



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



◆ LES ATELIERS DU VENT ◆

59 rue Alexandre Duval - Rennes
02 99 27 75 56 - contact@lesateliersduvent.org

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



INTRODUCTION

p.5

I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES

p.7

LES ARTISTES DANS L'ÉCOSYSTÈME ADV

- 1) Les Artistes Associés p.9
- 2) Les Artistes Établis p.10
- 3) Une Nouvelle forme de direction artistique : le Comité de Direction Artistique p.11
- 4) Les Adhérents et le conseil d'administration p.11
- 5) L'Équipe salariée p.12

MUTUALISATION DE RESSOURCES AU SERVICE DE LA CRÉATION

- 1) Mise à disposition d'espaces de travail artistique p.13
- 2) Matériel et stockage p.14
- 3) Accompagnement artistique p.14

PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR LES ATELIERS DU VENT

- 1) T.T.O. (Temps Théâtre d'Objets) p.15
- 2) Paroles et Manœuvres p.16
- 3) Viviers p.16

II. SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS

p.17

NOS ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS, SPECTACLES ET EXPOSITIONS

- 1) Arlette p.19
- 2) Faites de la musique p.20
- 3) Le Grand bal p.21
- 4) Surprise !!! p.22

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

1) Mythologies Personnelles - Les Becs Verseurs	p.23
2) Bloody Belgium - Patrice Poch	p.24
3) Daniel Paboeuf Unity- Il Monstro	p.25
4) Spéléographies	p.26
5) Le Voyage extraordinaire - Tombées de La Nuit	p.27
6) Le Marché noir	p.28
7) Brez & Bims - Teenage Kicks	p.29
8) Ze Big Bal de la mort - La Balette Saucisse	p.29

PORTES OUVERTES ET RENCONTRES

1) Mur Ouest	p.31
2) Art Week-End	p.31
3) Le Marché de Noël	p.32
4) Cette année-là	p.32

III. FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE

p.33

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

1) Le Bar d'été des Ateliers du Vent	p.35
2) L'Œuvre à jouer	p.36

BUVETTE ET CANTINE

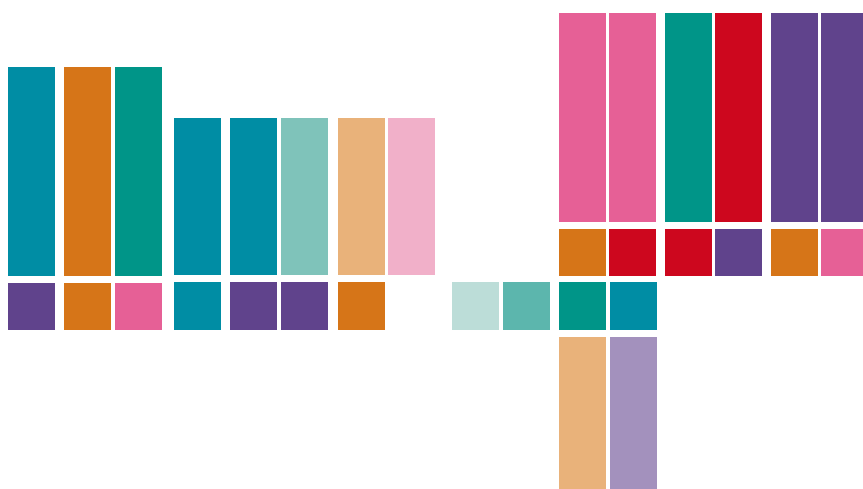
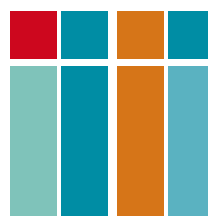
1) La Buvette associative	p.37
2) La Cantine des Ateliers	p.39

INITIATIVES ET RÉFLEXIONS CITOYENNES

1) Base arrière de démarches citoyennes	p.41
2) Lieu de réflexion et d'hybridation	p.41
3) Lieu de sensibilisation aux enjeux de l'ESS	p.42
4) Tête de réseau et tiers-lieu culturel de référence en Bretagne et en France	p.42

CONCLUSION

p.43



INTRODUCTION

L'année 2018 a été dense et valorisante : dans nos murs et dans l'espace public, nous sentons l'intérêt croissant d'un grand nombre de personnes pour les tiers lieux artistiques et culturels comme le nôtre. **Fort de plus de 20 ans de recherches et d'actions, le projet des Ateliers du Vent fait désormais figure de tête de réseau des lieux intermédiaires et indépendants à l'échelle de la région Bretagne et se dessine, en tant qu'aventure singulière, comme une référence au plan national.**

Dans le cadre de notre projet associatif réactualisé en 2017, nous continuons de soutenir la création artistique, de diversifier les portes d'entrées dans l'usine pour que chacun se sente invité à venir à la rencontre des artistes et des processus de création. Enfin, **nous continuons d'inventer de nouvelles manières d'accueillir dans l'usine des Ateliers du Vent une grande diversité de propositions artistiques et citoyennes.**

Après la fermeture de l'usine de 2014 à 2016, une année 2017 intense mais également consacrée à la réactualisation du projet et la clarification de la gouvernance au sein de l'association, les Ateliers du Vent déploient en 2018 un projet reconstruit collectivement. Porté par une grande diversité de personnes, dont plusieurs artistes associés intégrés récemment (depuis la réouverture en 2016), ce projet prend un élan et un tour nouveau.

Nous avons cette année mis l'accent sur **l'accompagnement des artistes associés et le soutien à la création** par l'organisation de VIVIER, un temps de laboratoire collectif et de rencontres professionnelles au mois de novembre et par l'accueil de nombreux temps de travail artistique dans nos murs.

Pour **permettre à une grande diversité de personnes de venir à la rencontre des processus de création** au moment qui leur semble le plus pertinent, nous avons organisé l'événement photographique Arle++e notamment, mais également, grâce à plusieurs partenaires, des manifestations ouvertes aux pratiques en amateur comme Faites de la musique et le Grand Bal du 13 juillet, et de nombreux rendez-vous artistiques et culturels comme le Marché Noir, Bloody Belgium, Spéléographies...

Enfin, nous continuons d'**encourager les expérimentations citoyennes à travers le développement de nos activités dans l'espace public**, ainsi que les rendez-vous conviviaux autour des buvettes et de la cantine des ateliers du vent.



I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES

L'association déploie son projet en fédérant des artistes et des personnes engagées dans des démarches citoyennes. Tous les membres du collectif participent à la gestion de matériel et d'espace mutualisé au service de la création artistique dans les arts vivants et visuels. L'association produit également des projets artistiques innovants qui font la part belle aux échanges et à l'expérimentation.



LES ARTISTES ASSOCIÉS

Les associé-e-s nourrissent un lien privilégié avec le projet des Ateliers du Vent et portent un intérêt pour sa dimension collective. Ce sont des artistes et des techniciens adhérents de l'association, qui préparent activement les créations collectives et les autres événements du collectif. Ils se réunissent une fois par mois pour échanger sur leurs pratiques et leurs projets artistiques. Par ailleurs, ils sont régulièrement consultés sur des choix impliquants pour l'association.

Les associé-e-s bénéficient de tarifs préférentiels et de gratuités sur la mise à disposition d'espaces (travail et stockage), le prêt de matériel et les repas à la cantine. Les Ateliers du Vent les mettent en avant dans leur communication (lettre d'information, réseaux sociaux, site internet). Ces personnes peuvent participer à la gouvernance de l'association si elles le désirent en postulant au Comité de Direction Artistique.

C'est le Comité de Direction Artistique qui peut proposer le statut d'associé à de nouvelles personnes. En 2018, l'association a ainsi accueilli 7 nouveaux associés :

Sandrine Cabon - Badame L'ambassadrice / Candice Hazouard / Yann Lemaître / Grégory Kaz Delauré / Mathias Prime / Myriam Ingrao / François Doré.

Actuellement, les Ateliers du Vent comptent 42 associés :

ATKINSON Félicia édition, arts visuels, musique et commissariat

AUDEBERT Florence scénographie, décoration et construction

BLIN Matthieu architecture

CABON Sandrine (Badame L'Ambassadrice) arts visuels, musique

CARDIN Sophie arts visuels, performance et scénographie

CHAIGNE Estelle photographie et installations

DELAURÉ Grégory (KAZ) arts visuels, musique

DERRIEN Antoine Paysagisme, infographie, dessin de perspective et construction

DEVRIEUX Jonathan couture, costume, teinture naturelle

DORÉ François sciences physiques et expérimentations

DUVERGER Catherine arts visuels et photographie

ECOBICHON Christophe arts visuels, musique et théâtre

FOURNIAL Jean-Christophe arts numériques, scénographie et vidéo

FRANÇOIS Thomas arts visuels et vidéo-ludiques

GAUDAIRE Lise photographie, arts visuels et sonores

GAUTIER Myriam écriture, théâtre, conte et théâtre d'objets

GUIGAND Régis écriture, théâtre, musique et chant

GUIHARD Élise art contextuel, sculpture, peinture et mosaïque

HAZOUARD Candice réalisation vidéo et photographie

HÉLOU Alain commissariat d'exposition

HÉRARD Mathias technique son et lumière

HERVÉ Gaëtan musique, scénographies et arts numériques et performances sonores

INGRAO Myriam dessin, sculpture, lecture et orfèvrerie

LECOQ Mickaël costume et couture

LE CORRE Céline écriture et réalisation sonore

LEMAÎTRE Yann *construction*
LEPRÊTRE Brigitte *arts visuels, scénographie et bricolage*
MALLET Hélène *écriture, conte et théâtre*
MARQUET Baptiste *paysagisme, construction et cuisine*
MERCAT Agathe *couture, écriture et mise en scène*
MESSE Florence *couture et costume*
MORVANDIAU *bande dessinée, illustration et dessin de presse*
MROWIEC Magdalena *arts visuels et vidéo*
PABŒUF Daniel *musique*
PELLAN Pascal *arts sonores et théâtre d'objets*
PHILIPPE Juliette *peinture, décoration et apiculture*
POLIGNÉ Simon *arts visuels, scénographie et musique*
PRIME Mathias *musique et technique son*
RESPRIGET Gilles *arts visuels et technique*
ROBERT Blandine *musique et chant*
SANSON Bartolomé *édition et commissariat*
THOMAZO Sébastien *peinture et dessin*

LES ARTISTES ÉTABLIS

Parmi les artistes associés, certains ont installé leur atelier dans l'usine de la rue Alexandre Duval. Choisis par le Comité de Direction Artistique, les établis ont une implication très forte dans la vie de l'usine et du collectif.

Actuellement, ils sont **11 artistes dans 8 ateliers** :

Matthieu Blin / Atelier Made - paysagistes et architectes, Jonathan DEVRIEUX tailleur et costumier & Florence MESSÉ costumière, Jean-Christophe FOURNIAL / LA SOPHISTE créateurs visuels et sonores, Élise GUIHARD plasticienne, Estelle CHAIGNE photographe & Lise GAUDAIRE photographe, Bartolomé SANSON et Félicia ATKINSON / SHELTER PRESS éditeurs, Catherine DUVERGER photographe, Pascal PELLAN écrivain sonore, plasticien, comédien

Les artistes établis bénéficient de baux de trois ans renouvelables. À l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et si besoin, de proposer un nouveau projet d'établissement. Les établis participent au financement des charges locatives et à l'entretien de leur atelier ainsi que des espaces communs.

UNE NOUVELLE FORME DE DIRECTION ARTISTIQUE : LE COMITÉ DE DIRECTION ARTISTIQUE

Afin d'associer les artistes au plus grand nombre de choix dans la gouvernance partagée du lieu et plus généralement de l'association, nous avons créé au printemps 2018 un Comité de Direction Artistique.

Composé de 5 associés choisis lors de l'Assemblée Générale de l'association, ce Comité représente l'ensemble des associés et assure la direction artistique des Ateliers du Vent en donnant des orientations à l'équipe salariée.

Il est associé au Conseil d'Administration sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au vote du budget annuel.

Actuellement, il est composé de 5 personnes :

Estelle CHAIGNE, François DORÉ, Catherine DUVERGER, Lise GAUDAIRE et Myriam GAUTIER accompagnés de STÉPHANE GUIRAL.

LES ADHÉRENTS ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les Ateliers du Vent sont un collectif structuré sous la forme d'une association régie par la loi du 1er juillet 1901 et ses décrets d'application. L'ensemble des adhérents vote annuellement pour l'élection du Comité de Direction Artistique et du Conseil d'Administration.

La dimension associative est pour nous à ce jour la meilleure forme d'organisation car elle nous permet une ouverture très large en faveur de la participation de toutes et tous. Il est en effet possible de s'impliquer dans l'association de différentes manières : chacun peut être bénévole sur des événements ou dans la durée pour participer à la mise en œuvre des projets, mais il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Comité de Direction Artistique ou le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun peut participer à sa mesure, en s'impliquant sur les sujets et projets qui lui tiennent à cœur et à son rythme, selon ses disponibilités. Nous cherchons ainsi collectivement à mettre en œuvre notre projet dans le respect des droits culturels de chacune et chacun.

Actuellement, **le Conseil d'Administration est composé de :**

Aurélia BORDET, Présidente

Myriam INGRAO, Secrétaire

Elise GUIHARD, Trésorière

Et : **Philippe BOUDES**, **Jérémy TIREL**, **Agathe MERCAT**, **Jonathan DEVRIEUX**,
Franck GIFFARD et **François DORÉ**

L'ÉQUIPE SALARIÉE

La mise en œuvre de notre projet repose sur l'ensemble des forces vives et sur une équipe de personnes salariées qui coordonnent et développent les grandes orientations décidées par les artistes et les administrateurs de l'association.

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure de collaborateurs occasionnels ou plus réguliers.

Cette année, ont travaillé aux Ateliers du Vent :

Equipe permanente :

Coordination > **Stéphane GUIRAL**

Administration > **Adrienne FERRÉ**

Régie > **Gilles RESPRIGET** puis **Germain BASSOT**

Administration et production > **Christophe JAUNET** et **Cécile CAYREL**

Cuisine > **Romain JOLY**

Commis de cuisine > **Nicolas MEUNIER** puis **Christophe DUCORDEAU**

Service et Bar > **Tabarra ILLIEN**

Autres collaborateurs salariés :

ALAOUI Caroline / BEGASSE Tristan / BOUT Marie / CABON Sandrine / CHANDELLIER Marine / CLAYTON Simon / CROZET Sylvain / DELAURE Gregory / DEVRIEUX Jonathan / DUMUSOIS Rose / GALLIEN Claire / GAUTIER Myriam / GUEGAN Cédric / GUIGAND Régis / HERARD Mathias / INGRAO Myriam / JACQUET Mathieu / KEHER Claudine / LE CORRE Céline / LE GUENNEC Marina / MARQUET Baptiste / MELIN Guillaume / MONMONT Pacôme / MORETTI Fabien / MOUTEL Natacha / PABCEUF Daniel / PELLAN Pascal / PERONNO Gildwen / PHILIPPE Juliette / PRIME Mathias / RAUDE Vincent / RESPRIGET Emilie / ROCHER Sylvain / RUILLE Marie.



*Une partie de l'équipe (artistes, salariés et membres du CA)
lors du séminaire de rentrée en septembre 2018. ©Estelle Chaigne*

MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL ARTISTIQUE

Dans le cadre de leur projet associatif, les Ateliers du Vent proposent à leurs artistes associés et à d'autres équipes la mise à disposition d'espaces pour des temps de recherche et d'expérimentation dans l'espace public ou dans les murs de l'usine, au plateau ou à la table. Ces temps de travail ne sont pas rémunérés par l'association et nécessitent une participation pour les artistes qui ne sont pas associés au projet. Dans tous les cas, ces mises à dispositions sont faites dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueillis et les membres du collectif.



extrait du clip **Golden Years** du Daniel Pabœuf
Unity, tourné aux Ateliers du Vent. Myriam Gautier
dans **Mythologies Personnelles** et Régis Guigand
dans **Comment ne plus jamais mourir**.

En 2018, les Ateliers du Vent ont accueilli les équipes artistiques suivantes :

Myriam GAUTIER : création du spectacle *Mythologies Personnelles*.

LA SOPHISTE : restitutions des *Ateliers de Création Libre*.

Brigitte LEPRÊTRE : construction de décors.

Projet SOROR et **projet MICHEL** : répétitions de choristes.

Nicolas JOUBARD : photographies.

INGRAO Myriam : création d'un numéro de cabaret *Fucking Saint-Valentin*.

Anne KROPOTKINE / MICRO – SILLON : projet sonore *Recorded songs don't ever die*

Daniel PABOEUF : tournage d'un clip.

MORVANDIAU : jeux de dessins.

JAM NOLA : répétitions.

Céline LE CORRE / MICRO – SILLON : projet sonore *Europe sur écoute*.

Compagnie LOUMA / Florence CAZANAVE : construction décor.

Régis GUIGAND : création du solo *Comment ne plus jamais mourir*.

TOUT ATOUT : ateliers de création participative avec des jeunes.

ANIME ET TISSE : ateliers de sérigraphie avec des migrants.

DJINKO : répétition et représentation du spectacle *Oiseau*.

FRACASSE DE 12 : répétition et représentation du spectacle *Sapin*.

Morgan DAGUENET et **Fabien BOSSARD** : recherche pour l'installation sonore *Oscillatoire*.

KIETHON : ateliers de pratique artistique

Rozenn FOURNIER, Brigitte LEPRÊTRE, Régis GUIGAND et **Myriam GAUTIER** : reprise du spectacle *Surprise !!!*

MAUD JÉGARD, Compagnie Queen Mother, création de *Follow me*.

D'autres résidences ont eu lieu dans le cadre de projets spécifiques qui sont présentés plus loin dans ce rapport.

MATÉRIEL ET STOCKAGE

Soutenir la création et les artistes c'est également préserver les budgets artistiques en mutualisant du matériel et des espaces de stockage. Grâce au soutien de la Ville et de Rennes et de la Région Bretagne, nous acquérons du matériel que nous mettons à disposition de nos artistes associés et de nos partenaires.

Le cofinancement de l'achat, l'entretien et la maintenance du matériel impliquent une participation de la part des usagers de ce matériel.

Cette année, le parc de matériel a permis ou facilité la tenue de nombreuses manifestations produites ou coproduites par les Ateliers du Vent : concerts, buvettes, bals, spectacles, expositions, installations...

Ce matériel a également profité à des associations amies pour la tenue de plusieurs manifestations, qu'elles aient eu lieu aux Ateliers du Vent ou sur d'autres sites :

- . Concert des **PRODUCTIONS LIBRES** / *Les Productions Libres* / aux Ateliers du Vent
- . **NUIT DES 4 JEUDIS** / *Association Texture* / aux Ateliers du Vent
- . **SPÉLÉOGRAPHIES** / *Association Spéléographies* / aux Ateliers du Vent
- . **FESTIVAL DE L'OEIL D'OODAAQ** / *Association l'Oeil d'Oodaaq* / à Rennes
- . **STUNFEST** / *Association 3 Hit Combo* / au Liberté
- . **MINECRAFT** / *Association 3 Hit Combo* / aux Ateliers du Vent
- . **LE MARCHÉ NOIR** / *Association le Marché Noir* / aux Ateliers du Vent
- . **PROJECTION COURT ROULETTE** / *Association Manual Focus* / aux Ateliers du Vent
- . **RENCONTRES DE L'ESS** / *Scarabée Biocoop* / aux Ateliers du Vent



*Préparation de la salle pour l'accueil de l'association **Texture** dans le cadre de la **ND4J**. Vue de la régie et du matériel à disposition*

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Dans l'objectif de soutenir la création, l'équipe salariée apporte ponctuellement des conseils aux artistes associés dans différents domaines : technique, régie, administration, développement de projet, social, production etc.

Actuellement, cette fonction de conseil et ressources est informelle et réservée aux artistes associés du collectif. En 2018, nous avons constaté une augmentation des demandes de ce type de la part des artistes associés mais aussi d'autres artistes, notamment évoluant dans les arts visuels. Nous avons également régulièrement des sollicitations pour des espaces de travail mutualisés (co-working).

T.T.O. (Temps Théâtre d'Objet)

du 15 au 18 mars

rencontres, ateliers, présentations publiques

Si, pour les personnes qui travaillent dans le spectacle vivant, le théâtre d'objet va de soi, il s'avère en effet que c'est une forme plutôt récente qui connaît un véritable engouement. Le dispositif est assez simple, le plateau de jeu est bien souvent une table sur laquelle un comédien manipule des objets de tous ordres qui deviennent des partenaires de jeu ; on se situe entre le théâtre et la marionnette. Pendant ces 4 jours, des artistes se sont réunis pour partager leur démarche et leurs pratiques et présenter, le cas échéant, un spectacle puis une restitution collective de ce temps de recherche.

Le dimanche 18 mars, un Brunch à la Cantine des Ateliers était l'occasion de découvrir cette restitution ainsi que des petites formes spectaculaires, pour montrer à la fois le processus de création et des productions abouties.

Avec la participation de :

Myriam GAUTIER, Collectif **Les Becs verseurs**, spectacle *Mythoperso*

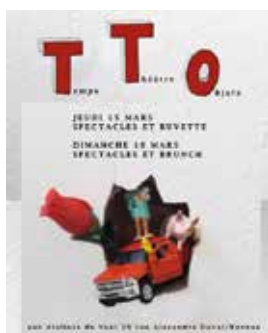
Olivier RANNOU, Cie **Bakelite**, spectacle *Les envahisseurs*

Gildwen PERONNO, Cie **Roi Zizo**, spectacle *Guichet des Anonymes*

Marina LEGUENNEC, Collectif **Les Becs Verseurs**, spectacle *10 Objets*

Marie BOUT, Cie **zusvex**, spectacle *Pompom girl*

Et l'ensemble des participants du laboratoire.



- 1 laboratoire artistique de 4 jours en théâtre d'objet
- 8 participants
- 1 buvette dédiée au théâtre d'objet
- 1 brunch
- 5 spectacles
- 1 restitution d'ateliers
- 300 spectateurs

PAROLES ET MANŒUVRES

2017-18

coopération artistique Rennes/Montréal

Nous avons un projet de **collaboration artistique internationale France-Québec** en cours. Le premier volet de ce projet a eu lieu en 2017 en France aux Ateliers du Vent et nous devons faire en 2018 le second volet avec notre partenaire **SKOL** au Québec.

De façon symétrique à ce qui s'était passé l'année précédente, il était prévu que 6 artistes Rennais nourrissent une correspondance avec 6 artistes Québécois sur une question de société, puis qu'ils les rejoignent au Québec pour une semaine de résidence artistique et une restitution publique de leurs travaux.

Devant des difficultés financières, notre partenaire a choisi de reporter la mise en place de ce projet qu'il ne pouvait pas assumer cette année.



Ateliers et rencontres lors des premières journées de Paroles et Manœuvres en juin 2017 aux Ateliers du Vent.

VIVIERS

du 19 au 23 novembre

dans le cadre des Ateliers de Rennes et de la Biennale Off

Dans le prolongement des **Ateliers Portes Ouvertes** et de la manifestation **Art Week-End**, les associés du collectif mettent en place du 19 au 23 novembre **un labo d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes**. Ce laboratoire est inspiré par l'expérience de **Spéléographies**, il fonctionnera du lundi au vendredi avec un temps final de partage ouvert à toutes et tous le vendredi 23 au soir. La forme exacte sera affinée par les artistes qui prendront part au projet. En tout état de cause, l'idée est de générer un temps de création entre les artistes du collectif, détaché d'un impératif de rendu, mais plutôt dans une dynamique de rencontre et de partage.

En appendice, **une journée professionnelle** sera **organisée en partenariat avec la Biennale OFF** le mardi 27 novembre autour de rencontres professionnelles, de formation, de syndicats artistiques, de statut de l'artiste. Nous pensons co-organiser cet événement avec des associations ressources sur ces questions.

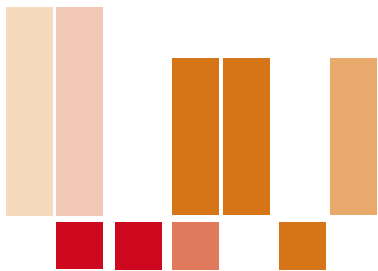
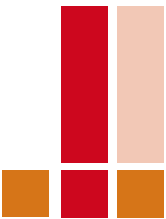
II. SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS

Au-delà du soutien à la création artistique, nous sommes attentifs à rendre possible les rencontres du plus grand nombre de personnes avec les processus créatifs.

Nous le faisons en ouvrant les portes de l'usine, le temps d'une d'exposition, d'un spectacle ou d'un événement imaginé par le collectif.

Nous offrons également aux porteurs de projets l'occasion de proposer leurs propres manifestations en leur mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. Nous accueillons à cet endroit des équipes jeunes qui viennent faire une première expérience, mais aussi des personnes plus expérimentées qui souhaitent tester de nouvelles formes en bénéficiant de notre accompagnement.

Enfin, nous donnons régulièrement à voir les processus créatifs qui sont à l'oeuvre dans notre usine en ouvrant la porte des ateliers, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateurs.



Cette année, nous avons organisé ou co-organisé plusieurs manifestations, spectacles et expositions

NOS ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS, SPECTACLES ET EXPOSITIONS

ARLETTE

du 6 au 29 avril

expositions et ateliers

Arlette est née de la rencontre de trois artistes photographes établies aux Ateliers du Vent, **Estelle Chaigne, Lise Gaudaire et Catherine Duverger**. Les trois démarches de ces artistes, bien qu'éloignées dans la forme se rejoignent dans l'exploration du médium photographique et questionnent la plasticité de l'image, son dispositif et sa capacité à faire document.

Les photographes réunis pour cette rencontre perpétuent une tradition de la photographie par la représentation d'un thème classique en photographie : le paysage, son exploration et son étude. Mais cette approche devient plus complexe par les expérimentations et les reformulations qu'ils en font. Ce n'est pas tant le paysage que le médium photographique qui est ici exploré.

La scénographie a été particulièrement soignée et démontre qu'il y a autant de possibilités d'exposer qu'il y a de démarches photographiques – tout en restant parfaitement cohérente. Le panel de photographes contemporains choisis révèle la vivacité de ce médium, dont l'histoire et les nouvelles techniques n'ont fait que déployer les possibilités créatrices et conceptuelles.

Concomitamment à cette exposition, *les Arlettes* ont proposé plusieurs temps forts autour de la pratique photographique, notamment dans le cadre d'ateliers, de rencontres, visites et goûter avec les artistes exposées. En plus de la soirée vernissage, deux autres buvettes leur ont été consacrées : l'une avec les membres des Ateliers du Vent, l'autre, projections et art vidéo, avec le concours de l'association ***l'Oeil d'Oodaaq***.

Avec la participation de :

avec **Guillaume BONNEL, Anaïs BOUDOT, Estelle CHAIGNE, Catherine DUVERGER, Lise GAUDAIRE, Agnès GEOFFRAY, Camille HERVOUET, Michel LEBELHOMME, Maël LE GOLVAN.**



©Estelle Chaigne

3 commissaires
9 artistes visuels, 8 musiciens
3 semaines d'expositions
3 buvettes dédiées aux pratiques de l'image
3 ateliers, 3 visites guidées
1 vernissage, 1 goûter, 1 brunch
1 soirée de concerts
900 personnes
(300 soirée concert + 600 expo)

FAITES DE LA MUSIQUE

21 juin

concert, blind test et dance-floor

Retrouver l'esprit originel de la fête de la musique, échapper à la foule et à la cacophonie du centre ville, c'est avec cette énergie que le collectif des Ateliers du vent a proposé cette soirée. Chacun a pu participer comme il le souhaitait : en écoutant, en faisant, en choisissant ou en chantant de la musique !

Aguerris ou amateurs, voisins ou habitués, vieillards ou enfants, nombre de musiciens d'un jour comme de toujours ont sorti leurs instruments de musique et profité de la scène ouverte.

De leur côté les artistes des Ateliers du Vent présentaient à nouveau leur chorale de flûtes à nez (*La Narine Nationale*) et quelques nouvelles compositions qui promettent un beau répertoire à venir.

Mais on pouvait tout aussi bien faire de la musique autrement, notamment via le blind-test musical animé par Caroline Alaoui, ou en participant à un karaoké live (avec pianiste accompagnateur) et pour finir en apportant ses propres disques pour une battle de Djing suivant des thématiques préalablement proposées : ce fut un grand fourre-tout plein d'éclats avec ce qu'il faut d'improvisation et de bricolage, de soleil indécis et de vent d'équinoxe agaçant : une vraie **FAITES DE LA MUSIQUE !!**



©Catherine Duverger

1 soirée conviviale et familiale
1 appel à participation pour les musiciens amateurs
8 artistes amateurs
5 artistes professionnels
1 quizz musical
300 participants



LE GRAND BAL

13 juillet

bal populaire et tropical

Les Ateliers du Vent en partenariat avec l'association l'Apostrophe et ZF Prod se sont associés proposer un grand bal populaire et tropical.

Dès 18 heures, le bar d'été a résonné aux rythmes de la farniente imposée par une météo torride tout en proposant des boissons fraîches ; tandis que les plus courageux jouaient au mölkky, à la pétanque et au palet. Puis le public a commencé à chalouper sur les notes de concerts, avec la Samba de Rodaviva : 5 musiciens et leurs cavaquinho, pandeiro, rebolo, cuica et tamborim qu'accompagne une voix brésilienne chaleureuse (de la douce poésie d'auteur jusqu'aux ambiances enfiévrées de carnaval).

La TCHOUTCHOUKA, Orchestre Electric Cumbia a ensuite donné le ton et entraîné la foule de danseurs dans leur grand bal tropical. 7 musiciens bretons et colombiens qui jouent sur un pont jeté entre la côte Caraïbe et la côte Bretonne, un répertoire de sons traditionnels colombiens repris et arrangé via les instruments modernes. Un concert mais également un spectacle qui se joue autant sur la piste que sur la scène.

Jusqu'à 1 heures du matin, pas moins de 900 personnes sont passées, comme enfiévrées par les hâleurs de cet été révolutionnaire ; la fête nationale ayant cette année des couleurs plus cosmopolites que jamais aux Ateliers du Vent.



12 musiciens professionnels
1 bal populaire
8 heures de musique tropicale et festival
Des jeux de plein air en accès libre
1 place publique vivante et conviviale
900 participants



©Estelle Chaigne



SURPRISE !!!

du 5 au 20 décembre

spectacle tout public

Cette année, pour la dernière exploitation de ce spectacle, nous ouvrons les portes de l'usine à des groupes d'enfants sur des temps scolaires et péri-scolaires, ainsi qu'aux familles du quartier et aux personnes âgées accueillies en EHPAD.

Après le succès sans conteste de «**Noël Noël**», spectacle de Noël **destiné aux comités d'entreprises** (avec quelques sessions exceptionnelles à destination des habitants du quartier) entre 2012 et 2014, les artistes du collectif présentent pour la troisième et dernière année **Surprise !!!** ; qui laissera place en 2019 à une toute nouvelle création.

À l'heure où nous rédigeons ce bilan, **5 comités d'entreprises** (pour autant de représentations du spectacle) ont choisi cette production inédite des Ateliers du Vent qui repose toujours sur une formule «à tiroir» (un spectacle / remise de cadeau / un buffet). Une différence par rapport à la précédente création, la possibilité de la jouer hors les murs comme ce sera le cas pour la représentation à Apigné cette année.

La formule, plus légère, repose sur 3 comédiens et un technicien — le dispositif frontal répond au besoin de s'adapter à d'autres lieux que l'usine des Ateliers du Vent et nous a inspiré une forme simple :

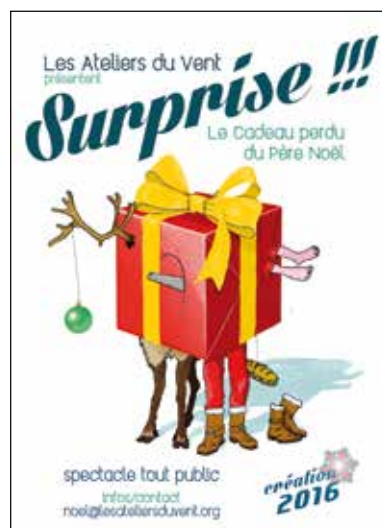
Un cadeau est là : sous nos yeux, à nos pieds, un gros paquet rouge. A l'intérieur, il semblerait qu'il y ait de la vie... Des lutins se sont retrouvés enfermés à l'intérieur ! Comment sont-ils arrivés là ? Chacun a sa version et s'explique comme il peut.

Un renne est chargé par le Père Noël de ramener ce paquet tombé du traineau mais c'est sans compter sur les lutins qui ne vont pas lui faciliter la tâche.



©Estelle Chaigne

3 comédiens
1 metteur en scène
1 technicien
8 représentations publiques
1 buvette dédiée au spectacle en entrée libre
entre 700 et 800 spectateurs envisagés



Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par des personnes qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, créer un spectacle, expérimenter une forme vivante...

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

MYTHOLOGIES PERSONNELLES

11 & 12 janvier

seul-en-scène

Le spectacle **Mythologies Personnelles**, de **Myriam Gautier** est un seul-en-scène qui glisse avec brio du théâtre au conte, de la mythologie au conseil de famille, ou parfois le rideau se soulève et laisse apparaître ce que d'aucuns aimeraient laisser caché...

Ariane est une fille d'aujourd'hui. Elle essaie de démêler ses histoires de famille, ses secrets les plus légers aux plus difficiles. C'est parce que dans sa famille ils sont tous un peu mytho...manes qu'Ariane tire sur le fil des mythes grecs pour raconter son histoire. Et elle aussi, cache un secret. Entre humour grinçant et sensibilité à fleur de peau, récits mythologiques et épopée personnelle, nous la suivons dans son chemin pour retrouver la parole. Une interprétation très personnelle de la mythologie grecque...

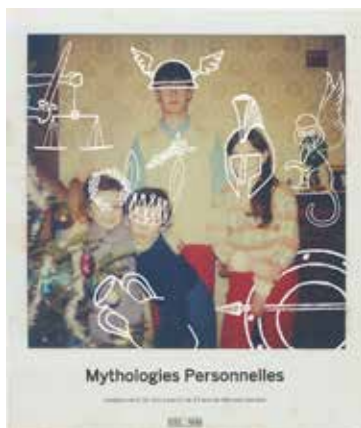
Ecriture et interprétation : **Myriam GAUTIER**

Accompagnement à l'écriture : **Sylvain CEBRON**

Mise en scène : **Emma LLOYD**

Costume, décor : **Mickaël LECOQ**

Lumière : **David BOURTHOURAULT**



©Estelle Chaigne
et les BeCs Verseurs

1 comédienne
8 jours de résidence du 4 au 11 janvier 2018
2 représentations publiques
dont la création du spectacle dans le cadre de la buvette
150 spectateurs



BLOODY BELGIUM

du 19 janvier 4 février

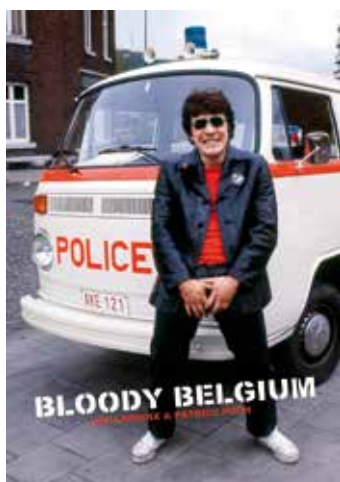
exposition et concert

Les murs de l'association ont accueilli l'exposition **Bloody Belgium**. Pas une histoire de guerre, de guerre des gangs, mais celle du rock, d'un pan du rock belge des années 1977-83, entremêlée dans le punk et la vague post-punk. Portrait d'une jeunesse désinvolte, furieuse et bruyante à travers la musique, des attitudes rebelles et artistiques sauvages. C'est **Poch**, peintre et artiste Graffiti, partenaire des Ateliers du vent dans le cadre de **Teenage Kicks** (biennale des arts urbains qu'il co-dirige avec **Brez**), qui a permis et penser cette exposition regroupant de nombreuses archives essentiellement iconographiques (photographies de groupes, affiches, pochettes de disques). Une exposition réalisée en binôme avec **Luc Lacroix**, acteur privilégié de cette période, qui avant Rennes s'était promue à Paris, Liège et Bruxelles. En écho à cette génération punk-rock, le vernissage de la soirée s'est clos par le concert de groupe **Carambolage**, animé par une énergie rock du même acabit.

«Cette exposition a comme une odeur de cuir bon marché imbibé de bière et de cigarette nettoyées à la sueur d'un pogo. Une pure tranche de Rock exhumée des archives intimes d'un liégeois, Luc Lacroix. Ces photos vous racontent le Punk Rock vécu par une bande de joyeux branleurs. Car le Punk Rock c'est plus que les errances de quelques icônes déchaînées, c'est le style de vie d'une jeunesse en réponse à son temps. A côté des photos, la force des oeuvres de Patrice Poch vient exciter la rétine et ramène le passé au présent. Les pochoirs résument à eux seuls les aspirations de l'époque. Cet héritage sublimé par Poch s'affiche pour changer un témoignage singulier en une fable universelle. Rock ça, fieul!»

Raphael Cruyt – Alice Gallery

Dans le cadre de ce projet, nous avons mutualisé des éléments de communication avec le Jardin Moderne et l'Antipode qui ont organisé des concerts et projections sur le même thème.



1 artiste visuel
3 semaines d'exposition
1 soirée de concert
500 visiteurs (200 soirée
concert + 300 expo)



©Estelle Chaigne



DANIEL PABŒUF UNITY

14 avril

sortie d'album

Daniel Paboeuf Unity a sorti son 3ème Album «Golden Years» le 30 mars sur le micro label Il Monstro / L'Autre Distribution.

Daniel Pabœuf, musicien et artiste associé de longue date, a présenté en avant première, pour la sortie de **Golden Years**, nouvel album du **Daniel Pabœuf Unity**, ses nouvelles compositions. Ce concert en avant-première était précédé d'un set de **François Audrain** qui a sorti, quant à lui, son nouvel album sur le même label que **DPU** à la rentrée de septembre. **Eric Mahé**, qui a réalisé la pochette de l'album, a exposé quelques uns de ses travaux dans l'espace cantine. La soirée s'est finie dans la fumée sous les ondes sonores de **Dj Racaille la Rouge**.

Une centaine de personnes a répondu au rendez-vous et découvert le set bien balancé de **DPU**... ce troisième album s'annonce déjà, au vu du live, comme celui d'une maturité accomplie, d'un équilibre trouvé au confin de l'expérimentation pop, jazz et électro qui habite Daniel depuis si longtemps. Un concert de haute tenue qui inscrit Daniel Pabœuf comme étant décidément une figure incontournable de la scène rock rennaise !



3 musiciens professionnels
3 jours de résidence
1 clip
1 exposition graphique
150 spectateurs

©Régis Guigand
et Radio France
pochette © Eric Mahé

SPÉLÉOGRAPHIES

26 avril au 17 juin

biennale des écritures

Pour sa deuxième édition, la Biennale des écritures Spéléographies a pris ses quartiers aux Ateliers du Vent.

La manifestation a été lancée officiellement le 17 mai avec l'exposition **Ici — Crayonnages urbains** de **Gaëtan Dorémus** (du 17 au 31 mai), ensemble de photographies témoignages de ses interventions dans la rue ; et d'autre part, **FranDisco Chantier** (du 16 mai au 17 juin), l'exposition croisée d'une bande dessinée sans parole de **Thierry Van Hasselt** accompagnant le travail de **Marcel Shmitz** qui compose, en carton, papier et scotch, une ville imaginaire et mythique en trois dimensions, la bien nommée **FranDisco**. On notera qu'à chaque exposition, on retrouve un élément correspondant à la ville d'accueil : ici, **la tour des Ateliers du Vent et l'antenne télécom de la Mabilais fusionnées** pour former une piscine « astronomique ».

Expositions, lectures, concerts et résidences se sont succédés à un rythme effréné : des séquences interview via la radio *jetFM*, des temps de lecture aux conférences-découverte, le tout ponctué par des concerts ou des performances. On notera, sur le temps fort de résidence-labo du 4 au 10 juin, la présence d'artistes tels que **Brigitte Giraud**, **Nine Antico**, **Sébastien Lumineaux**, **Tom de Pékin**, **Nawel Louerrad**, **Régis Guigand**, artiste associé des Ateliers qui a présenté, en avant première, la sortie de son livre *Tout est conforme* aux éditions Lendroit le 6 juin.

Un festival de haute tenue et le pari osé de faire se croiser des artistes, écrivains, dessinateurs, performeurs, dans une programmation exigeante qui nécessitera d'avoir du temps pour se faire reconnaître.

Ils ont apprécié notre accueil et les connexions qui ont pu se faire avec les artistes associés et établis aux Ateliers du Vent. En retour, la forme de laboratoire proposée par Spéléographie nous a inspiré pour la mise en place du projet Vivier qui s'est tenu en novembre 2018. Nous nous projetons sur une ou plusieurs collaborations pour la saison 2018-2019 où la biennale n'aura pas lieu.



©Spéléographies



3 expositions pendant 6 semaines
1 vernissage
1 semaine de labo
12 artistes professionnels
7 soirées de propositions artistiques
1 brunch
1100 visiteurs
(600 exposition + 500 semaine labo)



LE VOYAGE EXTRA-ORDINAIRE

du 5 au 7 juillet

road-théâtre dans le cadre des Tombées de la Nuit

En huit périple hors du commun, Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau et Cécile Delhommeau ont créé cette étonnante aventure théâtrale pour sac-à-dos. Ces actrices baroudeuses, routardes et roublardes embarquent le spectateur pour un neuvième voyage en trait d'union entre « extra » et « ordinaire ».

Ces trois femmes ne cessent de voyager pour relier le monde aux trois points de leur triangulation personnelle : de A comme Alice (Fahrenkrug), à B comme Bénédicte (Chevallereau) et C comme Cécile (Delhommeau). Après s'être posé la question : « c'est quoi être une aventurière aujourd'hui dans ce monde ? », elles ont choisi de se servir du spectacle vivant comme vecteur d'échange entre les gens. Dans cet étonnant théâtre sac-à-dos, dont on ne peut rien dévoiler, La Grosse Situation emmène les spectateurs au fil des huit Voyage Extra-Ordinaire ayant déjà émaillé leur parcours (citons le sixième, incroyable périple à pied sur le chantier de construction de l'autoroute A65 entre Langon et Pau). Un neuvième voyage inédit constituera le coeur du spectacle.



©Ph. Remond + Estelle Chaigne



3 comédiennes
3 représentations publiques du 5 au 7 juillet 2018
1 place publique vivante grâce au final participatif
300 spectateurs

LE MARCHÉ NOIR

du 21 au 23 septembre

festival de la micro-édition

Le Marché Noir enquille sa 7^{ème} édition. Festival de la micro-édition, interactif et participatif, **organisé par 4 collectifs d'artistes rennais (L'Atelier du Bourg, L'Atelier Barbe à Papier, La Presse Purée et L'Atelier l'Imprimerie).**

Si le Marché Noir permet à chacun de faire le plein de belles sérigraphies, d'exemplaires originaux de livres et de supports imprimés, il ne manque pas, comme toujours, de créer la surprise avec l'animation de stand qui permettent de voir le dessous des cartes, découvrir des procédés multiples (gravure, sérigraphie, linogravure, lithographie, etc.) et surtout, au delà des démonstrations décalées, de participer à l'élaboration d'une œuvre originale sur des supports qui varient de la simple feuille de papier au vêtement ou au sac.

C'est certainement un des événements les plus attendu de la rentrée ; d'année en année la fréquentation ne faiblit pas et les artistes invités ne manquent pas d'attirer les curieux. Sur le seul week end des 22 et 23 plus de 1500 personnes ont visité l'exposition **Naturae Regalia** de **Polices Partout**, présentant une série de combinaisons de masques, ainsi que de motifs qui dans leur ensemble recèlent un potentiel contestataire ou font penser à l'imagerie «agit-prop», voire sectaire de quelque mouvement des années 1920.

Parallèlement et dans le même espace d'exposition, on peut retrouver les planches originales de **Varicia Nueva** de **Mathieu Jiro, Thi Kim Thu & Pipocolor** paru via le **Super Loto éditions** et un coup de projecteur sur **Fantômes**, un jeune collectif de graphistes.

Pour compléter ce gros week end, Le Marché Noir a organisé en prime un concert le vendredi 21 sous l'égide des associations **Capital Taboulé** et **Alambik** : avec les groupes **Hilgege, Futuroscope** et **Bip3**.

Le Marché Noir expérimentait cette année une nouvelle forme avec un salon un peu moins important et une exposition plus longue. Cette collaboration renouvelée plusieurs fois ces dernières années traduit des affinités entre le projet des Ateliers du Vent et la philosophie des collectifs d'artistes réunis au sein du Marché Noir.



©Candice Hazouard



1 exposition pendant 3 semaines
1 soirée d'atelier de pratiques sérigraphiques
1 soirée de concerts
1 salon de micro-édition, 20 exposants
6 ateliers de pratique de micro-édition
1 place publique vivante en accès libre
plus de 2000 personnes (380 au concert, 1500 visiteurs pour le salon) : exposition en cours.

BREZ & BIMS

du 18 octobre au 4 novembre

exposition

Brez est un artiste familier des Ateliers du Vent ; il a tissé des liens et des partenariats avec l'association notamment en co-organisant avec Poch, Teenage Kicks, biennale d'art urbain. S'intéressant aux artistes qui collaborent à cette biennale, il s'agit d'une proposition «hors-cadre», l'objectif est d'offrir un nouveau rendez-vous, qui sera, nous l'espérons, à l'origine d'une longue série.

A l'heure où nous écrivons ce bilan, cet événement ne s'est pas encore déroulé. Il associera Brez et l'artiste graphiste Bims, avec lequel il s'expérimente sur des œuvres dont le regard se tourne sur l'art contemporain et la peinture du XX^{ème} siècle, déplaçant encore une fois les codes de l'imagerie picturale toujours cloisonnées dans ses formes comme dans ses valeurs.



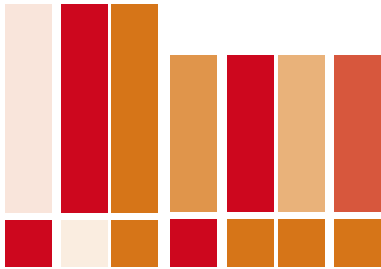
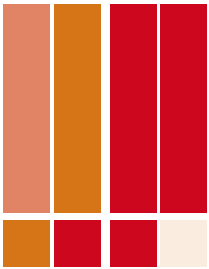
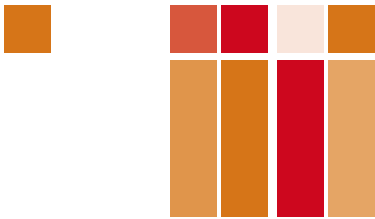
ZE BIG BAL DE LA MORT

2 novembre

bal dansant

Comme pour l'événement ci-dessus, à l'heure où nous écrivons ce bilan, la soirée dansante du 2 novembre ne s'est pas encore déroulée. On y retrouvera là aussi des habitués de l'association et notamment des soirées Buvette qu'ils ont animé avec ferveur. La Balette Saucisse, organisatrice de la soirée, s'accorde à réveiller les morts et à les faire danser, puisque c'est le jour de la fête des morts. Cette soirée sera certainement plus d'inspiration mexicaine et folklorique que traversée par une conception «halloweenesque» de la fête.





MUR OUEST

toute l'année

Après que des artistes établis y aient accroché des photographies lors des **Ateliers Portes Ouvertes 2016**, l'ensemble des artistes du collectif a trouvé opportun d'occuper le **Mur Ouest** de la cantine pour donner à voir le travail de ses membres. Chaque mois une nouvelle proposition est faite et un temps d'accrochage collectif est proposé aux artistes associés. Cette idée permet de rappeler aux visiteurs que Les Ateliers du Vent et la cantine sont avant tout un lieu de brassage et de vie artistique permanent.



ART WEEK-END

15,16 et 18 novembre

journées portes ouvertes

Chaque année les Ateliers du Vent participent logiquement aux **Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de la Ville de Rennes**. Il s'agit bien évidemment de faire découvrir le lieu et les multiples activités qu'il se passe en son sein, mais aussi et bien sûr de **visiter les artistes qui ont un atelier dans notre bâtiment** et leur création. A cette occasion une plateforme est également mise en place pour découvrir le travail des artistes associés.

Outre les établis qui ouvrent leurs portes, les associés sont invités à participer à un accrochage collectif, mené par le trio **Matthieu (MADE)**, **Gregory Delauré (alias Kaz)** et **Mimi** et qui prendra place au RDC et restera visible jusqu'au 27 nov.

Les **jeudi 15** pour la buvette et **dimanche 18** autour du brunch, **les associés montreront des formes live, performative et/ou participative**.

La soirée du vendredi 16 sera un temps plus informel et convivial de rencontres entre artistes et commissaires, organisé en **partenariat avec la Biennale et la Biennale Off**.

LE MARCHÉ DE NOËL

13 décembre

Pour la deuxième année consécutive, en association alternativement avec **le Jardin Moderne**, sur deux jours, **Les Ateliers du Vent accueillent Le Marché de Noël**.

25 artistes exposants, proposeront à la vente des objets de leur création : livres d'art, écrits, affiches sérigraphiées, disques, etc. Il s'agit encore et toujours de faire **la promotion des artistes résidents** et travaillant au cœur de l'association et de répondre à une demande qui s'est fortement fait ressentir lors de la dernière édition du Marché Noir en septembre.

Cette année encore, nous associons les futurs occupants du mur habité. En fonction du calendrier des travaux, nous profiterons du Marché de Noël pour fêter leur crémaillère où nous les accueillerons dans nos murs pour tisser des liens avant leur arrivée.



L'an passé, près de 400 personnes ont fréquenté le Marché de Noël

CETTE ANNÉE-LÀ

tous les jeudis

présentation du fond d'archives

Tous les jeudis soir en début de Buvette, petite histoire illustrée des Ateliers du Vent en 15min, par Régis Guigand et Céline Le Corre.

Régis et Céline, figures historiques du collectif, dévoilent le fonds d'archives de 1996 à 2014. L'histoire de ce groupe mouvant et des différents lieux occupés laisse entrevoir des possibles futurs pour celle et ceux qui choisissent de poursuivre l'aventure. Un accrochage et une présentation en feuillet hebdomadaire à suivre à la trace.

Ce travail est également une préparation pour le dépôt aux archives municipales de ces documents.



III. FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE

Nous sommes attentifs à renouveler nos modes d'actions et nos partenaires d'expérimentations.

Nous le faisons en déplaçant notre terrain de jeu, par exemple au cœur de l'espace public qui nous entoure (la ZAC Bernad Duval en cours d'extension).

Nous organisons également en interne les conditions propices au débordement et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées de buvettes qui sont ouvertes à tous pour proposer un espace d'expression et/ou d'expérimentation collective.

Enfin, nous tissons des liens militants très variés, grâce aux accueils que nous réalisons dans notre usine, et aussi grâce à la cuisine solidaire et durable de la Cantine des Ateliers du Vent.



LE BAR D'ÉTÉ DES ATELIERS DU VENT

15 juin-15 juillet

place des containers

Lorsqu'il y a un brin de soleil, la place des containers est un lieu idéal pour boire un verre. Partant de ce constat simple, nous y installons un bar éphémère, un bar d'été. Des jeux de palets et de pétanque à disposition, du snacking pour les petites faims, des barbecues en libre service pour les grandes, le bar d'été des Ateliers du Vent promet de beaux après-midi de farniente et des soirées aux couleurs de l'apéro !

Cette expérimentation a été l'occasion de rencontrer nos voisines et nos voisins dans leur diversité, au-delà des personnes rassemblées dans l'association « A l'asso des containers » qui a pris part au budget participatif. L'entrée « bar de quartier » nous a permis de rencontrer des personnes qui n'avaient pas non plus pris part aux projets participatifs mis en place dans les cycles de résidences « Place des Containers » en 2015, 2016 et 2017. Elle a confirmé pour nous l'intérêt de multiplier les portes d'entrées, les thèmes, les formats, les temporalités de nos propositions.

Nous avons mené une expérience relativement courte cette année (1 mois de mi-juin à mi-juillet) car nous cherchons également à consolider un modèle économique pour ces temps d'ouverture en soirées et week-end. Nous cherchons actuellement à mobiliser des moyens supplémentaires pour ouvrir à nouveau le bar des containers au printemps 2019, avant le début des travaux d'aménagement sur la place Clara Zetkin.



Le jour de son inauguration, le Bar d'été a accueilli plus de 300 personnes.



©Estelle Chaigne

L'ŒUVRE À JOUER

collaboration avec À l'Asso des Containers

Suite aux cycles de résidences artistiques « **Place des Containers** » conçus et produits par les Ateliers du Vent avec le soutien de Territoires Publics, **une association d'habitants s'est constituée le 13 septembre 2017. À l'Asso des containers** a pour but principal de créer des liens d'amitié, d'entraide et de solidarité entre les habitants du quartier par des animations variées ponctuelles et tout au long de l'année, tout en préservant la mixité du quartier et les échanges entre les générations et les différentes cultures.

L'association a proposé **un projet d'aménagement de la place Clara Zetkin (dite "place des containers")** dans le cadre de la **Fabrique Citoyenne**. Ce projet, visant à fédérer les habitants du quartier autour d'une place conviviale, végétalisée et accessible à tous, a été retenu grâce aux votes des habitants et est désormais en cours de réalisation.

Outre la réalisation d'une couverture de type « préau » sur l'espace où sont actuellement implantés nos containers, ce projet comprend une structure ludique - baptisée **"oeuvre à jouer"** - à destination principale des enfants et adolescents du quartier.

L'idée de l'oeuvre à jouer naît de la volonté des habitants du quartier d'offrir un espace ludique pour les enfants mais aussi d'ajouter au centre de la place une oeuvre artistique. La proximité des Ateliers du Vent et le besoin de rendre cette place nouvelle plus vivante et moins "froide" ont conduit les membres de l'association à imaginer que cette partie du projet soit mise en œuvre par les Ateliers du Vent (choix de l'artiste, médiation, participation des habitants au processus de création). **Les modalités de notre intervention sont en cours de définition avec l'association de quartier, la Direction de Quartier Ouest et Territoires.**



LA BUVETTE ASSOCIATIVE

tous les jeudis

Les Ateliers du Vent proposent une ouverture publique hebdomadaire le jeudi soir, avec des propositions artistiques et citoyennes variées.

Certaines buvettes sont l'occasion de rencontrer un travail au stade de la recherche, en cours de production, plus proches de la création ou en cours de reprise. Certaines autres sont des temps de pratiques artistiques ou culturelles (ateliers, bals, tournois interassociatif de Ping-Pong, ateliers de création libre, court roulette).

La buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour bénévoiser au bar ou au niveau de la technique, mais aussi plus dans la durée en rejoignant le comité buvette qui choisit les propositions hebdomadaire et accueille les participants.

L'agenda établi de manière trimestrielle permet une spontanéité et ouvre un interstice propice à l'imprévu comme les affectionnent les Ateliers du Vent.

Cette année, nous avons présenté dans le cadre de la buvette :

MYTHOLOGIES PERSONNELLES – spectacle de *Myriam Gautier* - produit par Les Becs Verseurs.

BLOODY BELGIUM - exposition et concert organisés par *Patrice Poch*.

LA NUIT DES IDÉES / Institut Français – échanges d'idées organisés par *François Doré*.

JEAN-PHILIPPE DEBROIZE – concert.

L'ASSEMBLÉE DES ACTEURS – réunion plénière organisée par la *Ville de Rennes*.



©Estelle Chaigne + fly © Régis Guigand

FUCKING SAINT-VALENTIN – proposition cabaret de *Myriam Ingrao*.

BAL FOLK – organisé par *la Balette Saucisse*.

SOROR – chorales participatives.

TEMPS THÉÂTRE D'OBJETS - *Fanny Bouffort, Myriam Gautier et Pascal Pellan*.

TEXTURE IMMERSIVE – installation et concerts de l'*association Texture*, dans le cadre de *la Nuit des 4 Jeudi*.



©Estelle Chaigne

JAM NOLA – fanfare.

ARLETTE – vernissage de l'*exposition Arlette* & atelier de pratiques photographiques.

L'OEIL D'OODAAQ – projections.

FRAN DISCO – vernissage de la Biennale «*Spéléographies*» et de l'exposition.

COMMENT NE PLUS JAMAIS MOURIR – seul en scène de *Régis Guigand*.

EUROPE SUR ÉCOUTE – séance d'écoute organisée par *Micro-sillon*.

HALDERNABLOU – de *Tom de Pékin*. vernissage de l'exposition dans le cadre de *Spéléographies*.

JAM NOLA – concert pour l'inauguration du *Bar d'été*.

FAITES DE LA MUSIQUE – un projet collectif et participatif des Ateliers du Vent.

TOURNOI DE PING PONG – le retour tant attendu du *tournois interassociatif* de Ping-Pong des Ateliers du Vent.

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE – Cie *La Grosse Situation* – spectacle dans le cadre des *Tombées de la Nuit*.

FÊTE ! – spectacle de *la compagnie Ladude*.

LA VILAINE PETITE RENTRÉE – présentation dansée du projet des Ateliers du Vent.

UTOPRINT LE MARCHÉ NOIR – ateliers de pratique de sérigraphie.

DÉCOLLAGE DE LA NAVETTE DES ATELIERS DE CRÉATION LIBRE – restitution d'ateliers de création ouverts à toutes et tous.

OISEAU – spectacle jeune public par la Cie *Djinko*.

EXPÉRIENCE 5 – concert de *Jason Sharp & Adam Basanta* dans le cadre du *festival Maintenant*.

UPWELLINGS + RITUAL VISION - concert.

GAMELAN – concert de Kyai Bremana, atelier participatif.

Brez & Bim's - vernissage d'exposition.

SAPIN – spectacle par la Cie **FRACASSE DE 12**.

ART WEEK-END – rencontres avec les artistes du collectif dans le cadre des *Ateliers Portes Ouvertes*.

COURT ROULETTE – introduction & restitution.

SANS MASQUE ET SANS PLUME – présentation de projets d'*éditions des artistes du collectif*.

LE MARCHÉ DE NOËL – « cadeaux faits maison » par les artistes du collectif et invités, avec *le Jardin Moderne*.

SURPRISE !!!! - la toute dernière représentation du spectacle de Noël.

L'an passé, près de 4000 personnes ont fréquenté
la Buvette (en fréquentation cumulée)

LA CANTINE DES ATELIERS

tous les midis du lundi au vendredi

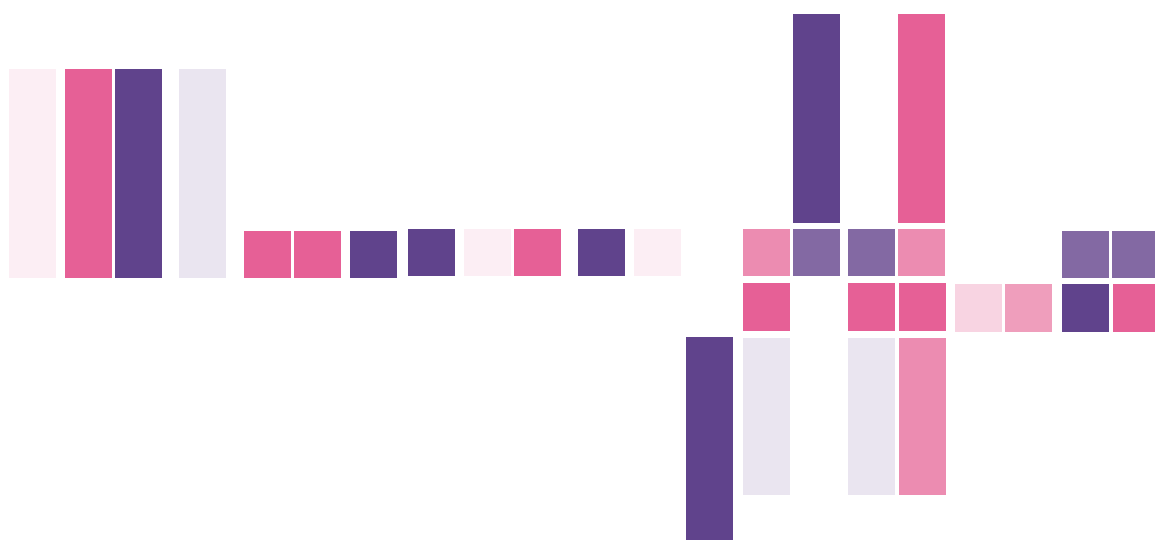
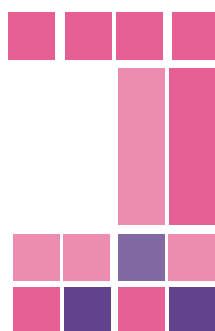
Depuis septembre 2016, les Ateliers du vent se sont dotés d'un **restaurant ouvert à tous du lundi au vendredi**. Située sous la verrière de l'ancienne usine à moutarde, la cantine est au cœur du collectif artistique que ce soit dans sa gestion et dans les valeurs qui y sont défendues.

Le choix a été fait de proposer **une cuisine « maison »**, élaborée à partir de **produits de saisons, locaux, en grande majorité biologiques**, et de soutenir au maximum les **petits producteurs, bio ou raisonné. En 2018, nous avons mis en place un compost.**

Plutôt cantine que restaurant, la volonté du collectif a été d'imposer une proposition tarifaire basse afin de rendre le lieu accessible aux habitants du quartiers, aux artistes travaillant dans le lieu et aux employés. La cantine fait ainsi partie inhérente de la vie du lieu, elle est le cœur des sociabilités entre artistes, employés, voisins et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.

Depuis son ouverture la fréquentation est en constante augmentation (25 couverts par jour en moyenne). Beaucoup de clients en ont fait une adresse quotidienne et les retours sont très positifs. Pour faire face à la demande et dans une démarche de transmission, après avoir accueilli un stagiaire en 2017-18, nous intégrons cette année une personne en contrat aidée (PEC-CAE) dans le contexte d'une reconversion professionnelle. Tout cela fait de la Cantine des Ateliers du Vent une réussite sociale et, bien entendu, culinaire.





BASE ARRIÈRE DE DÉMARCHES CITOYENNES (COLLECTES, DISTRIBUTIONS, ACTIONS)

Nous sommes un **endroit d'accueil pour des initiatives citoyennes**. Interface de **collectes pour des organisations de solidarité** (Utopia 56 pour venir en aide aux personnes migrantes, Solidarité avec le peuple grec, etc.), nous sommes aussi **lieu de distribution pour une Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne** (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Les Ateliers du Vent se dessinent ainsi comme un lieu de réciprocity et d'échanges, favorisant pour le développement de l'économie circulaire et des économies collaboratives.

Nous participons également au collectif un Jour Férié pour Mardi Gras qui **mène des actions dans l'espace public pour activer des questionnements citoyens** à travers le thème du renversement des valeurs.

LIEU DE RÉFLEXION ET D'HYBRIDATION

A côté des actions que nous accueillons, nous sommes aussi un lieu d'accueil pour des temps plus réflexifs de débats et de travail. **Notre lieu atypique, polyvalent et sommaire dans son aménagement se prête à l'accueil de temps de regroupements, séminaires, réunions plénières, assemblées générales, mais également à la réception de temps conviviaux en marge de grands événements.**

Pour nous, l'enjeu de ces accueils se situe aussi bien dans **le management de projet et la diversité des parties prenantes, que dans l'hybridation de notre modèle économique**. A ce titre, nous avons accueilli des entreprises, des associations, fédérations d'éducation populaire, établissements universitaires : **ARGO, Biocoop, les Francas, l'Université de Rennes 1, l'association ESSOR, le Conseil Régional, le Comité départemental du tourisme...** Nous souhaitons poursuivre dans cette direction pour augmenter nos ressources propres mais également trouver plus de porosité entre la dimension artistique et citoyenne de notre lieu.



*Accueille des Francas,
septembre 2018*

LIEU DE SENSIBILISATION AUX ENJEUX DE L'ESS

Pour la deuxième année consécutive, nous accueillons la coopérative Sacarabée Biocoop pour la manifestation des « Rencontres de l'économie sociale et solidaire ». Ce temps de rencontre ouvert à toutes les personnes fait l'objet d'une large communication et nous permet de **promouvoir l'économie sociale et solidaire à travers des ateliers, conférences, marchés de créateur, dégustations, expositions**. Nous interviendrons en tant que témoins dans le cadre de cette manifestation sur la question de la place de la culture dans l'économie sociale et solidaire.

Dans le prolongement de cette collaboration, nous initions un autre projet avec **la coopérative « Elan Bâisseur » qui viennent fêter leur 10 ans chez nous, ainsi qu'avec la Direction Economie, Emploi, Innovation de Rennes métropole qui souhaite organiser une rencontre nationale sur l'économie sociale et solidaire et l'immobilier.**

TÊTE DE RÉSEAU ET TIERS-LIEU CULTUREL DE RÉFÉRENCE EN BRETAGNE ET EN FRANCE

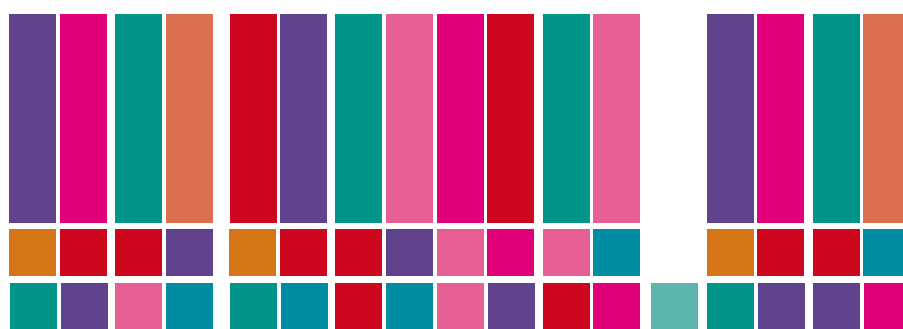
De plus en plus régulièrement, nous sommes sollicités en tant que lieu ressource pour témoigner de notre expérience et participer à des actions de transmission. Que ce soit au niveau local ou plus largement à l'échelle de la région et de la France, **nous sommes appelés à présenter notre expérience de plus de 20 ans en constant renouvellement du point de vue de la gouvernance et des parties prenantes**. Nous le faisons auprès des équipes porteuses de projets émergents ou expérimentaux, d'étudiants en fin de formation, de collectivités territoriales, d'établissements universitaires ou tout autres acteurs qui souhaitent mettre en place des tiers-lieux culturels. A ce titre, nous participons également à des réseaux professionnels comme Autre(s)pART(s) / Artfactories pour documenter nos expériences dans une logique d'essaimage et de développement collaboratif.

CONCLUSION

2018 a été **une année structurante pour le collectif**, avec des avancées durables en termes de gouvernance partagée, d'actualisation du projet associatif, de diversification de partenariats et de consolidation du modèle économique.

Ce rapport annuel témoigne d'une **forte augmentation de nos activités**, que ce soit en termes d'accueil, de productions, d'expérimentations. Nous développons l'agilité nécessaire pour développer nos actions de manière durable et raisonnée, sans alourdir les frais de structure et en articulant en permanence les interventions bénévoles et salariées, hybridant nos modes de fonctionnement en convoquant des économies classiques, circulaires et collaboratives.

Notre projet singulier s'affirme comme référence à l'échelle nationale. Pour aller plus loin dans nos expérimentations, nous avons besoin d'initier de nouvelles collaborations dans le domaine de la technique, de la communication et des relations publiques. Nous comptons pour cela sur l'accompagnement de nos partenaires publics et sur nos ressources internes.



WWW.LESATELIERSDUVENT.ORG

crédits photographiques :

Cécile Cayrel

Estelle Chaigne

Catherine Duverger

Lise Gaudaire

Régis Guigand

Romain Joly

Brigitte Leprêtre

Pascal Pellan

La Sophiste

artistes & ADV

tous droits réservés