

≡ LES ATELIERS DU VENT ≡

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ



– Rapport d'activité 2021 –



*Mardi Gras, La Brigade des tigres,
mars 2021 © Raphaël Bodin*



— LES ATELIERS DU VENT —

COLLECTIF D'ARTISTES ET LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées
font vivre collectivement
une ancienne usine à moutarde :
espace de création et de présentation
pour les artistes de toutes disciplines,
lieu de rencontre et de restauration,
endroit de tentatives et d'utopies...
un lieu vivant, vivifiant, vibrant,
dans le vent.

– Rapport d'activité 2021 –

– Introduction –	p.7
– 1 –	
<i>Soutenir la création en développant les échanges artistiques</i>	p.8
– Collectif d'artistes –	p.8
1. <i>Les associé·es</i>	p.8
2. <i>Les établi·es et résident·es ponctuel·les</i>	p.10
3. <i>Le Comité de Direction Artistique</i>	p.11
4. <i>Les adhérent·es et le Conseil d'Administration</i>	p.11
5. <i>L'équipe salariée</i>	p.12
– Mutualisation de ressources au service de la création –	p.14
1. <i>Un équipement adapté aux usages</i>	p.14
2. <i>Mise à disposition d'espaces de travail artistique</i>	p.14
3. <i>Matériel et stockage</i>	p.18
4. <i>Atelier de construction</i>	p.18
5. <i>Accompagnement artistique</i>	p.18
– Projets de recherche artistique –	p.20
1. <i>Mise au vert</i>	p.20
2. <i>Vivier #4</i>	p.22
3. <i>Temps Théâtre d'Objet #4</i>	p.22
– 2 –	
<i>Susciter les croisements et la rencontre avec les publics</i>	p.23
– Événement collectif et exposition –	p.23
1. <i>La Vilaine Planète</i>	p.24
2. <i>Les Langues de feu</i>	p.26

– Manifestations accueillies en partenariat –	p.28
1. Co-réalisations	p.28
2. Soutiens	p.28
3. Accueils	p.33
– 3 –	
Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne	p.34
– Les communs, à la croisée des enjeux –	p.34
1. Réseau Hybrides	p.34
2. Partenaire du changement local	p.35
3. Acteur des dynamiques de proximité	p.35
4. Visites groupées	p.36
– Inter-actions dans l'espace public –	p.37
1. Fonds de trottoir (et mauvaises graines)	p.37
2. Mardi Gras	p.37
3. Le Bar Sauvage - Place des containers	p.39
4. L'Été à l'ouest	p.40
5. La Cité Fertile : 2020 - 2022	p.40
– Lieu d'hybridation : arts et convivialité –	p.41
1. Hospitalité	p.41
2. Rencontres et ouvertures	p.42
3. La Buvette associative	p.42
4. La Cantine des Ateliers	p.44
– Initiatives et réflexions citoyennes –	p.45
1. Base arrière de démarches citoyennes	p.45
2. Lieu de réflexions	p.45
– Conclusion –	p.47

– Introduction –

« Peut-être que c'est plus important d'appartenir à une communauté,
d'y être vulnérable, et vrai·e et entier·e plutôt que d'avoir raison, ou de gagner. »

Adrienne Maree Brown

(auteure, défenseuse des droits des femmes)

L'année 2021 a été très spéciale, dans la continuité chaotique de 2020. La fermeture durable des lieux culturels, des débits de boissons et des restaurants jusqu'à la fin du premier semestre nous a énormément impacté dans la conduite du projet. Nos aventures associatives supportent mal la distance des relations et se réduisent difficilement à des temps uniquement formels et productifs. Se contenter de rencontres professionnelles est une négation de notre projet multiple et ouvert, tout comme l'apparition du contrôle du pass sanitaire percute le sens éthique que l'on donne à l'accueil. Faire culture aux Ateliers du Vent ne peut pas se limiter à permettre à des artistes de créer et de publier leurs créations par voies numériques, nous y perdons notre sens (du) commun.

Alors, tiraillé·es entre, d'une part, l'obligation de suivre le rythme réglementaire et celui, galopant, d'un monde culturel aux abois et, d'autre part, la nécessité de construire nos mondes d'après, nous avons fait tout ce que nous pouvions :

- **L'usine a tourné toute l'année à plein régime pour les accueils d'artistes en création : environ 300 artistes sont accueillis pour 30 créations pluridisciplinaires, en plus des 19 établi·es y travaillant en permanence.**
- **Les rencontres publiques ont repris graduellement dès que possible : 8 événements, 4 expositions, 10 visites et 27 expérimentations en Buvette auront mobilisé plus de 300 artistes et presque 9000 personnes, venues assister ou participer à ces manifestations culturelles.**
- **Nous avons également maintenu de toutes les manières possibles les interactions de quartier vers les personnes avec lesquelles nous menons un travail culturel de territoire. Ici, c'est encore plus la qualité de la relation qui nous importe, nous comptons néanmoins plusieurs dizaines de complices entre lesquels les liens se tissent à travers le voisinage, les quartiers ouest ou la ville. Notre participation active au sein des réseaux et auprès des acteurs culturels locaux, régionaux ou nationaux s'est sensiblement intensifiée.**

Malgré le contexte, le collectif est soudé et dynamique, les collaborations avec les équipes artistiques et les partenaires culturels sont nombreuses et prometteuses, et les publics sont aux rendez-vous, quand il y en a. Les Ateliers du Vent contribuent tant à la vie du quartier, qu'à apporter un complément à la vie culturelle rennaise ou à l'élaboration de politiques publiques avec les collectivités.

– 1 –

Soutenir la création en développant les échanges artistiques

L'association fédère des personnes qui s'engagent dans des démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie son action en permettant à chacune et chacun de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les échanges et les expérimentations.

Toutes et tous les membres du collectif participent à la gestion d'espaces mutualisés et de matériel au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. L'usine devient régulièrement un lieu d'accueil pour des équipes artistiques en résidence de création, soutenues activement par l'association.

L'existence forte et permanente des échanges entre les personnes est un levier créatif remarquable. La rencontre est un multiplicateur de créativité et un facilitateur sur les chemins parfois tortueux et laborieux de la production artistique. L'organisme vivant qu'est le collectif se révèle être une plateforme de circulation de savoirs et d'expériences qui constitue un réel terreau fertile pour faire émerger des projets artistiques et renouveler les pratiques culturelles.

– Collectif d'artistes –

1. Les associé·es

Les associé·es sont le cœur du projet associatif. Elles et ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Elles et ils portent et représentent la dimension collective, en donnant ensemble la palette de couleurs des invitations à rejoindre les Ateliers du Vent. Adhérent·es et parties prenantes de l'association, les associé·es se réunissent chaque mois pour un temps d'échange sur les pratiques et les projets communs ou respectifs. Cette instance – la « Fricote » – permet de penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente, le commun.

Séminaire de rentrée : un temps commun de réflexions permet de se projeter plus loin et de prendre des orientations profondes. Les séminaires ponctuent la vie de l'association et constituent une source dans laquelle les administrateurs et administratrices, les artistes et les salarié·es puisent leur ressource au cours de l'année.

Les associé·es bénéficient de tarifs préférentiels et de gratuités sur la mise à disposition d'espaces, le prêt de matériel et les repas à la Cantine. Les Ateliers du Vent mettent en avant leurs actualités dans la communication (lettres d'information, réseaux sociaux, site internet). Les associé·es participent à la gouvernance de l'association en postulant au Comité de Direction Artistique ou au Conseil d'Administration, ou en rejoignant des commissions liées à des actions, des projets ou des réflexions.

En 2021, l'association a accueilli 5 associé·es :

Anne-Sophie Convers, Marin Esnault, Solène Marzin, Adrien Ordonneau et Vincent Raude.

Dans le même temps, 7 ont pris le large en devenant « passager·ères du vent » :

Sophie Cardin, Jonathan Devrieux, Thomas François, Céline Le Corre, Brigitte Lepretre, Magdalena Mrowiec et Flavien Théry, .

Le collectif mobilise actuellement 36 associé·es, dont 18 femmes et 18 hommes, les arts vivants et les arts visuels sont représentés dans une large pluridisciplinarité des pratiques :

Matthieu Blin - Architecture et paysages

Marine Bouilloud - Arts visuels

Sandrine Cabon - Arts visuels, musique

Estelle Chaigne - Photographie et installations

Anne-Sophie Convers - Peinture, sculpture

Peggy Dalibert - Cie Quignon sur rue,
art relationnel et gustatif

Grégory (Kaz) Delauré - Arts visuels, musique

François Doré - Sciences physiques
et expérimentations visuelles

Julien Duporté - Arts visuels, performances

Catherine Duverger - Arts visuels
et photographie

Christophe Ecobichon - Arts visuels, musique
et théâtre

Marin Esnault - Arts numériques, musique
électronique et design graphique

Jean-Christophe (Mitch) Fournial -
Arts numériques, scénographie et vidéo

Lise Gaudaire - Photographie, arts visuels
et sonores

Myriam Gautier - Écriture, théâtre, conte
et théâtre d'objet

Régis Guigand - Écriture, théâtre, musique
et chant

Élise Guihard - Art contextuel, sculpture, peinture
et mosaïque

Candice Hazouard - Réalisation vidéo et
photographie

Mathias Hérard - Technique son et lumière

Myriam Ingrao - Dessin, sculpture, gravure
et lecture

Maud Jégard - Cie Queen Mother,
création théâtral pour l'espace public

André Layus - Cie Version 14, mise en scène
et interprétation

Josette Le Fèvre - Arts de la rue

Solène Marzin - Design graphique

Agathe Mercat - Écriture, jeu et mise en scène

Florence Messé - Couture et costume

Luc Morvandiau - Bande dessinée, illustration
et dessin de presse

Adrien Ordonneau - Sciences sociales,
arts numérique et musique électronique

Daniel Paboëuf - Musique, théâtre

Pascal Pellan - Arts sonores, arts visuels
et théâtre d'objet

Juliette Philippe - Peinture, décoration et
apiculture

Mathias Prime - Musique et technique son

Léo Prud'Homme - Menuiserie, encadrement
et musique

Vincent Raude - Musique électronique

Camille Riquier - Scénographie

Sébastien Thomazo - Peinture et dessin

2. Les établi·es et résident·es ponctuel·les

Parmi les associé·es, certain·es ont installé leur atelier dans l'usine, ils et elles sont « établi·e-s ». Sélectionné·es par le Comité de Direction Artistique, les établi·es ont une implication très forte dans la vie du collectif.

Des « résident·es ponctuel·les » nous rejoignent en cours d'année jusqu'en mars 2022, date d'arrivée de nouvelles et nouveaux établi·es. Cette année, Cécile Cayrel, Marin Esnault, Adrien Ordonneau, Yann Lemaitre, Charles Torris, Damien Simon et Myriam Gautier ont rejoint les locaux, alors que Léo Prud'Homme, Anne-Sophie Convers, Lise Gaudaire et Matthieu Blin les ont quittés ou libérés temporairement.

À ce jour 20 artistes sont établi·es ou résident·es ponctuel·les, dont 12 femmes, dans 9 ateliers :

Matthieu Blin, Marine Bouilloud, Cécile Cayrel, Estelle Chaigne, Peggy Dalibert, Grégory (Kaz) Delauré, Julien Duporté, Catherine Duverger, Marin Esnault, Jean-Christophe (Mitch) Fournial, Myriam Gautier, Élise Guihard, Candice Hazouard, Maud Jégard, André Layus, Josette Le Fèvre, Florence Messé, Adrien Ordonneau, Camille Riquier, Damien Simon.

Les établi·es bénéficient d'une convention d'occupation de trois ans, renouvelable. À l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et, si besoin, de proposer un nouveau projet. Les établi·es participent aux frais locatifs, à la vie associative et à l'entretien de leur atelier ainsi que des espaces communs.



Une partie du collectif des Ateliers du Vent, avec le public de la « Vilaine planète », juillet 2021 © Raphaël Bodin

3. Le Comité de Direction Artistique

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, composé de cinq associé·es élu·es en Fricote, l'assemblée mensuelle des associé·es. Mis en place au printemps 2018, le « CDA » impulse les choix artistiques, sélectionne les artistes et créations à soutenir, gère le budget artistique, fixe la ligne éditoriale et adapte le cap, en lien étroit avec l'équipe salariée, et principalement avec Stéphane Guiral (dit Bouèb, coordinateur de l'association).

Le Comité de Direction Artistique est associé au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au budget annuel. Les cinq personnes élu·es le 10 septembre 2021 pour un an renouvelable :

Élise Guihard, Grégory (Kaz) Delauré, Julien Duporté, André Layus, Josette Le Fèvre.

4. Les adhérent·es et le Conseil d'Administration

La dimension associative est, pour nous, la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'ensemble des adhérent·es votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.

Les adhérent·es s'impliquent à plusieurs niveaux dans l'association : chacun·e peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour l'organisation générale ou la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant des commissions, le Comité de Direction Artistique, le Comité Buvette ou le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun·e peut participer à sa mesure, en s'impliquant sur les sujets et projets qui lui tiennent à cœur. Nous cherchons ainsi collectivement à mettre en œuvre notre projet dans le respect des droits culturels de chacune et chacun.

Actuellement, le Conseil d'Administration est composé de :

- **Président** : Daniel Paboef
- **Vice-présidents** : Jérémy Tirel et Franck Giffard
- **Membres** : Aurélia Bordet, Anne Courtet, Élise Guihard, Myriam Ingrao, Josette Le Fèvre, François Doré, Sébastien Boissé.

Le Conseil d'Administration invite adhérent·es, salarié·e s, associé·es qui le souhaitent, à prendre part à des commissions. Elles ont un rôle de réflexion et d'élaboration. Elles instruisent le Conseil d'Administration qui reste l'organe de décision.

Aujourd'hui ces commissions sont au nombre de trois :

- **Commission cantine et bar, référents** : Sébastien Boissé et Franck Giffard
- **Commission énergie et développement durable, référent** : Jérémy Tirel
- **Commission gouvernance partagée, référent·es** : Élise Guihard et François Doré (ce dernier a suivi la formation « Gouvernance Partagée - Posture, Outils et Pratiques pour réinventer notre faire ensemble »).

5. L'équipe salariée

La mise en œuvre de notre projet repose sur l'ensemble des forces vives en présence et sur une équipe salariée et des collaborateurs ponctuels (totalisant 9 équivalent temps plein en 2020) qui coordonnent, développent et mettent en œuvre les grandes orientations décidées par les associé·es et les adhérent·es de l'association. L'Équipe permanente des Ateliers du Vent :

Coordination : Stéphane Guiral (dit Bouèb)
Administration : Adrienne Ferré, puis Jérémy Reyne
Chargée de mission Ressources Humaine : Elsa Lecomte (mission temporaire)
Administration et production : Christophe Jaunet
Assistante administratif : Clémence Epaud
Régie générale : Gilles Respriget
Cuisine : Laure Marzin
Commis de cuisine : Maxime Hérault
Responsable de bar : Carine Bescher

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateur·ices occasionnel·les ou plus régulier·ères.

Autres collaborateur·rices salarié·es (au 30/09/2021) :

Florence Audebert, Ivy Brunet, Morgan Dagueneu, Peggy Dalibert, Christophe Ecobichon, Jean-Christophe Fournial, Claire Galien, Jennifer Gouix, Régis Guigand, Hugo Jaouen, Maud Jégard, André Lassus dit Layus, Solenn Le Cars, Céline Le Corre, Yann Abel Lemaitre, Florence Messé, Pacôme Monmont, Daniel Paboef, Mathias Prime, Victoria Quesnel, Émilie Respriget.

Par ailleurs, quatre volontaires en service civique ont été accueillis aux Ateliers du Vent en 2021, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 pour des missions de 6 mois : Véra Vacoubi, Margot Zacharian, Léna Collin, Manon Belloir.

Grâce au dispositif Job d'été à Rennes, plusieurs personnes sont venues prêter main-forte : Amine, Gaëlle, Shartviga et Zena pour 8 jours de missions et 56 heures réalisées.

Nous travaillons aussi avec des personnes indépendantes en collaboration étroite et régulière, notamment Solène Marzin (associée) en communication et pour le graphisme.

Autres collaborations sous contrats d'auteur·es (au 30/09/2021) :

Raphaël Bodin, Marine Bouilloud, Sandrine Cabon, Estelle Chaigne, Anne-Sophie Convers, Grégory Delauré, Julien Duporté, Catherine Duverger, Christophe Ecobichon, Marin Esnault, Lise Gaudaire, Élise Guihard, Myriam Ingraio, Hugo Kostrzewa, Adrien Ordonneau.

Enfin, l'association porte une attention particulière à l'accompagnement de stagiaires, dans le cadre d'une mise en situation en milieu professionnel. Ont été accueilli·es en 2021 aux Ateliers du Vent : Thomas Parthonnaud sur les métiers de la technique et Marine Marquet en alternance en coordination de projets d'animation socio-culturelle.

En 2020, le bénévolat a été estimé à un total cumulé de 2596 heures. Ce total correspond à l'investissement bénévole du Conseil d'Administration, du bureau de l'association, des adhérent·es lors de l'assemblée générale, du Comité de Direction Artistique, du comité Buvette, des temps de Fricote, des personnes présentes lors du séminaire annuel ainsi que tous les investissements événementiels en service au bar, aide régie, aide snack, aide catering et aide billetterie. Cette estimation représente 1,43 équivalent emplois temps plein, pour une valorisation estimée de 38 940 Euros.



*Un jeudi de « Cantoche » à La Cantine des Ateliers,
septembre 2021 © les Ateliers du Vent*

– *Mutualisation de ressources au service de la création* –

1. Un équipement adapté aux usages

En 2021, les Ateliers du Vent ont équipé les espaces ouverts au public, afin de garantir un accueil optimisé, ceci notamment sur 3 axes principaux :

- Création d'un grill d'accroche au norme sur tout le rez-de-chaussée.
- Mise en place de rails pour permettre le pendrillonnage et une mise au noir simple et autonome sur le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage.
- Réaménagement du bar et de la verrière par l'installation d'une nouvelle décoration lumineuse et la végétalisation de ces espaces (en collaboration avec l'association Zarmine et Hosta végétal).

Nous avons également renouvelé en grande partie notre parc lumière pour le passer en LED en quasi intégralité.

À noter enfin que le contexte sanitaire nous a contraint à adapter et augmenter notre mobilier pour accueillir le public dans les meilleures conditions.

2. Mise à disposition d'espaces de travail artistique

L'usine s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques composées d'associé·es ou de personnes extérieur·es au collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

Ces mises à disposition sont faites dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueilli·es et les membres du collectif.

Les Ateliers du Vent proposent quatre types de collaboration : l'aide à la recherche, l'accueil gracieux, le dépannage ponctuel et la mise à disposition.



L'AIDE À LA RECHERCHE

L'aide à la recherche est destinée à 4 associé·es. Elle comprend un accompagnement accru, une mise à disposition gracieuse de locaux, de matériels et de compétences, ainsi qu'une aide financière de 750 € chacun·e :

- **Myriam Gautier, *Dionysos*** : collectif Les Becs Verseurs en collaboration avec Daniel Paboef. Deux phases de résidence sur plateau du 1^{er} au 5 mars et du 30 août au 3 septembre. Création prévue le 2 octobre au Théâtre à la Coque de Hennebont.
- **Maud Jégard, *Futur·e·s*** : accompagnement à l'écriture d'un spectacle en espace public et interviews des habitant·es du quartier en 4 périodes de création sur l'année : du 18 au 31 janvier, du 4 au 9 mai, du 31 mai au 4 juin et du 6 au 15 décembre (à confirmer). Création prévue en 2023.
- **Candice Hazourad et Régis Guigand, *Ultra Tiède*** : tournage, répétition d'une forme spectacle vivant et édition d'un nouvel épisode du roman-photo rétrospectif *Ultra tiède*. 3 jours de tournage en mai.
- **Christophe Ecobichon, *Eugénie Janski*** : récital et cabinet de curiosités. Accueil en résidence d'écriture du 6 au 11 mars . Tentative en Buvette en 2022.

L'ACCUEIL GRACIEUX

L'accueil gracieux permet de soutenir 4 équipes artistiques extérieures pour des périodes de création, qui bénéficient du lieu et du matériel.

- **Ensemble Alkymia, *In Vitrum*** : spectacle musical/performance pour chef solo et musique acousmatique par captation de mouvement et Light Wall System. Du 14 au 22 octobre, du 5 au 10 et du 22 au 25 novembre. Restitution en Buvette le 25 novembre.
- **La Manufacture du rêve, *M.U.S.E.S*** : résidence de création collective d'une forme hybride entre arts visuels et spectacle vivant. Du 18 au 28 Mars.
- **Cie Bubblegum Parfum Désert, *Novelty*** : 8 jours de création avec 15 comédien·nes en provenance d'Île-de-France du 22 au 29 Janvier. Représentation professionnelle en après-midi maintenue.
- **Cie Liaisons Covalentes, *La Sweet*** : 6 jours de travail au plateau, accueil prévu en 2021, avancé du 7 au 12 septembre 2020. Avec Elodie Quenouillère, Florent Hamon, Nicolas Gastard, Evandro Serodio.



À gauche : mise en lumière et végétalisation de la Cantine des Ateliers, printemps 2021 @ les Ateliers du Vent
Au dessus : résidence de La Manufacture du rêve, mars 2021 @ La Manufacture du rêve

LE DÉPANNAGE PONCTUEL

Le dépannage ponctuel est dédié aux partenaires proches et adhérent·es dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil pour des temps courts de répétition ou création. Ces dépannages s'intercalent à la dernière minute dans les rares espaces-temps libres :

- Daniel Paboëuf, *Ashes ?* : filage en vue de la tournée liée à la sortie de l'album *Ashes ?*. Du 3 au 5 février et du 14 au 16 juillet. Concert professionnel et captation le 5 février.
- Ko-Compagnie, *¡ Colectiva !* : répétition à chœur ouvert et tournage d'une web-série les 20 et 21 février.
- Pascal Pellan, *Rencontre du troisième type* : accueil pour test du 17 au 22 mars avant montage de l'œuvre sonore à la Galerie Le Village de Bazouges-la-Pérouse.
- Food Fight : résidence plateau et technique et répétition du concert rock-punk. 19 et 20 mars.
- Massimo Dean, Compagnie Kali&Co, *Le Rance n'est pas un fleuve* : accueil en résidence de plateau du 8 au 11 avril.
- André Layus, Compagnie Version 14, *SPECIMEN* : accueil ponctuel de l'Atelier Théâtre de Rue de la MJC La Paillette pour création d'un spectacle. Sortie de création juin 2021.
- Ex Fulgur, enregistrement de l'album *Post-Humanité*, dans la régie des Ateliers du Vent.
- La Collective, *Mother of Dragons* : création collective de barbecues avec les habitant·es du quartier, en vue de l'ouverture performative de l'exposition *Les Langues de Feu* et de l'activation d'un festival de barbecues féministe. Du 7 juin au 2 juillet.



Au dessus : captation, Daniel Paboëuf, album « Ashes ? », 5 février 2021 © Daniel Paboëuf.
À droite : tournage de la web-série « Nous-sommes », Ko-Compagnie, mars 2021 © Ko-Compagnie

- Jennifer Leporcher et Laina Fishbeck, *Le Comptoir du paradis* : accueil en résidence du 7 au 11 juin en vue d'une restitution en Buvette le 10 juin.
- Josette Le Fèvre, Les Frappovitch, *In Diligencia* : accueil en résidence pour reprise de plateau du 6 au 9 juillet.
- La Dude Compagnie, *Howl2122* : accueil en résidence d'écriture du 19 au 23 juillet autour des textes d'Allen Ginsberg. Création 2022.
- Tourism, résidence de création du set live du 23 au 27 août. Première au festival Bonus le samedi 28 août.
- Bruital Compagnie, *Wanted Live Band* : résidence de plateau du 28 au 30 septembre pour restitution le 30 septembre en Buvette.
- Compagnie Songe Électrique, *Fragment d'L* : résidence de plateau le 17 novembre pour restitution le lendemain soir en Buvette.

LA MISE À DISPOSITION

La mise à disposition est destinée aux équipes extérieures qui participent à prix coûtant aux frais d'accueil de leur projet de création :

- Espace Kiethon, atelier hors les cadres : 18 ateliers d'écriture autistique.
- Protection Judiciaire de la Jeunesse : journées de création chorégraphique les 25 et 26 Mars.

—
26 créations - 215 artistes - 160 jours de création



3. Matériel et stockage

La mutualisation du matériel et des espaces de stockage des Ateliers du Vent permet d'aider des associations partenaires. Leur participation aux frais sert à maintenir en bon état le parc de matériel.

L'acquisition de matériel scénique durable est possible grâce au soutien de la Ville de Rennes, de la Région Bretagne et de la DRAC Bretagne. Des dizaines d'équipes ou manifestations différentes ont utilisé le matériel des Ateliers du Vent. En plus des projets ayant bénéficié d'un prêt de matériel dans le cadre d'une mise à disposition des locaux, plusieurs projets ont pu profiter du matériel pour des manifestations hors les murs :

- À l'asso des containers : prêt de mobiliers
- Festival Bonus, Théâtre de Poche d'Hédé-Bazouges : prêt de matériel de sonorisation, lumière et accueil public
- Festival Visions, association les Disques Anonymes : prêt de matériel
- Le Jardin Moderne : matériel de cuisine
- Compagnie Quignon Sur Rue : matériel de cuisine
- Le Bon Accueil : stockage des archives de l'association
- Cie Bakélite : matériel pour Hostiles et Panic au Parc - création 2021.
- Ay-roop : matériel pour la Compagnie Edo Cirk. Création *Pinatas don't cry*.
- SUPRA : inauguration du lieu. Prêt de matériel son et lumière
- Le Volume, Vern-sur-Seiche : table de mixage et matériel de scène

4. Atelier de construction

Cet espace de réalisation mutualisé avec une orientation forte à la construction bois a pour objectif de permettre à l'année l'usage des machines pour des projets artistiques individuels, des projets liés à la programmation exposition, théâtre ou musique ainsi que pour les actions hors les murs.

À l'année, plusieurs artistes gèrent l'espace quotidiennement (liste non exhaustive) : Léo Prud'Homme, Julien Duporté, Grégory (Kaz) Delauré, Damien Simon.

Ce lieu est capital au fonctionnement, la vie et développement des projets, maintenance et accompagnement des établis.

5. Accompagnement artistique

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production, social et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisés autour des « ateliers ressource » animés par l'administratrice et des « rendez-vous projets » menés par le coordinateur.

Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes et acteurs d'ici et d'ailleurs.



*Atelier de construction mutualisé des Ateliers du Vent,
2021 © Les Ateliers du Vent*

– Projets de recherche artistique –

L'année 2021 a été ponctuée par trois temps forts de recherche artistique de plusieurs semaines, impliquant tout le collectif des Ateliers du Vent. Ces moments, rares et chers aux artistes, sont régénérateurs pour le collectif, tant artistiquement qu'humainement. Ils permettent la libre expérimentation en favorisant les rencontres entre artistes et entre disciplines.

1. Mise au vert

Orientation artistique à visée environnementale

Tout au long de l'année

Le collectif s'engage dans une aventure artistique et citoyenne de « mise au vert ». Le rapport à la nature et au(x) sauvage(s), de l'importance des différences et de la biodiversité, la place du végétal et de l'aliment dans nos vies et nos villes est en question, au cœur des créations et expérimentations.

Au delà de l'attention portée par la ligne éditoriale aux projets porteurs de sens, de valeurs et de questionnement face à l'urgence climatique, les associé·es ont fait émerger plusieurs recherches qui plantent au sens propre et figuré les germes d'une « mise au vert », projet s'étirant sur plusieurs années.

Laboratoire de recherche Mise au vert

Du 11 au 15 janvier

Dix-huit associé·es se regroupent durant une semaine pour un laboratoire de recherche collective pour fixer les contours de la mise au vert :

Maud Jégard, Peggy Dalibert, Marine Bouilloud, Matthieu Blin, André Layus, Régis Guigand, Gregory (Kaz) Delauré, Catherine Duverger, Jean-Christophe (Mitch) Fournial, Myriam Gautier, Agathe Mercat, Florence Messé, Christophe Ecobichon, Adrien Ordonneau, Marin Esnault, Lise Gaudaire, Julien Duporté, François Doré.

Effets et productions du labo : Création de la Brigade des Tigres et mise au point d'actions liées au Mardi Gras / Conception de l'événement Vilaine Planète et avancées des recherches respectives des 14 artistes mobilisé·es / Expérimentations en vue de la végétalisation de la verrière, définition du projet / Mises en lien entre les artistes et le territoire à travers la création in situ *Cité Fertile* de la compagnie Quignon sur rue / Lancement de l'action *Fonds de Trottoir (et mauvaises graines)* / Regroupement des trois artistes acteurs de l'exposition collective *Les Langues de Feux* et production d'un note d'intention / Projection collective sur l'Été à l'ouest.

Végétalisation de la verrière

Du 25 au 29 janvier

Donner une place de choix au vivant dans nos espaces de vie : ce qui pourrait être une évidence tend à devenir réalité. Avec des tables aromatiques et un jardin d'agrément suspendu, le collectif, aiguillé par Matthieu Blin, relève le défi de végétaliser

la verrière de la Cantine des Ateliers, qui est la principale entrée du public : penser un arrosage automatique et imaginer l'entretien et la croissance des plantes invitées.

- Conception : Matthieu Blin
- Fabrication des suspensions : Yann Le Maître, Gilles Respriget, Franck le plombier
- Choix des plantes : Anne-Astrid Catheline (HOSTA végétal)

La Cité Fertile

En plus d'une base arrière et du lieu de ressource, les Ateliers du Vent apportent 1000 € en coproduction au projet culturel de territoire *La Cité Fertile* de la Compagnie Quignon sur rue, mené par Peggy Dalibert, Charlotte Cabanis et Anne Lalair. Se déployant au long cours, cette création vise à accompagner les habitant·es à s'approprier et porter un regard sur leur bassin de vie et à se projeter avec détermination dans l'avenir.

La Cité Fertile est un cheminement qui s'étire dans le temps, offrant la part belle à la rencontre, au partage, à la convergence. C'est une invitation à regarder la cité et ses citoyen·nes, à partir à la recherche de l'autre, à regarder la ville à travers ceux qui la font, à y semer des envies, des idées. La compagnie questionne notre rapport au(x) vivant(s), cherche à mettre en valeur les initiatives personnelles et collectives.

Le projet *Cité Fertile* donnera lieu à une restitution dans le quartier Cleunay en juillet 2022 en proposant différentes formes artistiques et culinaires au fil du temps.

—
*28 Artistes impliqué·es en 2021 - 1 projet de territoire au long court
1 fil rouge (qui est vert) pour la saison*



*La Cantine des Ateliers un mercredi de septembre 2021
© les Ateliers du Vent*

2. Vivier #4

Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Du 30 octobre au 5 novembre

Devenu point de rendez-vous artistique, nous renouvelons cet espace-temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun. Dix nouveaux artistes associé·es se réunissent une semaine pour mener un laboratoire de recherche collaboratif. À partir de leurs disciplines, ils explorent un sentier commun qu'ils défrichent en avançant ensemble vers l'inconnu. Ils rendent publiquement compte de leurs errances créatives à l'occasion d'une restitution le jeudi 4 novembre.

—

*7 jours de laboratoire - 10 artistes associé·es
1 restitution de laboratoire*

3. Temps Théâtre d'Objet #4

Laboratoire collaboratif de créations

Du 29 avril au 9 mai

Le théâtre d'objet est une forme qui connaît un véritable engouement et un élan créatif. Pendant une semaine, 5 artistes se réunissent autour de leurs créations respectives : Myriam Gautier, Ivonig Jan, Marina Le Guennec, Olivier Maneval et Leslie Evrard.

Chacun·e travaille sur une petite forme sous le regard aidant des autres. Au menu : une interprétation libre de *Don Quichotte*, des récits érotiques, une tentative d'explication de l'origine de l'humanité et des surprises...

Ensemble, elles et ils collaborent pour accompagner les avancées des unes et des autres en échangeant leurs regards, en apportant leurs expertises complémentaires et en évitant les retranchements. Ce compagnonnage renforce les liens entre artistes qui participent également ensemble au lieu collectif breton Panique au parc, dans le cadre du festival des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières

Le Temps Théâtre d'Objet est initié par Myriam Gautier du collectif Les Becs verseurs.

—

*5 artistes coopérant·es - 4 créations malaxées
9 jours d'échanges réciprocaires*

Susciter les croisements et la rencontre avec les publics

Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre de publics divers avec l'effervescence créative du collectif.

Le lieu est ouvert aux publics le plus souvent possible : expositions, spectacles ou événements imaginés par les artistes. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateurs.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteurs et actrices culturel·les de la région rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. Les Ateliers s'attachent à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.

Il y a quatre niveaux d'engagement pour l'association dans les événements publics :

- produire en interne des manifestations et expositions collectives
- co-réaliser en partenariat avec d'autres organisateurs
- soutenir des acteurs en demandant une participation minimale aux frais
- accueillir des structures en pratiquant un tarif normal de location

– Événement collectif et exposition –

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

La Plateforme du 1^{er} étage s'avère être très propice aux expositions. Ponctuées d'un vernissage et de performances, elles offrent une autre qualité de rencontre avec les œuvres, les artistes et le lieu.

1. La Vilaine Planète

Événement collectif

Du 1^{er} au 4 juillet

La Vilaine Planète est un point de convergence, autant pour les artistes du collectif que pour toutes les autres forces vives salariées ou bénévoles du projet, ainsi que pour les voisin·es et publics. Les Tombées de la Nuit et la Direction de Quartiers Ouest ont apporté leur soutien à la réalisation de l'événement.

Les propositions sont variées pour s'embarquer dans l'aventure : conférences, ateliers, performances, installations, fabrication de pizzas participatives et bamboche silencieuse. Les rennais·es ont pris le temps de la rencontre.

- **La Z.E.R.E, Zone d'Expression des Rêves Envisageables**, rassemble treize artistes associé·es : Marine Bouilloud, Anne-Sophie Convers, Christophe Ecobichon, Marin Esnault, Régis Guigand, Mitch Fournial, Myriam Ingrao, André Layus, Badame L'Ambasadrise, Agathe Mercat, Adrien Ordonneau, Atelier du ventre (Catherine Duverger & Hugo Kostrzewa).
- **Conférences** - Des temps pour interroger les nouvelles formes d'existences possibles, entre un horizon désirable et le désastre qui vient : Mutin·es Mutant·es et Adrien Ordonneau.
- **La Grande Distribution** de La compagnie Quignon sur rue a mobilisé une vingtaine de complices dans la fabrication conviviale de pizzas ; une étape dans le projet territorial au long cours *Cité Fertile*.
- L'action de quartier **Fonds de trottoirs et mauvaises graines** présente son édition du livret *Graines de futurs*.
- **Back to the 70's**, bamboche silencieuse et distancée par la Cie Magic Meeting.
- **Allumez le feu**, Estelle Chaigne, Grégory Delauré et Julien Duporté présentent trois œuvres performatives en lien avec l'exposition collective *Les Langues de Feux*.

—

800 personnes - 25 artistes - 7 Technicien·nes - 40 bénévoles





*« La Vilaine planète »,
juillet 2021 © Raphaël Bodin*

2. *Les Langues de feux*

Exposition coopérative et collective

Le Bon Accueil - La Collective - Le Vivarium - Capsule Galerie - Les Ateliers du Vent

Du 1^{er} juillet au 1^{er} août

Après *L'Autre loi de la jungle* en 2020, nos cinq organismes d'arts visuels créent le deuxième opus d'exposition collective : *Les Langues de feux*. Avec l'accompagnement de la Ville de Rennes dans le cadre d'Exporama, la généreuse détermination des actrices et acteurs de l'aventure a donné lieu à la création d'œuvres exposées et à des invitations à vivre des moments artistiques et conviviaux.

Artistes :

Valentin Deligne, Alix Desaubliaux, Lucie Desaubliaux, Thomas Portier, Manon Riet, Alisson Schmitt et Mathilde Vaillant, Les Frères Ripoulain, Thomas Brun, Celia Nkala, Estelle Chaigne, Grégory Delauré, Julien Duporté et cinq artistes de LA COLLECTIVE en collaboration avec les artistes Charlotte Beltzung, Coline Cuni et Elise Carron, les étudiantes de l'EESAB, les adolescentes du GRPAS de Maurepas et les habitantes du quartier de Cleunay.

Temps forts :

- Vernissage, vendredi 2 juillet de 17h à 1h
- *Mother of Dragons*, Festival féministe de barbecues DIY.
La Collective : vendredi 2 juillet de 18h à 23h.
- *Allumer le feu*, feu de camp et performances photographiques et sérigraphiques, Les Ateliers du Vent, samedi 3 juillet de 18h à 1h.
- *Nuage d'Alu*, Fonderie de canettes, Vivarium, Le jeudi 8 juillet de 18h à 22h.

Ateliers :

- Ateliers de cuisine au feu avec dégustation : mercredi 7 juillet de 10h à 12h / samedi 10 juillet de 14h à 17h / jeudi 22 : de 10h à 12h.

Table ronde :

- *Femmes et feux, entre possessions et dépossessions*, mercredi 7 juillet 18h.

Fréquentation :

- Environ 1200 personnes, dont 700 à l'occasion des temps forts et 500 sur les horaires d'ouvertures habituels.
Peu de fréquentation les vendredis et dimanche avant 16h.
- Un public varié le soir du vernissage lié à la participation des habitantes aux actions de La Collective, ainsi que le samedi 3 juillet en raison de la mobilisation de l'événement *Vilaine Planète*.

—

*5 collectifs d'art contemporain rennais co-organiseurs -
22 artistes - 2 technicien·nes - 1 rendez-vous de l'été*



*« Les Langues de feux », juillet 2021,
En haut : vue de l'exposition © Estelle Chaigne. En bas : performance, Le Vivarium © Younn Durand*

– Manifestations accueillies en partenariat –

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, créer un spectacle, monter une exposition ou expérimenter une forme vivante.

Les Ateliers du Vent sont très sollicités pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production. Les principes d'accueil sont les mêmes que pour les équipes en création avec des mises à disposition gracieuses, à tarif partenaire ou normal en fonction de la proposition artistique, des capacités du collectif et de l'économie de chaque projet.

1. Co-réalisations

Les expositions, soirées ou événements co-organisés impliquent un engagement réciproque. Les principes de base pour les Ateliers du Vent sont de collaborer sur le projet artistique, de mettre à disposition gracieusement le lieu et le matériel, d'assurer la sécurité du public par un·e régisseur·euse et de mobiliser suffisamment de forces vives pour tenir le débit de boisson et offrir une petite restauration, dont les recettes reviennent à l'association. Pour les co-organisateurs, il s'agit de s'occuper du plateau artistique, de la technique et de l'accueil des personnes du public, l'éventuelle billetterie leur revient.

Ashes?

Le 5 Février

Daniel Paboeuf, Il monstro production et les Productions Libres, maintiennent une sortie de l'album *Ashes?* sous forme d'un concert professionnel avec captation vidéo le 5 Février. Quarante personnes y assistent en direct, plusieurs plateformes numériques hébergent le film et le rendent disponible.

Je suis un arbre qui parle

Le 8 octobre

Soirée de projection du film de Carole Contant, *Je suis un arbre qui parle* : « Un chanteur de rock perdu dans la forêt rencontre une petite fille attentive aux plantes. Le lien avec le végétal se tisse à partir de leurs promenades où la musique des plantes s'accorde avec la voix et l'imaginaire de l'enfant. Cette déambulation poétique révèle les correspondances secrètes du vivant, des sons et de la parole ». La soirée se poursuit avec un concert du musicien DIY Antoine Garrec. Cette soirée est la première co-réalisation entre Les Ateliers du Vent et Peti-peti (Carole Contant).

Black Zone Myth Chant + Le Matin

Le 29 Octobre

Soirée live électro avec : Black Zone Myth Chant, alias Maxime Primault, l'homme derrière High Wolf et bien d'autres projets parallèles. Il développe un univers musical entre obsession pour les musiques du monde, recherches électroniques et expérimentations psychédélices.

Et avec : Le Matin. L'étrange musique de Le Matin navigue entre House nihiliste et electro dans la tradition des anciens, corrompant l'héritage de la UK Garage, recollant les breaks et exploitant la brèche des signatures rythmiques instables, pour produire une musique club hétéroclite.

Foudre - Rencontre des vins joyeux et des arts pétillants

Le 19 novembre

Repas et dégustation : une douzaine de vigneron·nes proposent à la dégustation et à la vente leurs différents millésimes et cuvées. Des interventions nous questionnent sur nos ressentis olfactifs, visuels, gustatifs, tactiles et sonores dans notre rencontre avec ces vins. Sain-Bio-Ose est le fournisseur en vin de La Cantine des Ateliers, de nombreux artistes associé·es participent à leur côté ; une collaboration a également lieu en cuisine pour l'occasion.

2. Soutiens

Les soutiens consistent à accueillir des organisateurs en se pliant en quatre pour que leur participation aux frais soit limitée au maximum. Si la mise à disposition des espaces et du matériel peut se réduire au plus juste, le coût des salaires des personnes employées pour l'occasion en régie, au bar ou en technique est facturé à l'organisation accueillie. Nous les accompagnons pour la prise en main du lieu dans la plus grande autonomie. Les organisations sont entièrement maîtresses de leur proposition artistique pour laquelle elles ont obtenu le soutien du Comité de Direction Artistique, la billetterie éventuelle leur revient également.

EXPOSITIONS SOUTENUES

Batterie Étendue - Le Bon Accueil

Du 4 au 28 février (3^{ème} report - initialement prévue du 2 au 26 avril puis du 19 novembre au 13 décembre 2020)

Depuis que le Bon Accueil n'a plus d'espace d'exposition, nos collaborations sont appréciées et ont augmenté. Malgré la fermeture des lieux culturels, nous avons décidé de maintenir l'exposition à destination des scolaires et des professionnels.

Yves Chaudouët, Stéphane Vigny, Alexandre Joly et Paul Destieu exposent leurs différentes pièces pour recréer partiellement une batterie en rassemblant les œuvres. Valentina Magaletti et Jean-Baptiste Geoffroy (Tachycardie) ont joué sur la Batterie Fragile (en porcelaine). Les performances étaient visibles en direct sur internet, et le sont encore.



*En haut : vues de l'exposition « Batterie Étendue » par le Bon Accueil, février 2021 © Estelle Chaigne
À droite : vue de l'exposition « Hurléments », par Le Marché Noir, septembre 2021 © Le Marché Noir*

Hurllements - Le Marché Noir

Du 2 au 19 septembre octobre

Le Marché Noir est né en 2012 à Rennes de l'initiative de 4 collectifs d'artistes passionnés par les formes actuelles d'expérimentation de la micro-édition. Depuis leur création, il se déploie aux Ateliers du Vent.

Cette édition sans salon de la micro-édition donne à voir des travaux de 15 artistes jouant sur les arts imprimés, le carnet de recherches, le volume. Une occasion de discuter du processus de création; de son côté périlleux et jouissif.

Teenage Kicks - RNST

Du 26 novembre au 19 décembre

La biennale Teenage Kicks, propose des expositions *in situ* et muséales, des performances et du muralisme. La collaboration avec Les Ateliers du Vent se poursuit depuis 2013. Cette année, Teenage Kicks invite RNST, l'artiste nous parle de fragilité, de force et de colère, utilisant deux médias principaux qui sont le pochoir et l'affichage, arme absolue de la propagande de rue.

Le vernissage de l'exposition sera l'occasion d'accueillir Teenage Kicks dans le cadre d'une co-réalisation et d'accueillir un concert et un dj-set (programmation à confirmer).



ÉVÉNEMENTS SOUTENUS

Festival Dangereuses lectrices : Le cœur
Festival littéraire féministe - 3^{ème} édition
Les 25 et 26 septembre

Passion amoureuse, amour maternel, amitié, sororité, famille de sang ou d'élection, le cœur a toute sa raison dans cette nouvelle édition de Dangereuses Lectrices. Si le sentiment amoureux est au fondement de la littérature, il est parfois l'oublié des luttes féministes, qui se sont attachées à lutter pour l'amélioration concrète des conditions de vie des femmes et des minorités sexuelles. Pourtant, la libération de la parole de ces dernières années révèle un nouveau terrain d'exploration et de revendication, celui de l'intime.

Aimer en féministe, est-ce aimer mieux ? Le couple est-il un carcan dépassé ? Comment réinventer l'amour en prenant en compte toutes les sexualités et expressions de genre ? Swiper, c'est tricher ? La sororité est-elle l'avenir de la femme ? Toutes ces questions seront au centre d'une édition follement passionnée (et on l'espère passionnante)!



¡Colectiva! - Ko-Compagnie

Tournage de la web-série « Nous Sommes »

Les 20 et 21 février

De décembre à mars 2021, 330 personnes ont suivi l'aventure *¡Colectiva!* à travers tous les supports qui ont été envoyés chaque dimanche (radios, répétitions filmées, épisodes de la série, enregistrements). En réaction aux annulations de leurs concerts du 6 et 7 mars, la compagnie a fait le choix de partager tous ces supports gratuitement et sans inscription par le biais de youtube.

Les 20 et 21 février, la compagnie a souhaité profiter de la place Clara Zetkin et des Ateliers du Vent pour réunir un maximum de choristes et tourner l'épisode 3 de la série « Nous Sommes ». Les Ateliers du vent ont accueilli techniquement la compagnie, l'équipe de tournage, les deux fanfares ainsi que les choristes pour ce beau moment confiné autour d'un répertoire composé de chants d'amérique latine pour le droits des femmes.

3. Accueils

Pour les accueils, il s'agit de recevoir les propositions culturelles d'opérateurs qui ont la capacité budgétaire de participer normalement à l'ensemble des frais générés par l'accueil. Ce sont des partenaires à la recherche de lieux et de nouvelles rencontres. La variété des accueils permet à des publics de découvrir le lieu et le collectif, ainsi que de faire connaître des propositions nouvelles pour les personnes qui fréquentent habituellement Les Ateliers du Vent. Il y a peu d'accueil de ce type cette année, en raison du contexte sanitaire. Les demandes se pressent à l'automne alors que le lieu n'offre plus beaucoup de disponibilités.

Stage de Lindy-Hop et bal

Association Dance Addict

Les 13 et 14 Novembre

Stage de danse Lindy-Hop en journée le samedi et dimanche. Soirée bal Lindy-Hop le 13 novembre en soirée avec orchestre de bal et dj. Programmation en cours de finalisation.

Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations. Nous sommes au cœur de la construction des communs, que nous poursuivons particulièrement auprès des réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices au débordement et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées de Buvettes qui sont ouvertes à tous pour proposer un espace d'expressions et de tentatives.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes accueillis. Nous ouvrons le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris avec la cuisine solidaire et durable de la Cantine des Ateliers du Vent.

– Les communs, à la croisée des enjeux –

1. Réseau Hybrides

Coordination régionale des lieux intermédiaires et indépendants

Le réseau des lieux intermédiaires en Bretagne se structure. « Hybrides » réunit une vingtaine d'associations réparties sur les quatre départements bretons. « Hybrides » et intermédiaires car ces aventures sont plurielles et ne sont pas exclusivement artistiques : les champs d'activités, les secteurs professionnels, les catégories sociales, les enjeux y sont variés et en inter-médiation : des dialogues et des interdépendances sont dans un jeu de mouvement permanent.

La volonté du réseau est d'activer une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences et de permettre la mise en place de coopération concrète : circulation d'œuvres et d'artistes, temps et outils de visibilité commune.

Nous menons une Recherche – Action sur l’accompagnement artistique et sur les travaux culturels de territoire. Dans une dynamique de communauté apprenante, l’objectif est de connaître et faire connaître ce qui se joue en nos lieux, tout en questionnant et améliorant nos manières de répondre à ces enjeux. Avec l’aide de la Région Bretagne et la DRAC, Aurélie Besenval et Cécile Offroy supervisent cette démarche d’analyse des pratiques par les pairs.

Ensemble, nous participons activement au Forum des politiques culturelles en Bretagne initié par le Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne (3CB), qui réunit l’État et les principales collectivités bretonnes porteuses de politiques culturelles. À ce titre, les Ateliers du Vent jouent un rôle de facilitateur au sein du groupe de travail sur les transversalités et la coopération.

Ces actions sont aussi le moyen de se découvrir, d’apprendre des tâtonnements des autres et de réfléchir ensemble. Les membres d’Hybrides participent aussi à d’autres réseaux : ACB, UFISC, Fédé Breizh (arts de la rue en Bretagne), FRAAP, Bretagne Tiers-Lieux.

Ces initiatives font partie de l’essor national des tiers-lieux, qui répondent aux problématiques des collectivités locales en créant de nouvelles dynamiques économiques, culturelles et sociales sur les territoires. Avec La Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (Cnlii) et le réseau Art Factories / Autres Parts (AF/AP), nous partageons des réflexions, dialoguons avec le Ministère de la Culture, contribuons à la mission nationale des Fabriques de Territoires et façonnons avec les collectivités les politiques publiques depuis nos terrains d’expérience.

2. Partenaire du changement local

Participation aux réflexions communes

Les Ateliers Du Vent prennent part aux évolutions de contexte ou de conjoncture. Reportée au 16 novembre, la journée « Pour une économie de la culture sociale et solidaire » avec le Conseil Départemental d’Ille-et-Vilaine est l’occasion de rassembler des acteurs et actrices culturel·les. Invités à le faire, Les Ateliers du Vent participent au groupe de pilotage de cette journée et animent l’atelier « questionner et mesurer l’utilité sociale de la culture ».

Il nous semble essentiel de porter notre vécu et nos réflexions, tout comme de questionner nos communs avec les acteurs, qu’ils soient de l’économie sociale et solidaire ou du champ culturel.

3. Acteur des dynamiques de proximité

Accompagnement des évolutions du quartier

En plus des interactions avec les acteurs sociaux, associatifs et culturels du quartier autour de la mise en œuvre de l’Été à l’Ouest et du suivi du groupe Ensemble, qui lutte contre l’isolement des personnes en intervenant dans l’espace public, Les Ateliers Du Vent collaborent étroitement avec les voisin·nes engagé·es et représenté·es par « À l’asso des containers », ceux et celles des associations

culturels du 61 rue Alexandre Duval (Compagnie A l'Envers, collectif Les Lucioles, Spéléographies) et les artisan·es du Mur Habité.

Avec « À l'asso des containers », nous partageons les usages de la place Clara Zetkin et des containers. Nos implications inter-associatives sont fréquentes, elles donnent lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier et des collaborations au long cours avec la réalisation d'une œuvre à jouer et d'un aménagement de la place, projets lauréats du budget participatif qui finalisent les transformations de la Zone d'Aménagement Concerté Bernard Duval.

Nous soutenons les artistes de la rue Alexandre Duval et les artisan·es du Mur Habité. Une édition du marché de Noël se profile en partenariat avec Réso-Solidaire (pôle ESS à Rennes - Métropole).

4. Visites groupées

Le 2^{ème} mercredi du mois à 14h

Pour faire commun, il ne s'agit pas seulement d'être à l'écoute et d'être entendu, mais aussi d'être poreux, muable, tout en restant déterminé. Comme chacun se fait une idée approximative, bonne ou erronée, des Ateliers Du Vent, nous multiplions les possibilités de mieux connaître l'association : mensuellement, les visites groupées embarquent une quinzaine de personnes. Ensemble, nous traversons le bâtiment pour mieux comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteurs sont variés : voisin·es, étudiant·es, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux·elles rennais·es, organisateur·ices d'événement, touristes de passage, agent·es et élu·es de collectivités, acteur·ices associatif·ves.



*Visite des Ateliers du Vent,
février 2021 @ Estelle Chaigne*

– *Inter-actions dans l'espace public* –

Dès que l'occasion se présente, les actions se déploient dans l'espace public. Elles provoquent un brassage des genres et une sensation jubilatoire de déraillement.

Cette année, les retrouvailles extérieures rimaient aussi chaleureusement avec l'ouverture des lieux culturels et de convivialité. Le Bar Sauvage, *La Vilaine Planète* et les performances de l'exposition *Les Langues de Feux* se sont teintés d'une joie presque euphorique : se retrouver pour des moments conviviaux et artistiques dans la rue. Le vent nous souffle alors que tout est possible...

1. *Fonds de trottoir (et mauvaises graines)*

Premier semestre 2021

Maud Jégard (metteuse en scène et comédienne, Cie Queen Mother), Lise Gaudaire (artiste photographe) et Peggy Dalibert (artiste fertilisante, Cie Quignon sur rue) ont questionné les voisin·nes des Ateliers du Vent, les habitant·es avec un toit comme les gens de la rue, en s'inspirant librement du questionnaire de Bruno Latour (philosophe et sociologue) « Inventaire du monde d'hier pour préparer le monde de demain ».

Nous avons tenté de dresser un répertoire de ce qui semble nécessaire à un futur vivable, pour nous, personnellement, et pour l'humanité. La collecte a débuté en mars 2021, les rencontres prenaient fin avec une séance de portraits à la chambre photographique pour se souvenir que nous étions là. Ces rencontres sont une source d'inspiration vivante et bousculante, pour le projet *Futur·e·s*, mené par la Cie Queen mother (création 2023).

Le livret *Graines de futurs* est une restitution écrite et photographique de cette action, soutenue par le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine (Fonds d'accompagnement artistique territorial) et par le dispositif Les Rennais prennent l'art de la Ville de Rennes. Édité à 700 exemplaires, les lecteurs y rencontrent dix personnes du quartier qui y partagent leurs regards singuliers sur nos mondes à venir.

2. *Mardi Gras*

Le 16 février

Entraînement ludique à la désobéissance civique #3 : La Brigade des Tigres

L'esprit du carnaval résonne encore aux Ateliers du Vent, sous son aspect de retournement des dominations habituelles. Cette année de couvre-feu et de mesures sani-sécuritaires, le renversement des valeurs a surtout consisté à faire des choses normales, puisque cela tenait de l'exceptionnel : boire un café place Sainte-Anne ou faire une bamboche à la place Hoche, par exemple. La Brigade des Tigres, constituée d'une vingtaine d'associé·es, invite à rejoindre une promenade cycliste et participative.

Une centaine de vélos tigrés chevauchés par des carnavaliers masqués a traversé le centre ville rennais en jouant avec l'épaisseur de la règle : il n'est pas interdit de faire du vélo, d'être déguisé et d'écouter la radio ; quant à l'ordre public, n'avait-il pas cruciallement besoin d'être troublé ? Un acte sensé de subversion humoristique, voilà ce qui constitue à minima notre part du mardi gras.

La conception des têtes de tigres en origami et la remise en état des vélos a été le prétexte d'un week-end d'ateliers aux Ateliers du Vent le 13 et 14 février accompagnée par Agathe Mercat, Florence Messé et des habitants du quartier. Mardi Gras a également été l'occasion de réunir de nombreux professionnels du spectacle vivant autour d'un temps spectaculaire commun. Ce secteur rempli d'incertitudes cet hiver 2021 a pu échanger et faire commun avec engouement pendant les temps de préparation et de restitution.



*Au dessus : Mardi Gras, La Brigade des tigres, mars 2021 © Raphaël Bodin
À droite : Bar Sauvage, Place des containers, été 2021 © les Ateliers du Vent*

3. Le Bar Sauvage - Place des containers

Les jeudis et vendredis, du 27 mai au 30 juillet et du 27 août au 7 octobre

La Place des containers est un lieu idéal pour boire un verre aux beaux jours. Palets, pétanque et mölky sont à disposition. Du snacking pour les petites faims, un barbecue en libre service pour les grandes, le Bar Sauvage des Ateliers du Vent offre de beaux moments. Nous avons testé de nouveaux horaires entre 18h et 23h.

Nous avons souhaité renouveler ce temps de rencontres estivales de nos voisins dans leur diversité, au-delà de l'association « À l'asso des containers » avec qui nous menons des projets interassociatifs.

Les jeudis, les propositions artistiques de la Buvette se déroulent sur la place entre le 27 mai et le 30 septembre. Les vendredis, c'est une petite scène ouverte aux propositions musicales du coin : Vincent Raude, Matthieu Courtet, Daniel Paboeuf, Thomas Lecorre, Thomas Parthonnaud, Tondeuse.



4. L'Été à l'ouest

Poursuivant la démarche entamée en 2020, les équipes associatives co-organisatrices de la Fête à l'ouest se réunissent afin d'harmoniser un programme d'invitations variées réparties sur l'été.

Cette année Les Ateliers du Vent se concentrent sur les temps forts de début juillet (*Les Langues de feux* et *La Vilaine planète*). L'atelier de théâtre de rue du 24 juillet embarque huit participant·es à travers le quartier sous l'impulsion d'André Layus.

Le groupe constitué se réunit environ une fois par mois pour coordonner ses actions et faire circuler les informations.

5. La Cité Fertile : 2020 - 2022

En offrant une base arrière au projet culturel de territoire *Cité Fertile* de la compagnie Quignon sur rue et en apportant une aide financière et un accompagnement artistique, Les Ateliers du Vent encouragent cette démarche en cours et au long cours. Cette équipe embarque d'autres associé·es et travaille avec beaucoup d'écoute et de finesse avec les acteur·ices du quartier populaire Cleunay, dans le respect des droits culturels des personnes. Par ce soutien, le collectif souhaite affirmer son intérêt pour ces aventures de transformation sociale et culturelle.



– Lieu d'hybridation : arts et convivialité –

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une Buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisin·es, ami·es ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent en toute tranquillité.

1. Hospitalité

Un chantier de communication relève les défis de la lisibilité. Mieux se faire comprendre, d'autant plus dans le sens de « prendre avec », est un enjeu pour mieux accueillir. Au-delà du travail sur les contenus, le collectif s'est penché sur la forme :

- Évolution de la charte graphique : créée il y a 6 ans à l'occasion de la réouverture des Ateliers du Vent, suite aux importants travaux dans l'usine, la charte graphique était alors fortement inspirée de l'architecture du lieu. Avec les évolutions du collectif et de son projet de « Mise au Vert », misant sur le commun et le vivant, la charte graphique évolue avec des lignes épurées et plus organiques, s'appuyant sur les deux polices de caractères Karrik et Découpe.
- Refonte du site internet : le site internet nécessite une actualisation pour être plus accessible et adaptable aux différents supports numériques, tout en suivant l'évolution graphique. L'autre enjeu est de synchroniser les sources en liant le site au logiciel collaboratif Heeds pour la conduite d'événement.
- Affirmation d'une signalétique sur le site : il s'agit en même temps d'épurer les signaux pour les rendre plus clairs et de répandre l'état d'esprit du collectif via ses signes. Trois zones extérieures permettent la lisibilité des espaces et du programme. Ces grands aplats de peinture rouge marquent la patte artistique du collectif.
- Changement des supports de communication : avec une charte allégée, nous publierons une plaquette de présentation générale de l'association, un programme mensuel et des affiches événementielles pour permettre une meilleure réactivité et être plus lisible.

Avec ces évolutions, nous souhaitons susciter plus d'intérêt et concerner un public encore plus divers, notamment en proximité.

2. Rencontres et ouvertures

Mur ouest

Toute l'année

Le Mur ouest de la cantine donne à voir le travail des associé·es. Tous les deux mois, un nouvel accrochage permet aux visiteurs de saisir que Les Ateliers du Vent et la Cantine sont un lieu de brassage artistique permanent.

- *nous ne sommes des statues*, par Catherine Duverger, du 9 septembre au 22 octobre.
- *Eating Colors*, par Marine Bouilloud, du 26 octobre au 17 décembre.

Ateliers portes ouvertes

Du 24 au 26 septembre

Les Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes. Ce temps d'ouverture permet de faire découvrir le lieu, l'association et les travaux des artistes associé·es. Cette année, peu d'entre elles et eux ont répondu présent·es, principalement pour des raisons de calendrier : Marine Bouilloud, Catherine Duverger, Christophe Ecobichon.

À noter, l'ouverture des artisans du Mur Habité, voisin, le festival Dangereuses Lectrices et l'ouverture du Bar Sauvage en extérieur créant ainsi un espace artistique et convivial pendant toute la durée des Ateliers Portes Ouvertes.

Le Marché de Noël

Le 16 décembre

Pour la cinquième année, Les Ateliers du Vent accueillent un Marché de Noël, avec la collaboration des artisan·es du Mur Habité et de Réso-Solidaire. Une trentaine d'artistes et d'artisan·es proposent à la vente des objets de leur création : livres d'art, affiches, disques, photo, etc. Cet événement est l'occasion de promouvoir le travail des associé·es et d'autres invité·es. Elise Guihard et l'Edulab (Fablab de Rennes 2) proposent une œuvre en kit, à monter soi-même lors d'une séance de transmission en Fablab.

3. La Buvette associative

Tous les jeudis soir

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement et à leurs frais. Nous les accueillons gracieusement avec un accompagnement technique, humain et matériel, un repas et des boissons. Les Buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, faire et parler d'art. L'entrée est libre : un chapeau ou une billetterie à prix libre sont pratiqués. Malgré la longue pause imposée, les usagers de la Buvette ont repris leurs

habitudes, faisant de la Buvette le « rendez-vous » du quartier.

La Buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou au niveau de la technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévole.

Le Comité Buvette tient à agencer dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière trimestrielle pour permettre une spontanéité et ouvrir un interstice propice aux imprévus comme les affectionnent les Ateliers du Vent.

Cette année, nous avons accueilli dans le cadre de la Buvette :

- 20.05 : Amiral Van Dall - Dj set Techno/Dance
- 27.05 : Vincent Raude - Dj set Dub Techno
- 03.06 : Matthieu Courtet - Blues/rock
- 10.06 : *Comptoir du paradis*, Cie Pulsion Public - sortie de résidence
- 17.06 : Buvette sauvage - Blind Spot Dj Set
- 24.06 : Tourism - Live Electro Tribale
- 01.07 : *Extension de la Zaaar*, UNiversité RAgondine - Ateliers et performance
- 08.07 : *Fonderie : Fusion 660*, Le Vivarium - Ateliers de fonderie d'aluminium
- 15.07 : Collectif ES, CCNRB - Danse
- 22.07 : Jerkorama - Dj Set Disco
- 29.07 : Danse et Jujitsu, CCNRB - Danse en espace public
- 26.08 : Amiral Van Dall - Dj set Techno/Dance
- 02.09 : *Hurlements*, Le Marché Noir - Vernissage, Ateliers sérigraphie, Dj-Set
- 09.09 : *nous ne sommes des statues*, Catherine Duverger, Lou Raoul & Kham Meslien - Vernissage, concert et lectures
- 16.09 : *Hurlements #2*, Le Marché Noir - Décrochage, Ateliers sérigraphie *Ultra-tiède*, dj-set
- 23.09 : Festival Dangereuses Lectrices - Blind-test du Cœur
- 30.09 : *Wanted Live Band*, Compagnie Bruital - Spectacle de rue
- 07.10 : Ko-Compagnie, ¡Collectiva! et Tête à l'est - Chorale
- 14.10 : Les nuits intenfestives, Guiguettes édition - Techno/House
- 21.10 : Code Puk, Bureau des étudiant·es de l'EESAB - Micro-édition et Dj-set
- 28.10 : *Eating Colors*, Marine Bouilloud - Arts contemporain et culinaire
- 04.11 : *Vivier #4* - Sortie de résidence
- 18.11 : *Fragment d'I*, Compagnie Songe Électrique - Conte bureautique non subtil de variété
- 25.11 : *In Vitrum*, Ensemble Alkymia - Musique contemporaine
- 02.12 : *Too Human*, Olaff et ses chiens - Concert et Vjaying
- 09.12 : *Que du bonheur*, Pierre Bonnaud & Cie - Seul en scène théâtral
- 16.12 : Marché pas pareil, Réso-Solidaire, Associé·es et Mur Habité

4. La Cantine des Ateliers

Tous les midis du mardi au vendredi

Depuis septembre 2016, les Ateliers du Vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tou·tes. Située sous la verrière, la Cantine est au cœur du collectif artistique dans sa gestion et dans les valeurs qui y sont défendues. La Cantine est ouverte du mardi au vendredi midi et le jeudi soir en snacking lors des Buvettes.

Laure Marzin est la cheffe de la Cantine depuis septembre 2019. Maxime Herault la seconde en cuisine, ainsi que la responsable du bar Carine Bescher qui assure le service en salle.

Nous proposons une cuisine « maison », élaborée à partir de produits de saison, locaux, sains, en grande majorité biologiques. Nous travaillons à la réduction des déchets et avons mis en place un compost. Plutôt cantine que restaurant, les tarifs et la cuisine sont accessibles. La fréquentation du restaurant a beaucoup fluctué cette année, notamment en fonction des différentes règles d'accueil des client·es et de la lisibilité parfois compliquée des ouvertures possibles.

Depuis septembre 2021, la commission Cantine a imaginé un nouveau format : les jeudis « cantoche ». En salle, l'objectif est d'accueillir et fidéliser de nouveaux publics en proposant un plat unique à bas prix. En cuisine, l'objectif est de créer du lien, développer des partenariats avec des structures sociales du quartier Cleunay en accueillant toute la matinée trois personnes à participer à l'élaboration des plats dans la cuisine professionnelle. Manger et se mélanger sont les mots d'ordre de ce nouveau projet. Pour les familles, nous proposons également un menu enfant et des activités adaptées le mercredi.

La cantine fait partie inhérente de la vie du lieu, elle est le cœur des sociabilités entre artistes, salariés, voisins et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.



*La Cantine des Ateliers,
septembre 2021 @ les Ateliers du Vent*

– Initiatives et réflexions citoyennes –

1. Base arrière de démarches citoyennes

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocité et d'échanges, favorisant le développement d'économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économique, écologique, politique ou démocratique.

L'association accueille des initiatives citoyennes, comme la collecte d'Utopia 56 en aide aux personnes migrantes. Nous sommes lieu de distribution pour une association pour le Maintien de l'agriculture paysanne (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Nous participons au collectif un Jour Férié pour Mardi Gras qui mène des actions dans l'espace public. Les Ateliers du Vent facilitent également l'animation d'une vie de quartier par nos voisins de À l'asso des containers.

Nous avons soutenu les actions d'associations militantes :

- Utopia 56 - Collecte de matériel en soutien aux réfugié·es
- Comité du 8.12 - Défense des libertés
- CIP Bretagne - Assemblé générale
- Les Compagnies du 35 - Solidarité des équipes artistiques du spectacle
- Artistes en lutte - Les occupant·es de l'Opéra

2. Lieu de réflexions

Notre espace atypique est propice aux réflexions; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements et séminaires.

- Université Rennes 2 - Réunion de rentrée du laboratoire de Psychologie.
- Observatoire des Politiques Culturelles - Master 2 Sciences Po. Grenoble
- Bretagne Tiers Lieux - Formation professionnelle : piloter un tiers-lieux
- Elan Bâtisseur - Assemblée Générale
- ESSOR 35 - Séminaire d'équipe
- Association AMAR - Journée d'échange sur la déclaration des droits paysans de l'ONU (à confirmer)



*Mardi Gras, La Brigade des tigres,
mars 2021 © Raphaël Bodin*

– À poursuivre –

Difficile de tirer des leçons de cette année 2021 qui ne soient pas liées à la crise sanitaire. En considérant ce contexte, on remarque d'abord que l'activité de création s'est largement poursuivie à un rythme soutenu.

Nous constatons également que les ouvertures publiques ont repris dès que possible à une fréquence normale et avec une bonne fréquentation. À noter qu'un seul atelier de pratique artistique a eu lieu. Enfin, le travail culturel de territoire, les temps de la vie associative et les actions citoyennes ont heureusement traversé la complexité mouvante des possibles autorisées grâce à la persévérance et l'ingéniosité des acteurs et actrices en présence.

Les Ateliers Du Vent ont su mettre à profit leur agilité, tant de gestion que de programmation. Le choix a été fait pendant la crise sanitaire de maintenir l'investissement artistique et l'engagement citoyen.

L'accompagnement artistique continue de s'affirmer au niveau de la création et demande à évoluer et s'intensifier vis-à-vis de la diffusion : les créations 2020, 2021 et 2022 cherchent à exister et les artistes ont besoin d'appui pour donner à voir leurs travaux et y donner suite.

Pour continuer durablement sur cette voie et dépasser des effets de seuil, tout en poursuivant la démarche basée sur les rencontres et les expérimentations, notre projet a besoin d'un accompagnement plus soutenu de la part de nos partenaires publics, tant pour la création artistique, le développement culturel que pour la dynamique territoriale et citoyenne.



— LES ATELIERS DU VENT —

59 rue Alexandre Duval • 35000 Rennes • Accès Bus #9 arrêt Voltaire • Vélostar Mabilais
02 99 27 75 56 • contact@lesateliersduvent.org • www.lesateliersduvent.org

*En 2021, les Ateliers du Vent bénéficient du soutien de la Ville de Rennes et
Rennes Métropole, du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental
d'Ille-et-Vilaine, de la DRAC Bretagne et de Territoires Publics.*