelle le coordinateur est intervenu.

2. Acteur des dynamiques de proximité

Accompagnement des évolutions du quartier

En plus des interactions avec les acteurs sociaux, associatifs et culturels du quartier, Les Ateliers du Vent collaborent étroitement avec les voisin·es engagé·es et représenté·es par *À l'asso des containers*, celles et ceux des associations culturels du 61 rue Alexandre Duval (*compagnie À l'Envers*, collectif *Les Lucioles*, *Spéléographies*) et les artisan·es du *Mur Habité*.

Avec *À l'asso des containers*, nous partageons les usages de la *place Clara Zetkin* et des containers. Nos implications inter-associatives sont fréquentes, elles donnent lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier et des collaborations au long cours avec la réalisation d'une œuvre à jouer, *L'arbre au Rocher* de *Sophie Cardin* et d'un aménagement de la place, projets lauréats du budget participatif de la Fabrique Citoyenne qui vont, enfin, se réaliser en 2023, en partenariat avec *Territoires* et la *Ville de Rennes*.

La prolongation de la ZAC donne lieu à des échanges avec *Territoires*, l'aménageur qui pilote les transformations urbaines.

3. Visites groupées

Le 2^e mercredi du mois à 14h

Comme chacun·e se fait une idée approximative, bonne ou erronée, des Ateliers du Vent, nous multiplions les possibilités de mieux connaître l'association : mensuellement, les visites groupées embarquent une quinzaine de personnes.

Ensemble, elles traversent le bâtiment pour mieux comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteur·euses sont variées : voisin·es, étudiant·es, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux·elles rennais·ses, organisateur·ices d'événement, touristes de passage, agent·es et élu·es de collectivités, acteur·rices associatif·ives.

En plus des 11 visites mensuelles programmées dans l'année, une dizaine d'autres sont dédiées à des groupes qui en font la demande (3CB Forum des politiques culturelles en Bretagne, Bretagne Tiers-Lieux, Observatoire des Politiques Culturelles, Centres Sociaux de la Roche-sur-Yon, Rennes Métropole, Université Rennes 2, Bretagne Vivante, Les Cols Verts, Destination Rennes, Institut Français).

— Initiatives et réflexions citoyennes —

1. Base arrière de démarches citoyennes

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocité et d'échanges, favorisant le développement d'économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économique, écologique, politique ou démocratique.

L'association accueille des initiatives citoyennes, comme la collecte d'Utopia 56 en aide aux personnes migrantes. Nous sommes lieu de distribution pour une Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Les Ateliers du Vent facilitent également l'animation d'une vie de quartier par nos voisines de À l'asso des containers.

Nous avons soutenu les actions d'associations militantes, par exemple la coordination anti-capitaliste.

2. Lieu de réflexions

Notre espace atypique est propice aux réflexions ; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements, formations et séminaires.

- **Bretagne Tiers Lieux** ▪ formation professionnelle : piloter un tiers-lieu.
- **Ville de Rennes - Rennes Métropole, Direction Association Jeunesse Égalité** ▪ vote de la charte des engagements réciproques Ville et associations.
- **Art Contemporain en Bretagne** ▪ rencontre & session d'info #5 : déclarez vos revenus artistiques.
- **À l'Asso des containers, Territoires publics** ▪ réunions de travail autour du projet d'aménagement de la place Clara Zetkin.
- **Collectif Panique au parc** ▪ réunion des compagnies du collectif «Panique au parc», formé pour le festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières.
- **Conseil des collectivités pour la culture en Bretagne** ▪ accueil du groupe de travail « coopération et transversalité ».
- **L'Age de la Tortue** ▪ « Résidence secondaire » lancement du dispositif.
- **La Grenade** ▪ atelier collectif « présenter son projet artistique ».
- **Observatoire des Politiques Culturelles - Master 2 Sciences Po, Grenoble.**
- **Ville de Rennes - Rennes Métropole, Direction Générale de la Culture** ▪ réunion d'information sur l'accompagnement des artistes.
- **Institut Français** ▪ formation sur l'innovation culturelle.
- **Films en Bretagne** ▪ formation Entrepreneuriat culturel : déployer une vision.
- **Cols Verts** ▪ formation « De la fourche à la fourchette ».
- **Université Rennes 2** ▪ réunion de rentrée du laboratoire de psychologie.
- **Antipode** ▪ réunion du pôle technique.

3. Privatisations

Nous louons également l'espace pour des soirées pour lesquelles nous imposons un choix d'interventions artistiques afin de faire du lien avec l'activité du lieu et créer de l'emploi direct pour les associées du collectif. La Cantine des Ateliers propose des formules adaptées à ces accueils privatisés.

- **Association Anesthésiste en chirurgie** ▪ soirée de Gala
- **Congrès national d'imagerie pédiatrique et prénatale** ▪ soirée de Gala
- **Egis** ▪ pôt du comité d'Entreprise
- **Espacil Habitat** ▪ repas d'entreprise



— *Une aventure à poursuivre* —

Si le collectif est dynamique, que l'activité tourne à plein régime et que la fréquentation est à la hausse, l'enjeu des deux années à venir est la consolidation du projet associatif, dans sa conduite, son activité et son financement.

Pour le premier de ces points qui concerne la gouvernance, nous visons l'amélioration du mode d'organisation collective : responsabilités, décisions, communication interne, etc. Concernant l'activité, nous voulons clarifier nos priorités et maîtriser tant le volume global que le rythme des actions menées. Enfin, face à l'apparition inéluctable d'un déficit structurel, dû notamment à l'arrêt des aides à l'emploi, et d'un déficit conjoncturel lié la hausse — entre autres — des coûts de l'énergie, nous devons identifier et actionner un à un les maigres leviers qui sont à notre portée, sur les produits comme sur les charges.

De plus, en 2022, trois personnes de l'équipe salariée sont parties rejoindre d'autres aventures. Ces départs, quasi simultanés, sont plus dûs à des opportunités qu'à des difficultés. Si le turn-over est courant dans le milieu associatif et culturel, les évolutions actuelles du rapport à l'emploi et le faible niveau de rémunération, dont Les Ateliers du Vent sont capables, aggravent cette tendance. De plus, l'ampleur du travail pour relever les enjeux du projet et pour mener ses activités sollicite fortement cette équipe salariée restreinte et les personnes engagées bénévolement dans l'association. Ces renouvellements augmentent la nécessité de renforcer la structure pour assurer les prises de postes et les transmissions des rôles à jouer.

Nous mesurons l'importance de l'enjeu, mais grâce à la bonne marche du projet et la bonne gestion de l'association toutes ces dernières années, nous n'en subissons pas encore ni l'urgence ni la panique qui y est liée. Les forces vives de l'association se concentrent sur ces problématiques et souhaitent se donner le temps de la réflexion et de l'évolution. Ce travail de consolidation se fera en lien avec les partenaires qui nous soutiennent. Le cas échéant, nous ferons appel à des ressources et accompagnement extérieurs pour mieux s'atteler à la tâche. À l'horizon 2024, nous devons avoir mis en place les améliorations que nous identifions.

Ainsi, 2023 sera placée sous le signe de la consolidation du projet associatif. Nous prendrons garde à maîtriser le volume de l'activité, à autonomiser les acteur·rices, à renforcer l'accessibilité et à favoriser l'engagement au sein de l'association, comme dans le cadre de collaborations.

Pour continuer durablement sur cette voie et dépasser des effets de seuil, tout en poursuivant la démarche basée sur les rencontres et les expérimentations, notre projet a besoin d'un accompagnement plus soutenu de la part de nos partenaires publics, tant pour la création artistique, le développement culturel que pour la dynamique territoriale et citoyenne.

– *Les Ateliers du Vent* en quelques chiffres –

– *La création en 2022* –

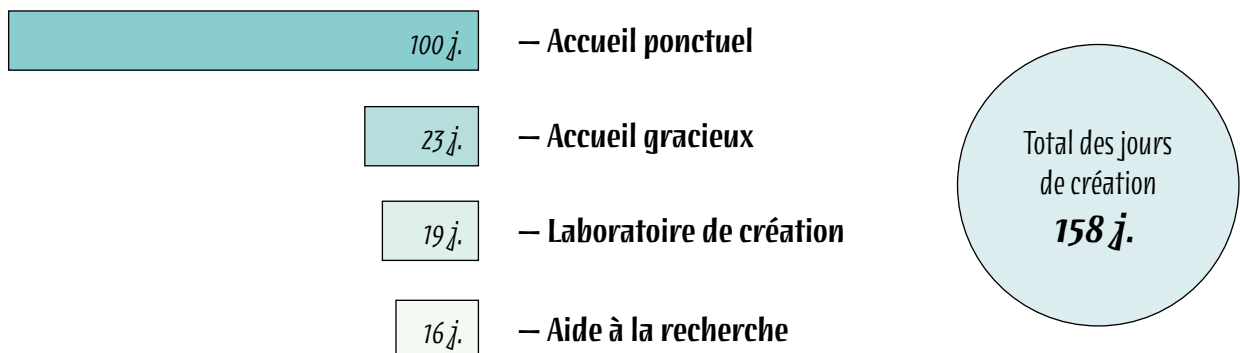
Généralités sur la création en 2022

- 21 créations soutenues
- 71 artistes accueilli-es
- 158 jours dédiés à la création

4 dispositifs d'aide à la création

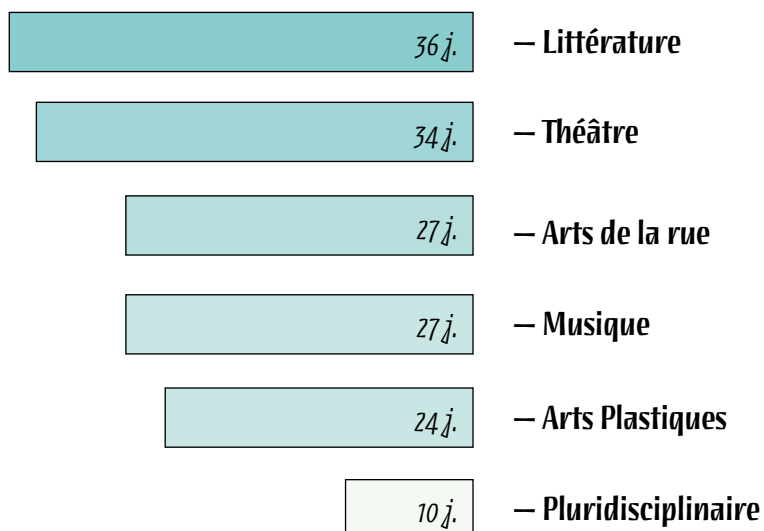
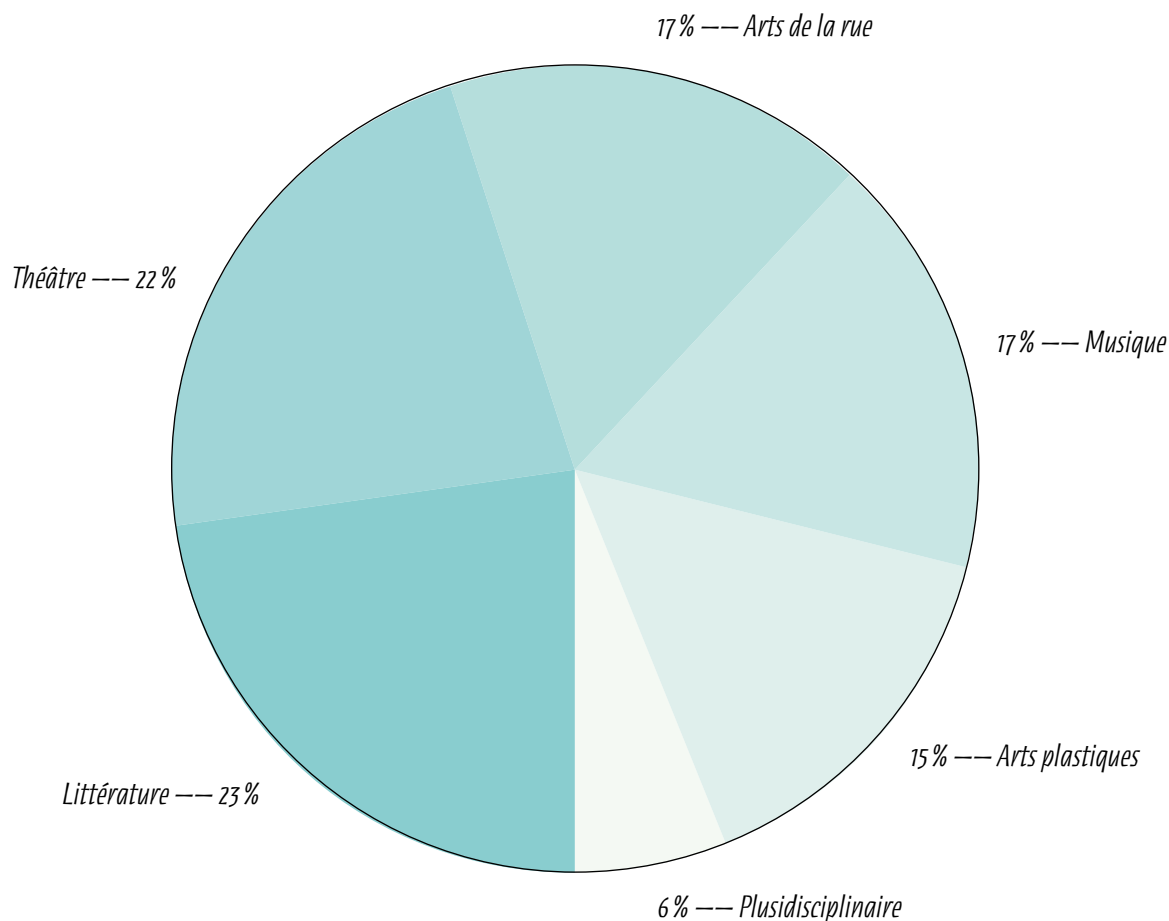
- Accueil ponctuel
- Accueil gracieux
- Laboratoire de création
- Aide à la recherche

– *Nombre de jours de créations par dispositif* –



— La création en 2022 —

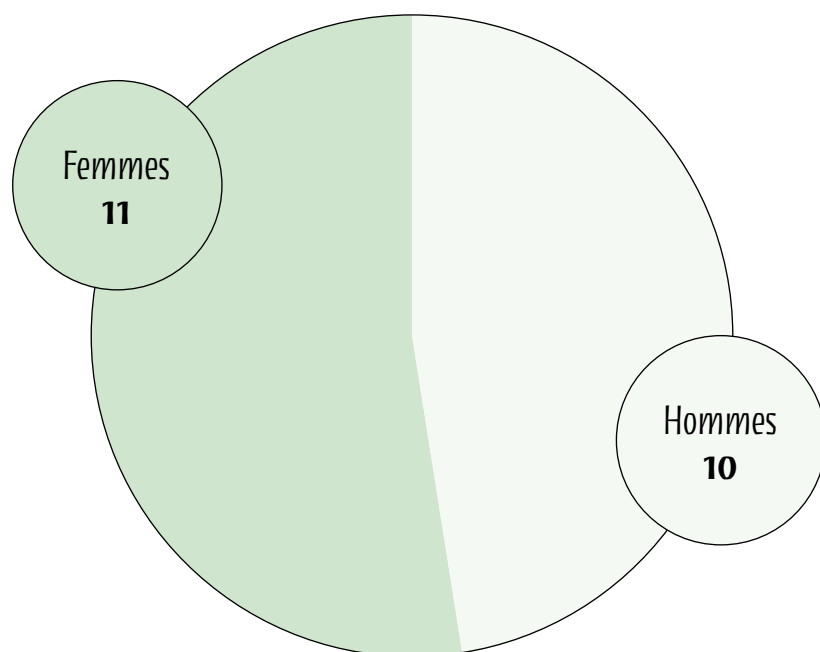
— Répartition des jours de créations par discipline —



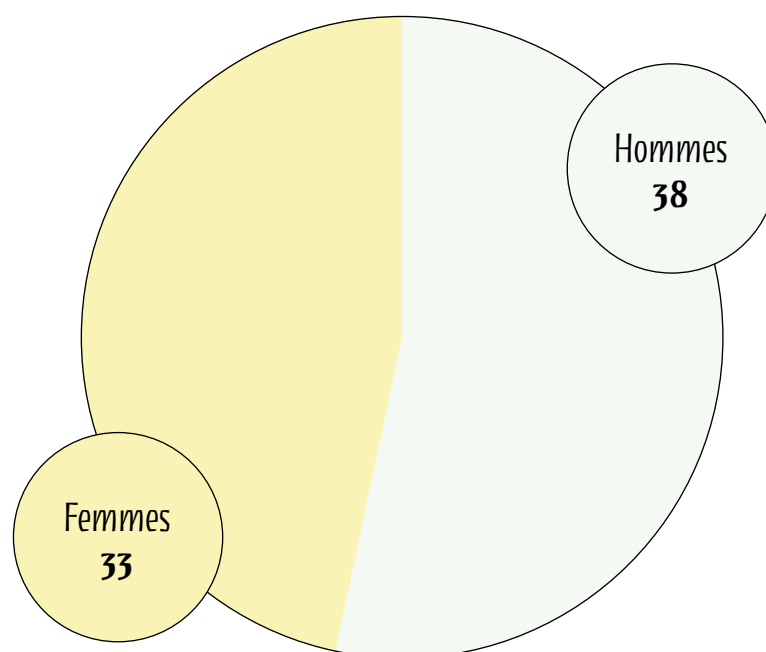
Total des jours de création
158 j.

– La création en 2022 –

– Porteur·euses de projets –



– Artistes accueilli·es –



– La diffusion en 2022 –

Généralités sur la diffusion en 2022

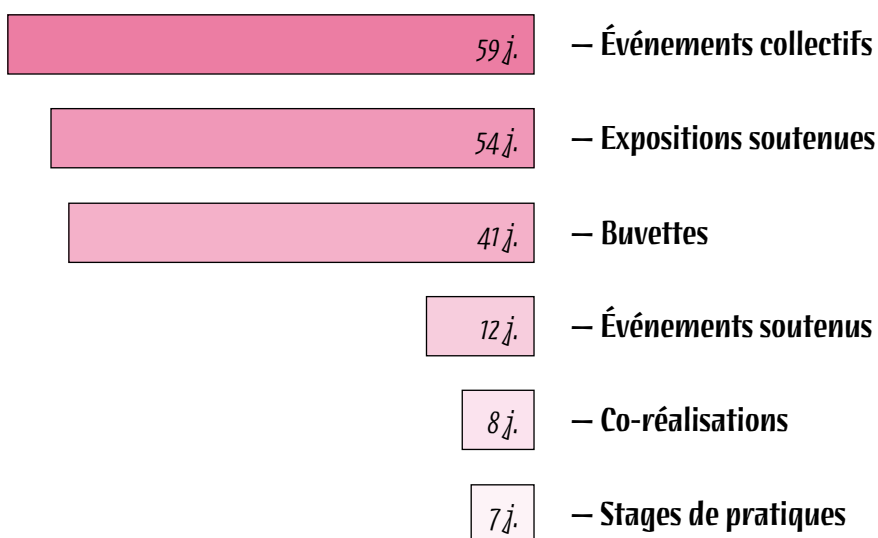
- 84 Projets accompagnés et produits
- 93 Ouvertures publiques liées (hors jours d'exposition)
- 290 jours d'exposition pour 11 expositions dans l'année
- 380 Artistes dont 72,5 % d'artistes professionnel·les (276)

7 Dispositifs de diffusion

- Événements collectifs
- Expositions soutenues
- Événements soutenus
- Buvettes
- Co-réalisations
- Mur Ouest
- Stages de pratiques

– Nombre de jours de diffusion par dispositif –

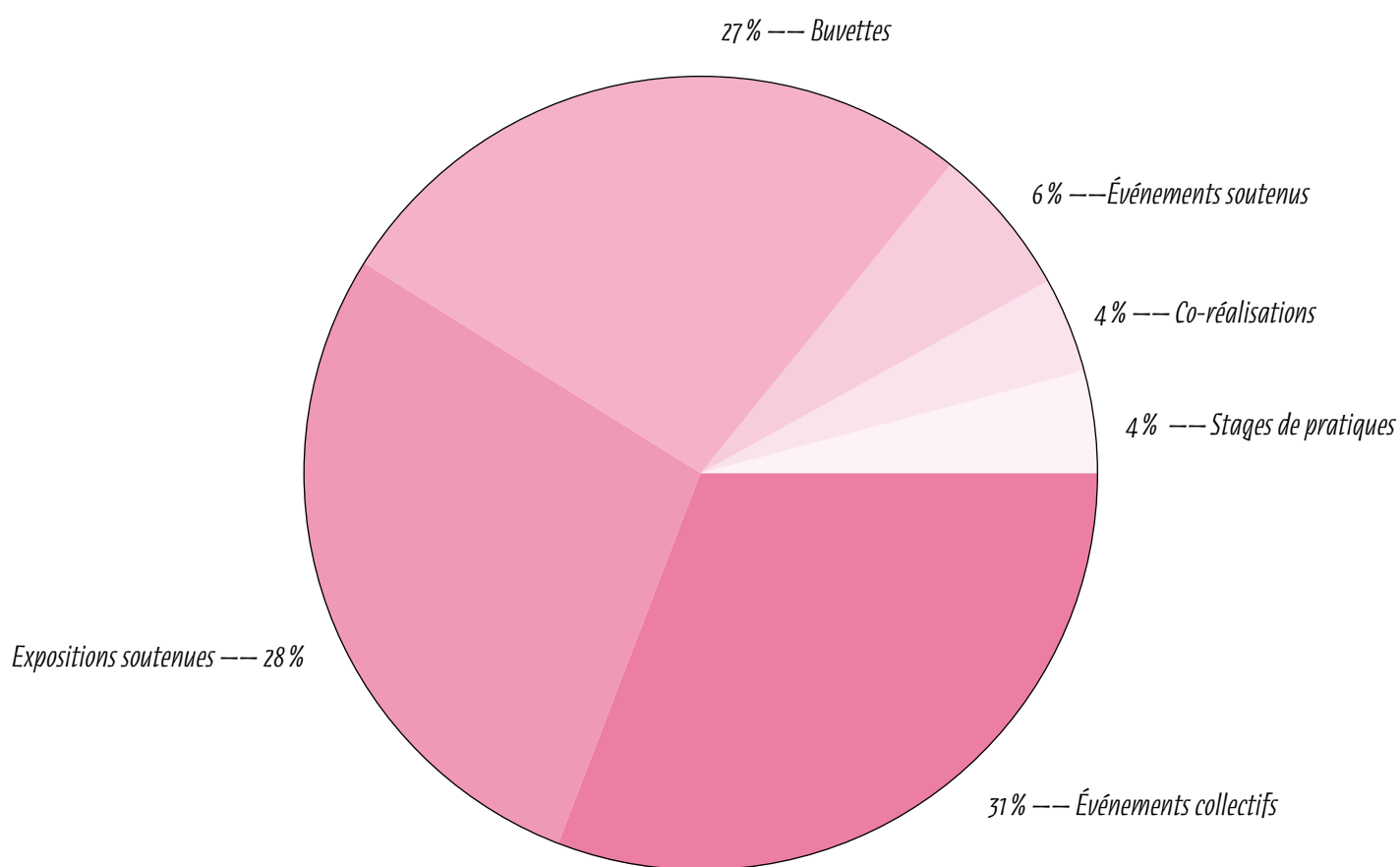
(Hors Mur Ouest)



Total des jours
d'ouverture
192 j.

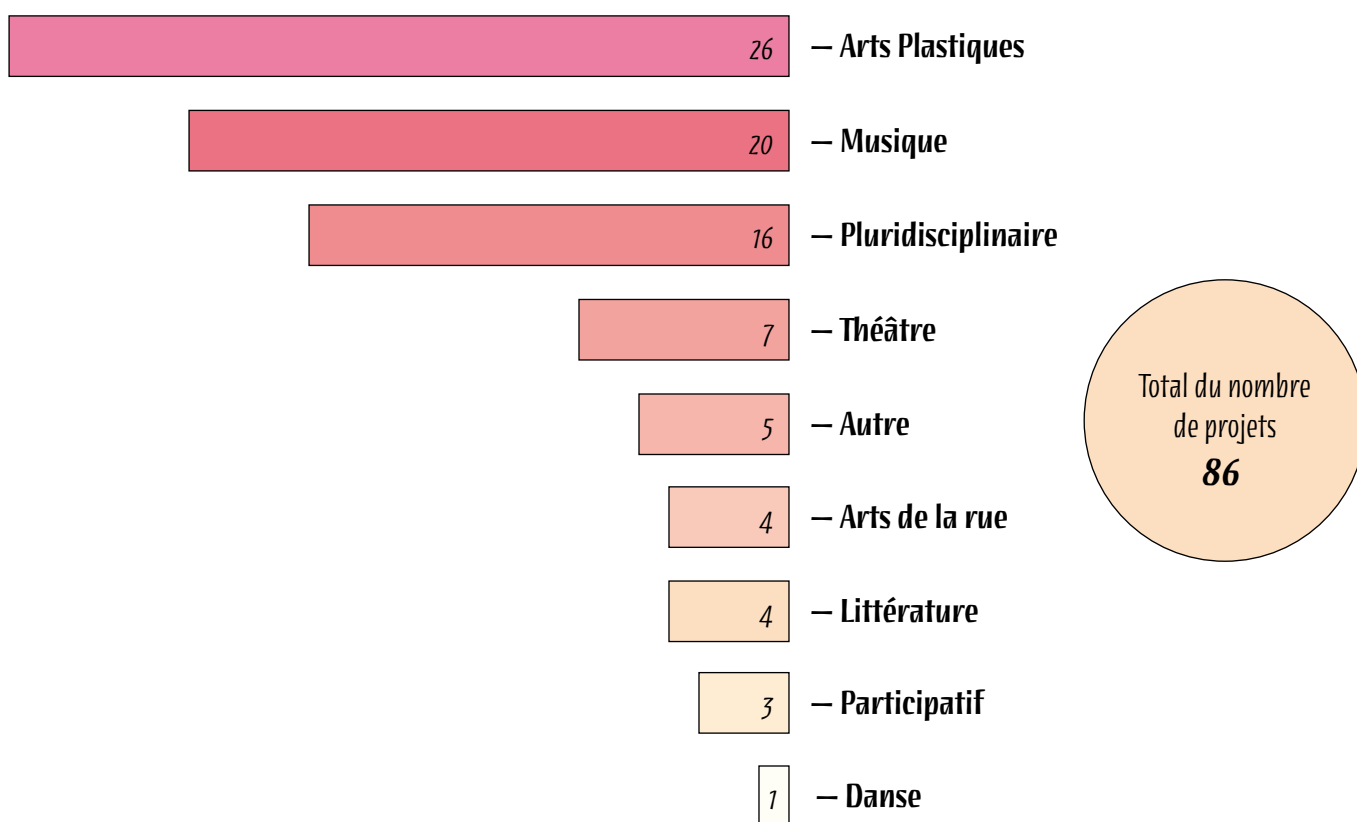
— La diffusion en 2022 —

— Répartition des jours de diffusion par dispositif — (Hors Mur Ouest)



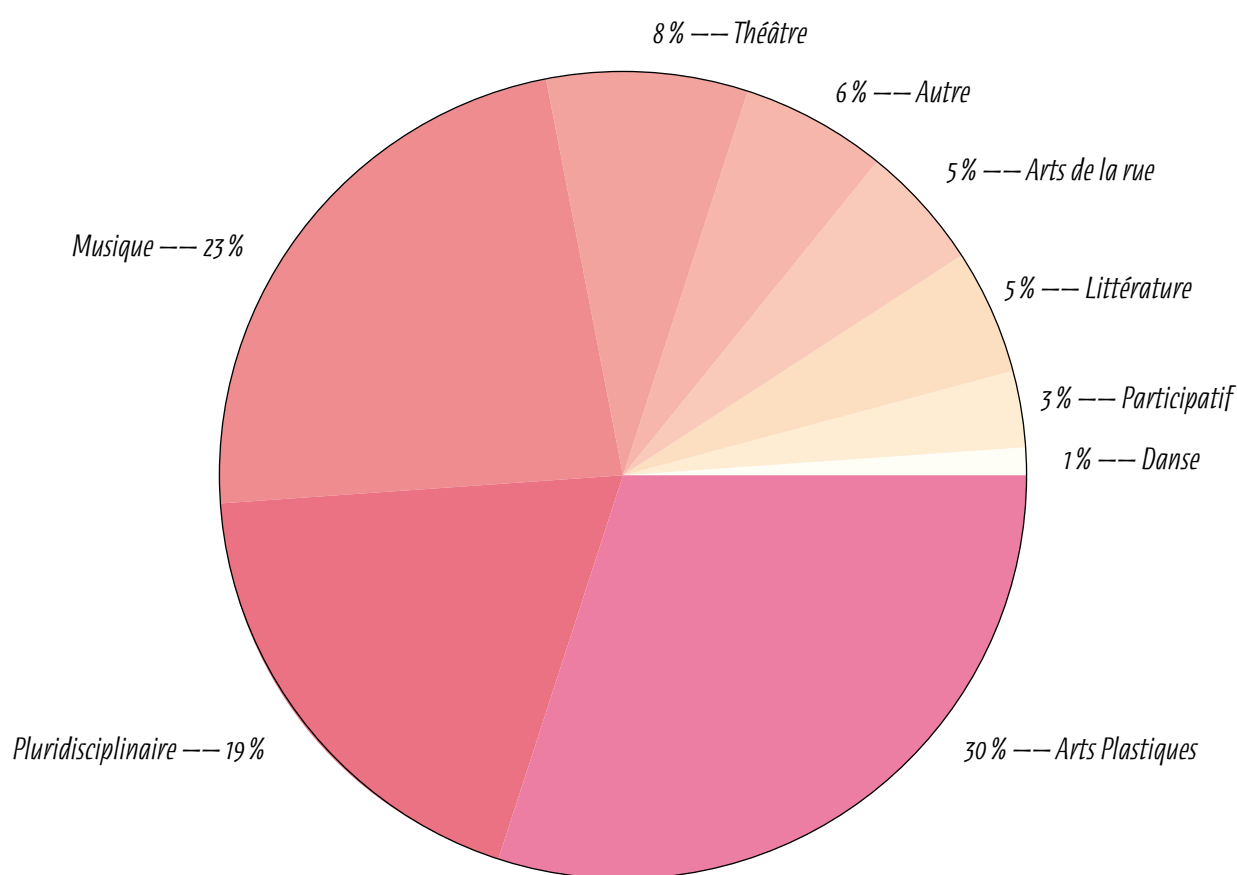
– La diffusion en 2022 –

– Répartition du nombre de projets par discipline –



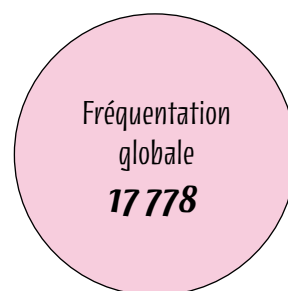
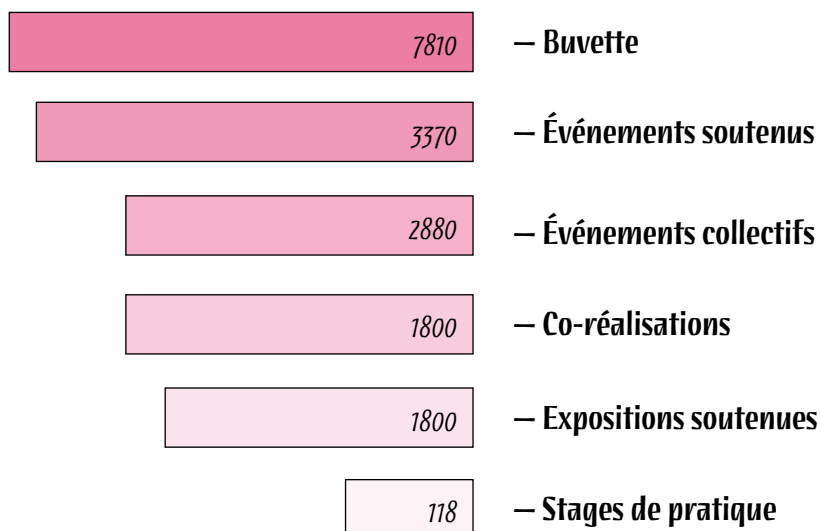
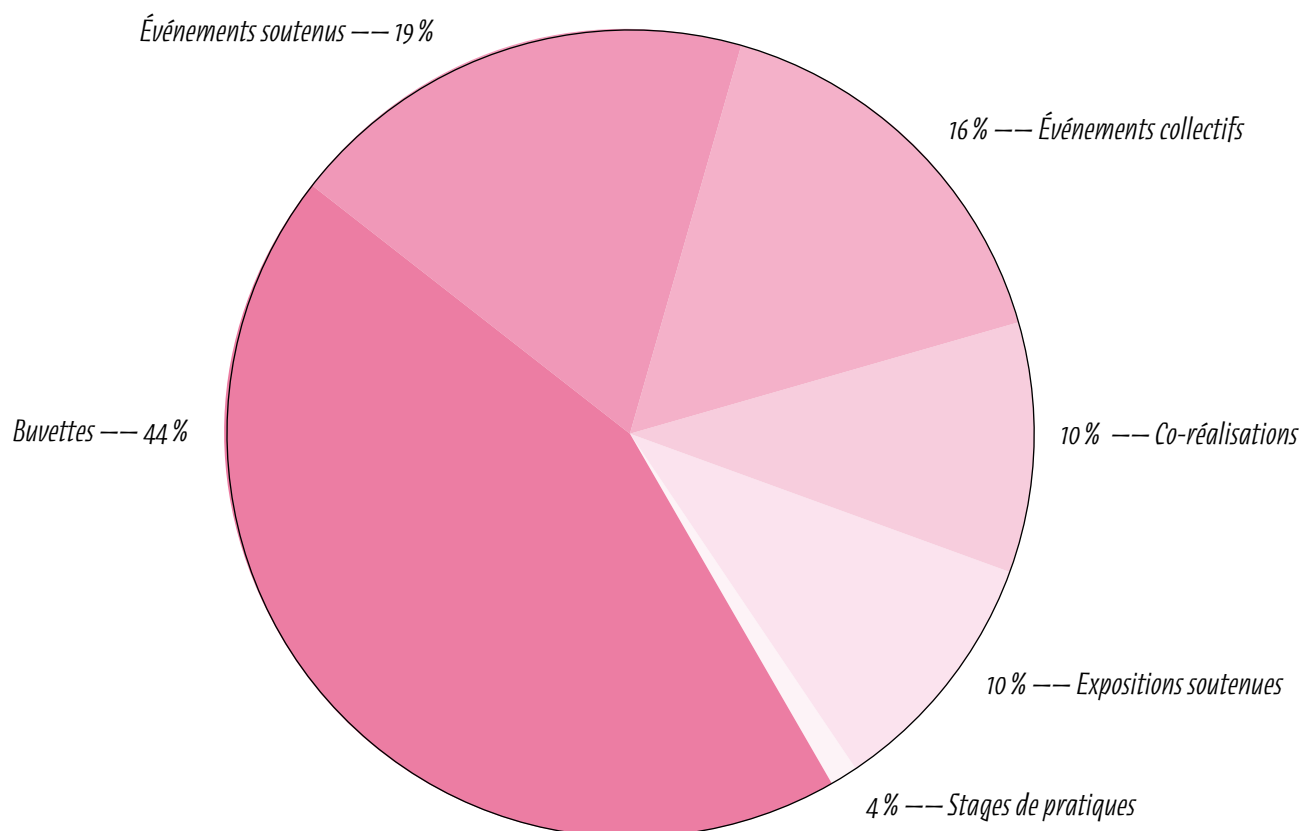
— La diffusion en 2022 —

— Répartition des projets par discipline —



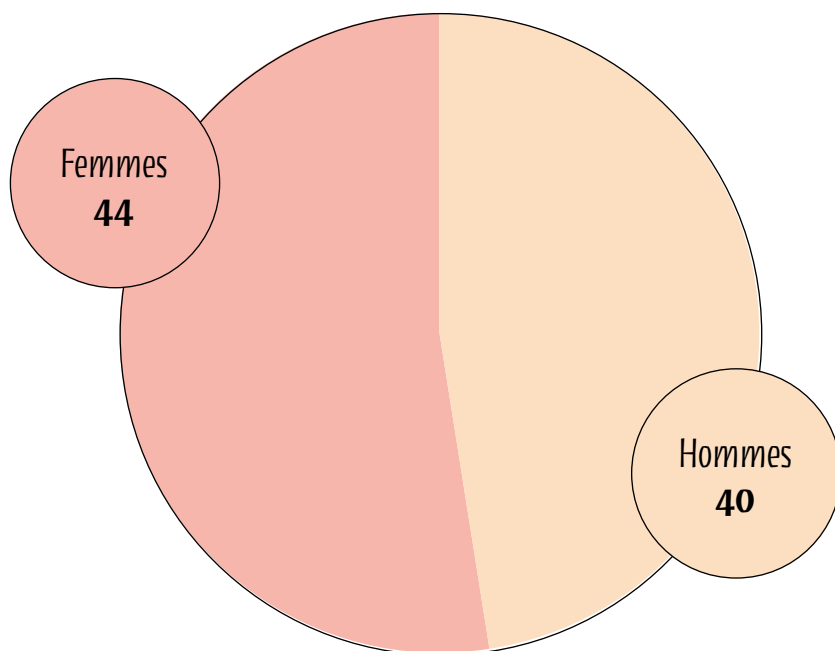
— La diffusion en 2022 —

— Répartition de la fréquentation par dispositif —

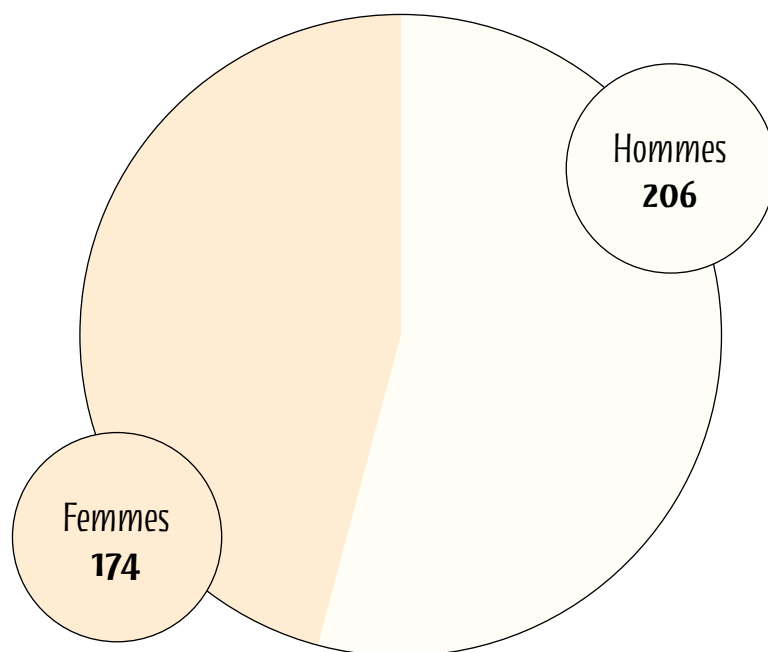


– La diffusion en 2022 –

– Porteur·euses de projets –

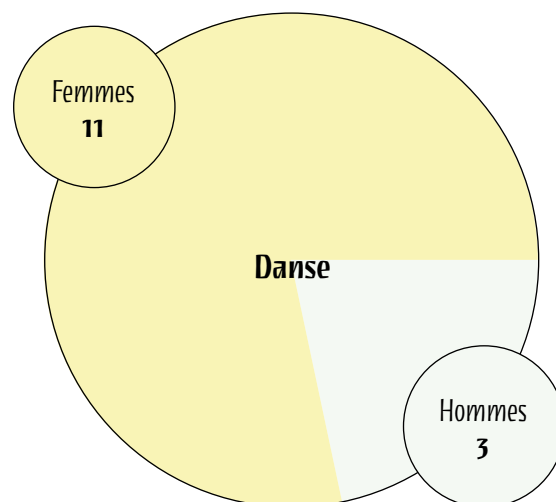
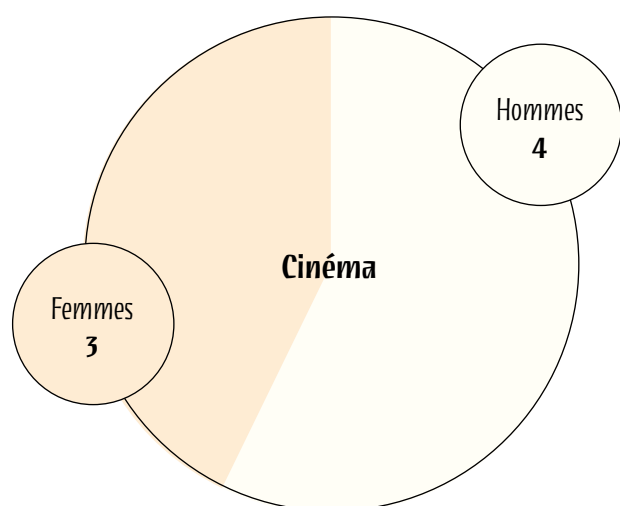
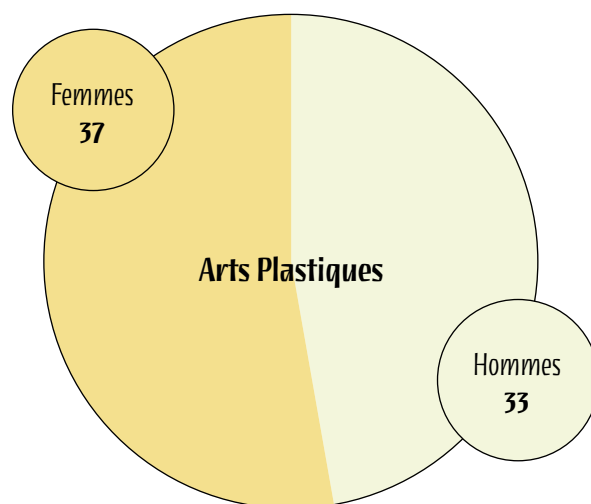
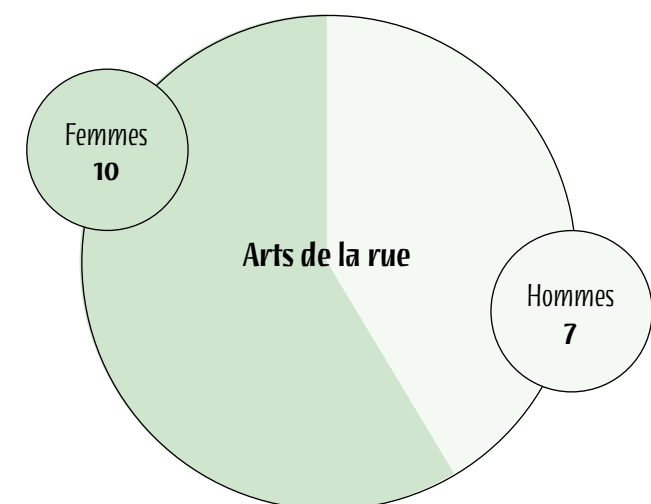


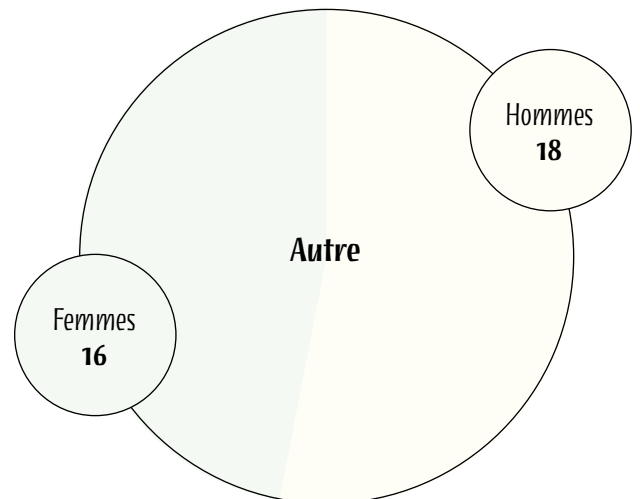
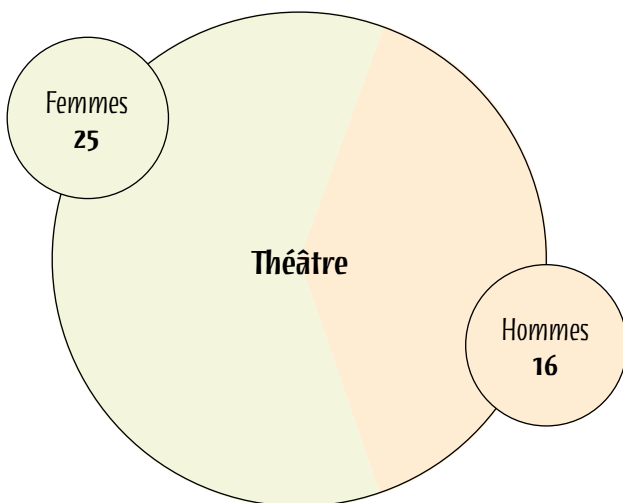
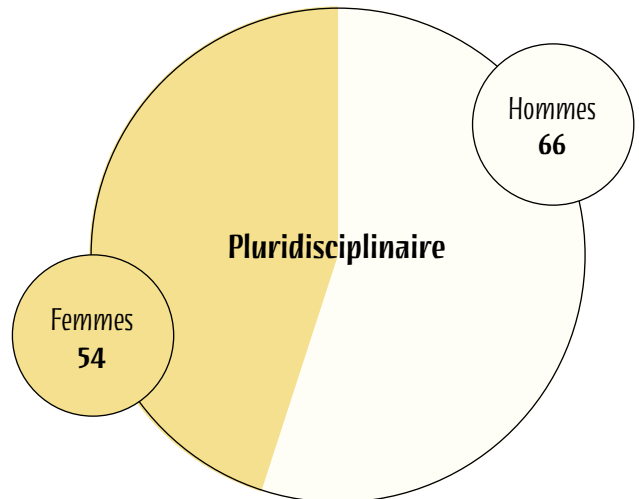
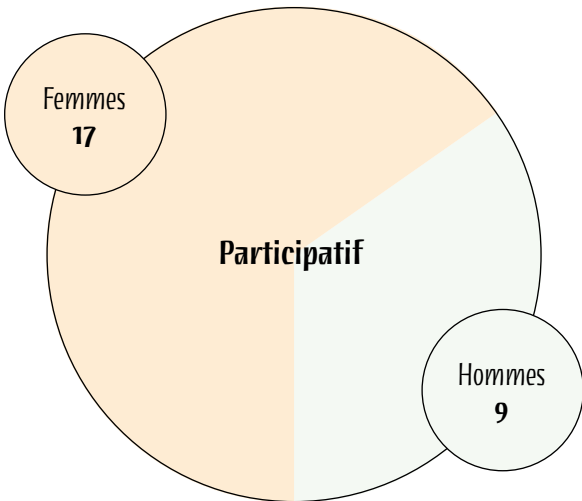
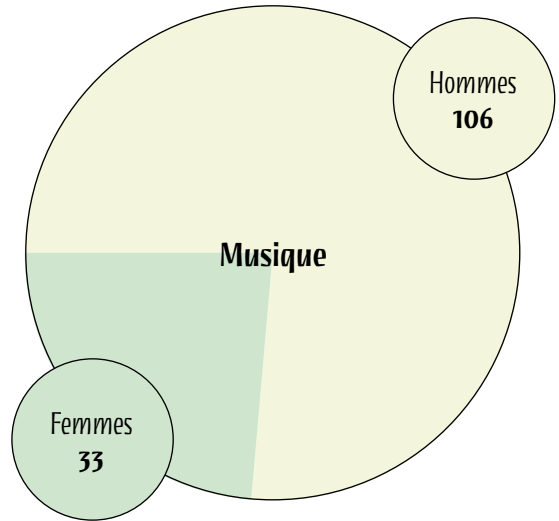
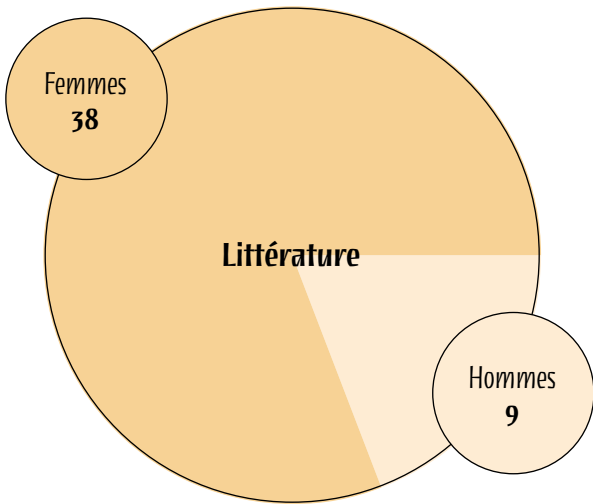
– Artistes accueilli·es –



– *Création et diffusion* –

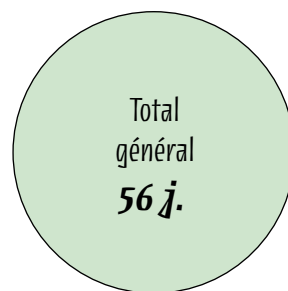
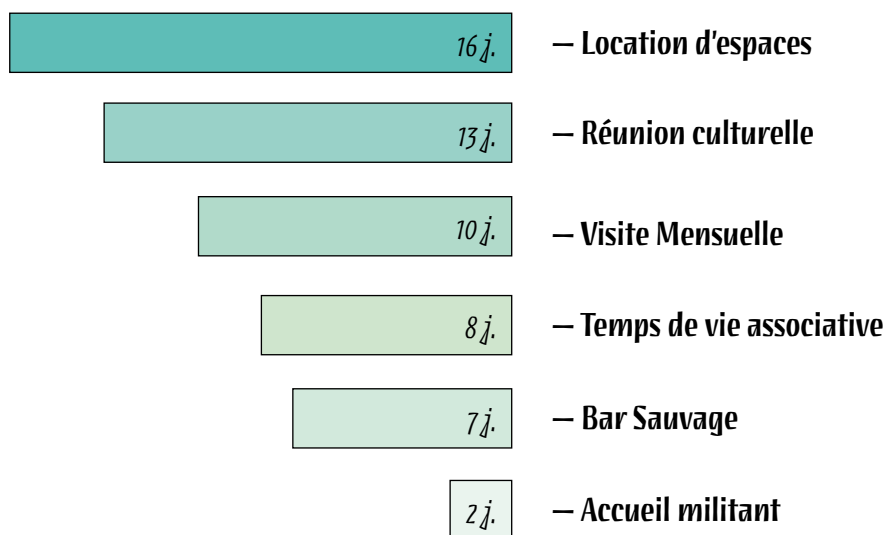
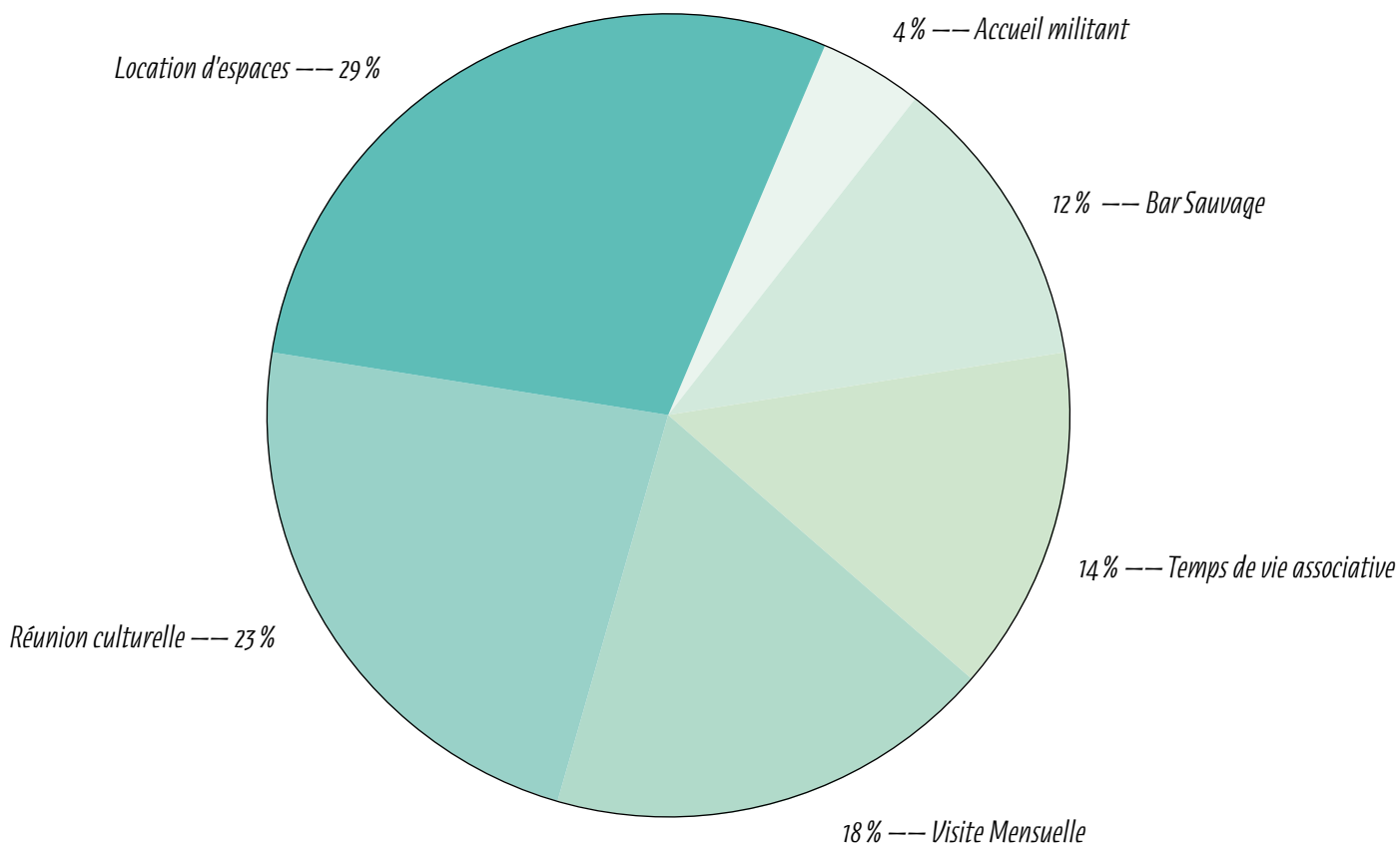
artistes par discipline





— *Inter-actions 2022* —

— *Repartition des inter-actions par dispositif*—





— LES ATELIERS DU VENT —

59 rue Alexandre Duval • 35000 Rennes

Accès : métro ligne b & vélostar station Mabilais • bus n° 10 arrêt Voltaire
02 99 27 75 56 • contact@lesateliersduvent.org • www.lesateliersduvent.org

*En 2022, les Ateliers du Vent bénéficient du soutien de la Ville de Rennes
et Rennes Métropole, du Conseil Régional de Bretagne,
du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et de la DRAC Bretagne.*