

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017

LES ATELIERS DU VENT

59, rue Alexandre Duval 35000 Rennes
02/99/27/75/56 . contact@lesateliersduvent.org
WWW.LESATELIERSDUVENT.ORG





RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017



INTRODUCTION



p.5-6

1) PROMOUVOIR LA CRÉATION, LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ET LA RECHERCHE

p.7

a) projets artistiques initiés par le collectif

p.9-11

b) accueil de présences artistiques

p.13-15

c) collaborations artistiques et réseau d'échange

p.17-22



2) DÉVELOPPER UNE DYNAMIQUE OUVERTE SUR LE QUARTIER ET NOURRIE D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX

p.23

a) implication dans l'espace public/place des containers

p.25-29

b) dimension internationale

p.31-32

c) un lieu de création et de croisements

p.33-40



CONCLUSION



p.41





INTRODUCTION

Les ateliers du vent sont un ensemble d'artistes et de personnes engagées dans des démarches citoyennes qui font vivre collectivement un lieu d'expérimentations.

En 2017, première année complète dans l'usine après les travaux, **nous avons accompagné la création, les échanges artistiques et la recherche** à travers l'initiation de projets artistiques, l'accueil de présences artistiques et différentes collaborations.

La fête de la Lune Noire et le Bal de **Mardi Gras Jour Férié** ont rassemblé les artistes du collectif autour de temps festifs, **largement ouverts aux habitants du quartier et de la métropole**. En fin d'année, le spectacle **"Surprise!"** créé l'année dernière sera de nouveau présenté dans l'usine, tandis que la **Douch'Box** a fait quelques sorties en région Bretagne.

À côté de ces créations et événements, nous avons ouvert l'usine à plusieurs équipes d'Ille-et-Vilaine et de Bretagne qui sont venues pour travailler ou pour proposer des rendez-vous publics. Ainsi par exemple, **La Sophiste, Le Radeau Utopique, et l'Atelier d'Urbanologie** sont venus travailler dans notre atelier de construction, tandis que la compagnie **Dada Noir, les Becs Verseurs et Cosmic Garden** ont pu profiter de temps de travail en atelier ou au plateau en fonction de leurs besoins spécifiques.

De nombreuses équipes ont bénéficié des capacités d'accueil du lieu désormais apte à recevoir du public : **Le Bon Accueil, le Pôle Art Santé et Graffiteam** (biennale **Teenage Kicks**) ont installé des expositions, **le Café 420** et **la Belle Déchette** ont proposé des tables rondes et une ressourcerie éphémère. Sans tous les citer car la liste est trop longue, mentionnons encore la rencontre **Add-On** de **3 Hit Combo** et **Atlangames**, le cabaret des 20 ans de **l'ElabOratOire**, le festival de danse **Mouvance** ou encore le **Marché Noir**.

Nous avons fait en sorte de les accueillir au mieux, avec les moyens du bord et de les accompagner autant que possible dans leurs projets que ce soit techniquement, artistiquement, humainement.

Grâce à ce foisonnement de propositions, nous développons une dynamique ouverte sur le quartier et nourrie d'échanges internationaux.

Cycle de résidences artistiques tournées vers l'espace public, le projet « **Place des Containers** » a été pour la troisième année l'occasion d'aller à la rencontre des habitants du quartier, de solliciter ceux qui ne viennent pas spontanément à nous et qui ne fréquentent pas d'associations ou de centres sociaux.

En 2017, nous avons invité **Cédric Martigny** pour un projet participatif autour de la photographie qui s'est prolongé par une exposition à l'hôtel Pasteur. L'équipe d'**Hélène Soulier** est venue réaliser son projet de **Manuel d'Auto-Défense A Méditer (MADAM)**, en partenariat avec une association du Blosne. **Aurélia Nardini et Christophe Aslanian** ont créé une radio éphémère **Raadio Caargo**, et enfin les artistes **Nicolas Desverronnières et Sylvain Le Corre** ont « remis à flot » les containers, projet dans le cadre duquel de nombreux ateliers ont été proposés aux habitants du quartier et aux visiteurs de l'usine.

À l'international, nous avons accueilli les rencontres **Paroles et Manœuvres** dans le cadre d'un projet de coopération France-Québec avec le **centre d'art SKOL**. Nous avons également travaillé sur le deuxième volet du projet « **Babel es-tu là ?** » mais nous n'avons pas pu le mener à terme, notamment en raison de contraintes budgétaires que nous avons connues tardivement.

En interne, nous avons également eu fort à faire pour faire cohabiter dans l'usine les différents événements, les temps de travail de nos artistes établis dans les ateliers, les projets des équipes accueillies, la buvette hebdomadaire du jeudi soir, l'AMAP du Pont 9, et notre cantine ouverte tous les midis du lundi au vendredi.

**1.
PROMOUVOIR LA CRÉATION,
LES ÉCHANGES ARTISTIQUES
ET LA RECHERCHE**





LE JOUR DE LA LUNE NOIRE

CRÉATION COLLECTIVE

24 JUIN

Le 24 Juin dernier a eu lieu, à l'occasion du solstice d'été, un évènement collectif porté par l'ensemble des artistes associés. Avec pour prétexte ce jour, le plus long de l'année, et la volonté collective de s'inscrire dans un récit mystique autour de l'usine, **les artistes ont proposé différents ateliers, performances, entresorts, décors, spectacles et concerts**, témoignant au public la diversité des expressions artistiques qui animent le lieu toute l'année.

En s'inspirant de l'expérience enrichissante de l'inauguration, la direction artistique, les artistes associés et l'équipe permanente ont voulu grâce à cet évènement continuer à **expérimenter les possibles qu'offrent l'usine et la place des containers comme lieu d'accueil de public**. L'évènement, ouvert sur le quartier, a permis pour beaucoup de « voisins » de s'approprier, non sans humour, ce nouvel espace public fraîchement construit.

Il a fallu environ 2 semaines, dont **une semaine d'ateliers avec bénévoles**, pour créer les décors extérieurs. En tout ce sont plus de **30 artistes, 70 bénévoles, 4 techniciens**, qui ont participé à la réussite de cette journée.



450 visiteurs
70 bénévoles
30 artistes intervenants
1 semaine d'atelier de création décors



SURPRISE !!!

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2017

Après le succès sans conteste de «**Noël Noël**», spectacle de Noël **destiné aux comités d'entreprises** (avec quelques sessions exceptionnelles à destination des habitants du quartier) entre 2012 et 2014, les artistes du collectif présentent pour la deuxième année **Surprise !!!**

À l'heure où nous rédigeons ce bilan, **5 comités d'entreprises** (pour autant de représentations du spectacle) ont choisi cette production inédite des Ateliers du Vent qui repose toujours sur une formule «à tiroir» (un spectacle / remise de cadeau / un buffet). Une différence par rapport à la précédente création, la possibilité de la jouer hors les murs comme ce fût le cas pour la représentation à Chateaubourg en 2016.

La formule, plus légère, repose sur 3 comédiens et un technicien — le dispositif frontal répond au besoin de s'adapter à d'autres lieux que l'usine des Ateliers du Vent et nous a inspiré une forme simple :

Un cadeau est là : sous nos yeux, à nos pieds, un gros paquet rouge. A l'intérieur, il semblerait qu'il y ait de la vie... Des lutins se sont retrouvés enfermés à l'intérieur ! Comment sont-ils arrivés là ? Chacun a sa version et s'explique comme il peut.

Un renne est chargé par le Père Noël de ramener ce paquet tombé du traîneau mais c'est sans compter sur les lutins qui ne vont pas lui faciliter la tâche.

Le Spectacle a été vu par 1000 personnes regroupées en 8 Comités d'entreprises en 2016.



3 comédiens
1 metteur en scène
1 technicien
5 dates de représentation prévues soit environ
500 spectateurs



UN JOUR FÉRIÉ POUR MARDI GRAS

28 FÉVRIER

Bien qu'initiateurs de cette journée de grand renversement des valeurs, les Ateliers du Vent et les membres qui composent l'association sont aujourd'hui, au même titre que n'importe quelle personne physique ou association, membres du **collectif Mardi Gras Jour Férié**.

Le carnaval est un bol d'air nécessaire et un élan vital, une fête que le peuple se donne à lui-même sans tabous ni barrières de sexe, de richesse ou de religion. Le carnaval est un acte gratuit et une vaste mascarade qui débute par le renversement de ses propres valeurs. Il repose sur une décision individuelle : se déguiser, il conduit à un mouvement collectif : se dé-criser !

Cette année, des artistes associés, costumiers et couturiers, ont mis en place **des ateliers dans nos locaux où une trentaine de personnes** a pu confectionner, via des modèles standards, des masques et des costumes.

Suite au traditionnel défilé, l'équipe des Ateliers du Vent a accueilli près de **400 carnavaliers** dans leur locaux pour le **bal masqué**. A noter par ailleurs que pour la première fois en bientôt 15 ans il y avait 4 bals dans 4 lieux différents.



LA DOUCH'BOX

4 AU 6 AOÛT (PLOGONVELIN)

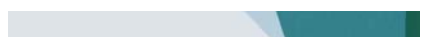
La douch'Box est une **boîte à Karaoke**, où chaque personne peut chanter le morceau de son choix, seul, à deux, ou à plus. Le principe est simple, il s'agit, comme tout un chacun, de chanter sous la douche, avec quelques menus artifices qui permettent allègrement de se sentir un peu «star» tout de même. Conçue comme une baraque foraine, elle est animée par un bonimenteur et un technicien de haut vol qui n'hésitent pas à se mettre en scène, voire à vous accompagner sous la Douch'box si le cœur leur en dit.

Deux projections simultanées permettent tout à la fois aux chanteurs de se voir et d'être vus par un large public.

La Douch'box a été implantée sur le site du **festival Visions** au fort de Berthoume à Plougouvelin (29). Quoique la programmation y soit pointue et le public relativement jeune féru de musiques actuelles, la Douch'box a été prise d'assaut et le public du festival (**plus de 2000 personnes**) a chanté à tue-tête aussi bien les standards des Clash, d'Abba que de Niagara — à tel point qu'on a pu avoir quelque inquiétude de retrouver l'installation en morceau !!

La Douch'Box est une co-production des Ateliers du Vent avec La Sophiste





TRAIN DE VIE

LA SOPHISTE

6 AU 17 MARS

La création de **Train de Vie** fait suite à deux semaines de résidence aux containers des Ateliers du Vent du 01 au 15 octobre 2015 et deux soirs de représentations en janvier 2016 en guise de rampe de lancement qui accueillirent plus de 300 «voyageurs». Le collectif La Sophiste a animé des ateliers avec les jeunes de Tout Atout sur la notion d'espace public, de l'accélération du temps quotidien via la création d'installations numériques interactives.

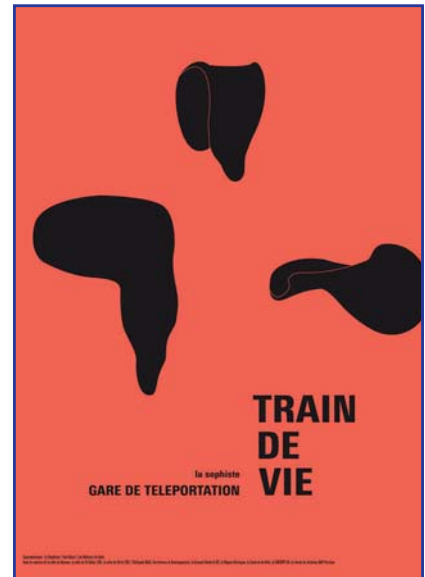
Aujourd'hui **La Sophiste** continue de perfectionner sa «gare de téléportation» et a proposé de constituer une équipe bénévole (accompagné par La Sophiste lors d'ateliers de création et d'initiation théâtrale, avec des comédiens professionnels) dans le cadre de résidence à Saint-Gilles et à Vitré et d'élaborer un décor pérenne dans le cadre **de temps de construction aux Ateliers du Vent**.

Le résultat, visible le 12 juillet place de la Mairie dans le cadre d'un **Transat en Ville** en partenariat avec **les Champs Libres**, est éloquent. 2 heures et demie de spectacle pour des voyages de 30 minutes en groupe de 8 personnes.

Train de Vie prend la forme d'une gare de téléportation dans laquelle les spectateurs suivent un parcours accompagnés par les employés d'une compagnie pionnière dans le domaine.

Accompagnés et dirigés via une équipe digne de la société des chemins de fer, les spectateurs sont aspirés dans une spirale menant à un point central occupé par des cabines de téléportation.

Initialement, terrain de création et de réflexion, **Train de Vie** est devenue une forme artistique à part entière qui intéresse aujourd'hui plusieurs collectivités locales et institutions.



constructions de
9 cabines de téléportations
6 stations



MYTHOLOGIES PERSONNELLES

MYRIAM GAUTIER

DU 18 AU 29 AVRIL

Artiste associée aux Ateliers du Vent, **Myriam Gautier**, co-fondatrice de la compagnie **Les Becs Verseurs**, a régulièrement présenté, dans le cadre de travaux en cours ou d'événements tels **La Vilaine Balade** ou **La Vilaine Kermesse** des formes contées ou théâtrales — le plus souvent en binôme avec Hélène Mallet.

Cette fois-ci elle est seule en scène. Elle propose une forme à la frontière du conte et du théâtre, croisement entre la mythologie grecque et les histoires de famille. Une interpénétration tantôt humoristique, tantôt dramatique voire tragique qui permet à Myriam Gautier de déployer son potentiel de comédienne qui surprendra pour qui ne connaît que la conteuse.

Du **Sabot d'or** à Saint Gilles, à **L'Avant Scène** à Monfort-sur-meu en passant par la salle **Guy Ropartz** à Rennes, Myriam a posé plusieurs temps de résidences, et notamment aux **Ateliers du Vent**, pour peaufiner sa mise en scène et confectionner parallèlement **une forme courte en théâtre d'objets** plus adaptée pour un jeune public.

Mythologies personnelles sera présentée en **avant-première en janvier 2018** aux **Ateliers du Vent** puis à **L'Avant Scène à Monfort-sur-Meu en mars**.



LA FABRIQUE À HISTOIRE

L'ATELIER D'URBANOLOGIE

SEPTEMBRE 2017

L'urbanologie est l'étude scientifique du phénomène d'urbanisation. C'est en partant de ce terme que **Sophie Cardin et MaDe** développent une réflexion sur l'accompagnement artistique et culturel du projet de construction du **nouveau quartier Baud-Chardonnet**. En **réunissant des architectes, des paysagistes et des artistes plasticiens**, en croisant leurs compétences, leurs expertises et leurs expériences très diverses **L'Atelier d'Urbanologie** propose de porter un regard neuf et d'accompagner la phase de transformation urbaine dans laquelle s'engage le quartier.

Nous avons accueilli la **construction du Phare de la pointe du doigt** au sein de l'Atelier de construction des Ateliers du Vent, une grande partie de l'équipe a aidé à la mise en place de celui-ci pour **l'inauguration le 23 septembre 2017** à Baud-Chardonnet.



7 artistes

1 sculpture phare

VÉGÉTAL ORCHESTRA

COSMICGARDEN

29 JUIN AU 6 JUILLET

80 personnes
+ de 20 plantes

Végétal Orchestra est un jardin hybride hors du commun. Sensibles à notre présence, les plantes réagissent au toucher grâce à notre énergie électromagnétique naturelle. Grâce à cette énergie, chaque plante est transformée en instrument distinct de l'orchestre et recrée une harmonie. Chaque visiteur, plongé au cœur de cette flore insoupçonnée, est maître de son exploration et de son imaginaire.

CosmicGarden a été accueilli **en résidence durant une semaine** durant laquelle ils ont expérimenté la connexion des plantes avec différents synthétiseurs modulaires. Autour de cette association instrumentale singulière les deux artistes de CosmicGarden ont mis en place un système haut-parleur à 360°.

Le résultat de cette résidence de recherche a été présenté à la buvette du 6 juillet, où **environ 80 personnes** ont pu interagir avec ce dispositif.



PARADEISOS

CIE LE DADA NOIR

DU 16 AU 20 OCTOBRE

Le Dada Noir, compagnie d'art vivant, axe son travail essentiellement sur la création d'œuvres contemporaines. Chaque projet ayant ses thèmes et ses contraintes respectives.

PARADEISOS se compose de 4 projets satellites autour des relations qu'entretiennent l'Homme et la Nature. La compagnie **Dada Noir** viendra travailler sur deux d'entre eux : **W.W.** (Théâtre performance) et **TERRA NULLIUS** (Vidéo).

Nous accueillons la compagnie en résidence durant une semaine. Dans le cadre de la Buvette du **19 octobre une restitution** sera proposée par la compagnie.





CANCIÒN MUDA

RUBÉN D'HERS/LE BON ACCUEIL

DU 19 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Première exposition en France de cet artiste vénézuélien créant des installations sonores poétiques et méditatives en accumulant instruments de musique et objets sonnants mis en vibrations par de petits moteurs.

En collaboration avec Le Bon Accueil, les Ateliers du vent ont accueilli la création et l'exposition d'une installation sonore de **Ruben D'Hers** durant un mois ainsi que le vernissage de l'exposition en compagnie de l'artiste.

Réalisée à partir de cages à oiseaux détournées, munies de cordes de guitares et de plumes motorisées en guise de médiator, les cages sont elles-mêmes devenues des oiseaux de métal au ramage inouïe.

Le vernissage a rassemblé environ 50 personnes.



FESTIVAL 13

LES DISQUES ANONYMES

13 JANVIER

L'équipe (réduite) des **Disques Anonymes** aime mettre les bouchées doubles (voire à multiplier par 13) lorsqu'il s'agit de faire découvrir les musiques qu'elle produit sur son label, celles des labels amis ou tout simplement les artistes qu'elle aime.

De tendance électronique, continuité toujours plus expérimentale des mouvances techno et acquis à la danse, **le Festival 13**, au delà de son côté marathon (72 heures non stop de musique/ 12heures par lieu) est le pendant «ultra-spécialisé» du **festival Visions** (ce petit festival à la programmation plus large qui prend de l'ampleur, à Plougonvelin) dont les **Disques Anonymes** sont aussi les organisateurs.

Alors qu'après les Trans il est toujours délicat de faire un événement musical et festivalier, le Festival 13 à remporté un vif succès. Ce qui démontre qu'en Bretagne, et à Rennes en particulier, le public n'a pas froid aux yeux et est toujours partant quand il s'agit de danser. L'occasion pour **les Ateliers du Vent de s'associer** à nouveau avec des structures telles que le **Jardin Moderne, L'Antipode ou encore Oodaaq.**

4 musiciens électros
400 spectateurs



CAFÉ 420 LA COLLECTIVE ET LA BELLE DÉCHETTE 10 AU 12 MARS

Le Café 420, imaginé par **La Collective**, est à la fois café, cuisine, espace de travail, espace de débat et modules d'exposition. Le Café 420 est une structure nomade ; **après le Phakt et l'Hôtel Pasteur** (en association avec **Spéléographie**), elle a pris ses quartiers aux Ateliers du Vent concomitamment **avec La Belle Déchette**, juste avant que cette dernière ne trouve un lieu pérenne en septembre 2017.

Réunis autour des questions de stratégies de production mises en place par les artistes et les équipements artistiques sur le territoire rennais et de la question de l'**éco-responsabilité**, ce croisement entre **le Café 420 et la Belle Déchette** (ressourcerie et matériothèque qui vise à donner une deuxième vie aux objets comme aux matériaux) allait forcément de soi. Un espace de promotion et de visibilité pour la Belle Déchette, une adresse et un lien utile pour les artistes qui doivent bien souvent faire face aux coûts exorbitants que génère leur pratique.

La mise en valeur du travail de récupération des artistes qui contraste terriblement avec l'image qu'on peut avoir de l'art contemporain et de ses excès liés à l'argent, a été au coeur du débat qui a animé ce week end.



400 visiteurs
1 tombola
1 ressourcerie éphémère
1 table ronde
1 brunch

BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE D'ÉDITION GRAPHIQUE LE TRIPLE A & SPÉLEOGRAPHIES MAI-JUIN-JUILLET

Le Triple A est une bibliothèque dédiée aux **éditions graphiques**, créée à Rennes en 2017. Elle propose à la consultation libre et gratuite un fonds composé de fanzines, bandes-dessinées, livres d'artistes, micro-édition...

Ce fond documentaire s'est déployé lors de **permanences tenues une fois par semaine** (le jeudi) et ce, durant **3 mois**. L'inauguration, réalisé en dans le cadre de **Spéléographies**, biennale des écritures a rassemblé plus de 150 personnes. La présence de cette bibliothèque a également permis au curieux de découvrir des œuvres souvent confidentielles et à la marge des standards éditoriaux.



ADD-ON 3 HIT COMBO/ATLANGAMES 30 MAI AU 2 JUIN

Pour sa **première édition**, la rencontre ADDON, à réuni **80 intervenants dans la cadre de conférences et d'ateliers** et proposé une réflexion autour de de la création et le développement vidéoludique.

Add-On était articulée autour de **3 lieux**, La French Tech Rennes-Saint-Malo, Epitech et Les Ateliers du Vent. Nous avons accueilli une partie des **conférences, workshop** dans notre bâtiment qui a constitué le lieu de sociabilité de la rencontre avec, notamment, le salon, le restaurant et le bar.

Un premier essai pour l'association **3 Hit Combo**, également porteuse du **StunFest**, qui a impulsé un renforcement du **réseau Jeux-vidéo français** avec un accent mis sur les modes de conception, de production, de communication et de design de ce dernier. L'évènement a réuni un public européen éclairé d'environ **250 personnes**.



250 spectateurs
80 intervenants

AUTONOMOUS SPACE PÔLE ART ET SANTÉ DU 20 MAI AU 30 JUIN

Autonomous Spaces réunit des pièces d'artistes handi.es qui interrogent les identités liées aux handicaps et leurs représentations culturelles et sociétales.

Les Ateliers du Vent ont accueilli l'exposition **Autonomous Space** pendant plus d'un mois, son vernissage, ainsi qu'**une performance de l'artiste Kamil Quenatri et une conférence de Sarah Heussaff**.

Exposition d'installation mêlant art, théorie et activisme, **Autonomous Space** inaugure un champ de pratiques créatives plurielles s'inscrivant dans les mouvements des **Disability Arts**.

Une cinquantaine de personnes était présente le jour de l'inauguration de l'exposition.



FESTIVAL OODAAQ

IMAGES NOMADES ET POÉTIQUES

10 AU 14 MAI

L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance et nouveaux médias. **Le Festival Oodaaq**, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'**expositions**, de **projections**, de **performances**, de **conférences** et autres temps de rencontres.

Pour la **7ème édition** de son festival, l'Œil d'Oodaaq a choisi les Ateliers du Vent comme un de ses ports d'attache.

Le festival a débuté le mercredi 10 mai avec un temps dédié au jeune public. L'ouverture officielle du festival a eu lieu un peu plus tard dans la journée avec le vernissage de l'exposition, suivi de concerts et de performances artistiques. **L'exposition a été ouverte au public pendant 4 jours.**

Plus de **200 personnes** ont participé au vernissage et suivi la **performance de Solar Return**, interagi avec l'installation **«bloom» de Tristan Menez** et dansé aux rythmes



LE CABARET

ULTRA-VIOLET

20 ANS DE L'ÉLABORATOIRE

11 MAI

L'ElabOratOire, friche artistique et lieu alternatif, propose, pour **fêter les 20 ans** de sa création, **20 propositions, en 20 jours et dans 20 lieux** différents. Moment fort de la programmation, les Ateliers du Vent ont accueilli **Le Cabaret Ultraviolet**, une **création collective** des membres du collectif de l'**ElabOratOire**.

Le temps d'une soirée, la salle principale des Ateliers du Vent, s'est drapée de violet. Au programme de la Magie, du Jonglage, de la Danse et quelques Disc Jockeys ont rythmé une proposition festive faite de décors colorés et animée par des Meneurs de pistes déguisés.

350 personnes ont participé à cette soirée et ont fait des 20 ans de l'ElabOratOire un anniversaire réussi.

350 spectateurs
20 artistes



C'EST SONORE ICI ! MICRO-SILLONS

9 AVRIL, 14 MAI, 11 JUIN & 28 OCTOBRE

Au cœur de la création, de la médiation et de la diffusion de documentaire sonore, **le Collectif Micro-sillons** instaure un rendez-vous **mensuel d'écoute collective d'œuvres sonores engagées**.

Les Ateliers du Vent, en collaboration avec le collectif **Micro-sillons**, ont aménagé un espace confortable à lumière tamisée propice à l'expérience auditive.

Au programme : « Si je perdais mes oreilles... Je deviendrais aveugle » de Kate Mortley et « fragments hackés d'un futur qui résiste » de Alain Damasio ont mis en avant la diversité des modes de récit de la fiction sonore. Une semaine après la marche LGBTI, la séance du 11 juin a permis d'aborder deux sujets de sociétés, les personnes intersexes et les familles homoparentales.

Avec une fréquentation constante d'environ **40 à 50 personnes par séance**, les Ateliers du vent ont accueilli un public hétéroclite attiré par la thématique de la séance ou son mode de diffusion. Nous accueillons également, la **journée Microsillons, le 28 Octobre 2017**, où seront diffusées plusieurs œuvres sonores enregistrées mais également des performances sonores live sous forme d'installations, de concerts ou de Djs.



3 dimanches
200 minutes
de documentaires sonores
120 spectateurs

CHANTIER/DANSE MOUVANCES

1^{ER} JUILLET

CHANTIER/DANSE est un moment de représentation chorégraphique pour les différents groupes de l'école **Mouvances** mais également un temps de **réflexion sur la danse « hors les murs »**.

Les Ateliers du vent ont ainsi accueilli différentes pièces chorégraphiques dans différents lieux de l'usine et sur l'esplanade des containers.

Morgane Davalan, Chorégraphe et Interprète de la **Mo Compagnie**, est à l'initiative de ce projet en direction de la pratique amateur. En mettant au cœur de cette journée la problématique de la danse « in situ » ou en « espace public », la journée **CHANTIER/DANSE** a pour ambition « un pas de recul » sur l'apprentissage traditionnel. La journée s'est clôturée par un repas où étudiants danseurs, familles et équipes pédagogiques ont pu échanger sur l'année de pratiques chorégraphiques.

L'évènement très familial a réuni **une centaine de personnes**.



150 spectateurs
40 danseurs participants

MARQUIS DE SADE 1977-2017

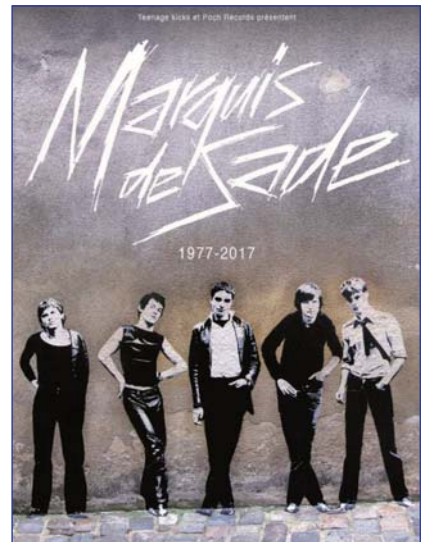
FESTIVAL TEENAGE KICKS

16 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE

Adolescents devant l'éternel, fans de rock, imprégnés par l'histoire musicale rennaise, **Poch et Brez**, les 2 têtes pensantes de **Teenage Kicks**, la biennale d'art urbain de Rennes, ont réussi un pari fou : faire se reformer le groupe mythique rennais **Marquis de Sade** et réussir par un tour de passe-passe formidable à l'intégrer à la biennale.

C'est donc aux Ateliers du Vent qu'on a pu voir une exposition composée de **24 œuvres**, illustrant un des 24 titres enregistrés par le fameux groupe entre 1978 et 1981.

Évidemment, à événement exceptionnel, fréquentation exceptionnelle : l'exposition n'a pas désespéré depuis le soir du vernissage où l'on a pu notamment voire les rennais d'**ex fulgur en concert**, jusque début octobre.



300 personnes vernissage	1 concert
500 personnes hors vernissage	24 peintures

LE MARCHÉ NOIR FESTIVAL DE LA MICRO-ÉDITION LES 23 ET 24 SEPTEMBRE

Pour sa **sixième édition**, **Le Marché Noir**, festival de la micro-édition, évolue et propose, en parallèle de plusieurs expositions et d'une librairie éphémère, des ateliers participatifs autour de l'imprimerie, de la sérigraphie, de la création typographique, de la photographie et de la gravure.

Comme en 2014 et en 2015, les Ateliers du vent ont accueilli une grande partie de la programmation du festival.

Après une semaine d'installation, le festival a ouvert pendant **deux jours, le 23 et 24 septembre**. Les visiteurs ont ainsi pris part aux différents ateliers, découvert les productions des artistes-éditeurs présents et dansé au rythme des deux dj's invités pour l'occasion.

L'évènement très familial a réuni plus de **1500 personnes** aux Ateliers du vent.

1500 visiteurs	2 dj's
10 ateliers	1 monsieur loyal
2 expositions	



2. DÉVELOPPER UNE DYNAMIQUE OUVERTE SUR LE QUARTIER ET NOURRIE D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX





LE BUREAU DES SCULPTURES

ÉLISE GUIHARD

RESTITUTION LE 29 JANVIER



1 résidence au long cours
3 petites balades enquêtes
1 grande visite
150 visiteurs
14 sculptures
3 sculptures emportées

En août 2016, les containers sont devenus pour deux mois un **bureau des sculptures**. La plasticienne **Élise Guihard**, a fabriqué un ensemble de sculptures qu'elle a ensuite placées dans l'espace du quartier parfois au hasard des lieux, d'autres fois en réfléchissant à l'harmonie. Toutes les sculptures, par leur forme, traduisent ou reprennent un élément architectural ou un tracé urbain du quartier.

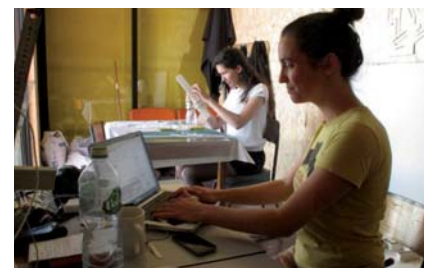
Au total **14 sculptures à emporter**. Car tel était le crédo : que des habitants, des passants, s'accaparent ces sculptures originales, les «accueillent» un temps chez eux, photographient l'emplacement où ils ont choisi de les poser dans leur appartement ou maison, et envoient le cliché à l'artiste qui les a répertoriés sur son blog.

Le sort réservé à certaines œuvres n'a pas toujours été celui escompté ; une a été brisée, 8 ont (semble-t-il définitivement) disparu.

Pour autant **Élise Guihard** ne s'est pas découragée et a lancé dans le quartier des enquêtes. Accompagnée de voisins, de membres du collectif, elle a interrogé les passants sur le devenir de ces sculptures perdues.

Le **dimanche 29 janvier, une centaine de personnes** se sont réunies pour relier entre elles les différentes maisons et appartements du quartier dont les habitants ont joué le jeu et accueilli l'une des sculptures.

Une grande balade animée par **Etienne Taburet de l'agence Aître** - agence de voyage spécialisée en art et en architecture a été le point d'orgue de cette résidence et permis de questionner les thèmes soulevés par **Élise Guihard** : la question de l'espace public et de l'espace privé, les gestes de chacun et l'appropriation d'éléments dans ces espaces, la création et le don d'œuvres prétexte à s'immiscer dans l'intimité des habitants, le rapport à l'œuvre — **ce qui est collectif et qui se vit aussi individuellement**.



C'EST MA VILLE

CÉDRIC MARTIGNY

DU 27 JANVIER AU 25 MARS

C'est Ma ville est la première résidence de ce cycle, "**Du quartier vers l'ailleurs**", elle s'est déroulée en partenariat avec **le Fourneau**, centre social situé tout à côté des Ateliers du Vent, lieu d'écoute et d'accueil pour les personnes en situation de grande précarité sociale et matérielle.

Cédric Martigny s'intéressait à l'approche, souvent méconnue, voire ignorée, de la ville, par ses habitants hors cadre, en marge, que sont les personnes sans logements, mendiants ou mêmes immigrées en situation extrêmement précaire. **Une dizaine de personnes ont suivi régulièrement les ateliers** de Cédric et ont arpenté la ville un appareil photo à la main.

Un atelier de "porteur de paroles", outil issu de l'éducation populaire, a été proposé directement au Fourneau. Chacun pouvait répondre à sa manière à la question "Où vous sentez-vous chez vous?".

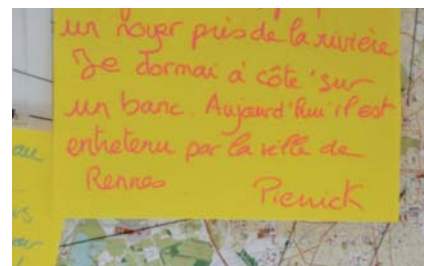
Des réponses qui ont finalement trouvé place au dos des photos prises par les participants, l'image et la parole se rejoignant alors pour illustrer le regard porté par les participants sur leur cadre de vie, leur quotidien.

Cette résidence s'est achevée le **25 mars avec la présentation des travaux photographiques**, de la vision de la ville, des personnes participantes.

Une belle expérience qui permet un fait rare : permettre aux personnes indigentes d'exprimer par elles mêmes un point de vue, de pouvoir faire et d'être entendues, de fixer leur regard sur « notre » ville par le biais de la photographie, médium révélateur s'il en est !



- 1 atelier de porteur de parole
- 2 permanences de conseils photographiques chaque semaine aux containers
- 1 atelier par semaine
- 1 dizaine de participants réguliers



MADAM

MANUEL D'AUTO-DÉFENSE À MÉDITER

HÉLÈNE SOULIER AURÉLIE MARCHAND ET MARINE BACHELOT N'GUYEN

2 AVRIL AU 3 JUIN

Le mois d'avril a vu arriver **Hélène Soulié** (metteuse en scène), **Lenka Luptakova** (comédienne), **Aurélie Marchand** (sociologue) et **Marine Bachelot N'Guyen** (auteure). Elles se sont employées à donner vie à ce premier chapitre de **Manuel D'AutoDéfense à Méditer**.

Un manuel destiné à rendre visibles les stratégies des femmes, leurs techniques et armes pour être entendues, respectées et vivantes.

Ce chapitre rennais est allé à la rencontre des **femmes féministes et musulmanes de l'association Al Houda**. Hélène Soulié, accompagnée de Lenka Luptakova et Marine Bachelot N'guyen ont récolté leurs paroles, sur les exclusions qu'elles subissent, notamment pour celles qui portent le voile, leurs stratégies de défense face à l'islamophobie.

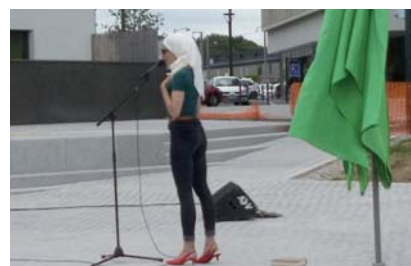
A ces rencontres, Marine Bachelot N'Guyen a prêté sa plume. **Un texte est né, puis une performance intitulée "Ouvre les yeux"**.

Un moment intense que ce samedi 3 juin où cette **performance est jouée, dans l'espace public, face à une centaine de personnes** réunies sur les marches de la Place des Containers. La poésie du moment n'éclipse pas la volonté politique du projet, celle de rappeler que les stratégies de ces femmes sont puissantes, quotidiennes. Le projet donne à voir des femmes fortes, loin des clichés de femmes muettes, sans cesse commentées mais à qui l'on nie la possibilité de penser et de s'exprimer.

Ce moment de rencontre a été suivi d'un débat, animé notamment par Aurélie Marchand, et où à travers des récits d'histoires personnelles, l'émotion de voir ce sujet traité et considéré a été de nombreuses fois exprimée.



10 rencontres avec les femmes d'Al Houda
8 semaines de résidences
1 performance
100 de spectateurs



RAADIO CAARGO

AURÉLIA NARDINI ET CHRISTOPHE ASLANIAN

7 JUIN AU 21 JUILLET

Comment relier tout un quartier en prenant pour épicerie les containers ? A cette question **Christophe Aslanian et Aurélia Nardini** répondent par les ondes.

Après avoir collecté les envies et propositions des habitants du quartier, ils se sont attelés à la production d'**émissions radio, diffusées chaque jour** sur les ondes et sur internet entre 17h et 19h.

Un travail d'accueil, de conseils, d'imagination qui a porté ses fruits, les intervenants se relayant chaque jour au micro du Caargo.

Les artistes du collectif, habitants ou spécialistes de sujets aussi variés que l'immigration, le féminisme, le rap, la nouvelle calédonie, le funk, etc. ont ainsi pu durant quelques minutes ou quelques heures, parler de leurs passions, de leur travail, de leurs désirs.

La présence d'Aurélia et Christophe a été remarquée lors de l'événement collectif **Le jour de la lune noire**, où ils ont questionné ceux qui voulaient bien révéler leurs croyances intimes et grigri personnels en répondant à la thématique "J'y Crois ? J'y Crois pas ?". Dans l'intimité du container le public a ainsi pu se laisser aller à une toute nouvelle forme de mysticisme radiophonique.

La régularité de ces émissions en a fait un rendez-vous fort de ce début d'été caniculaire où ceux qui souhaitaient s'essayer tant à la pratique de l'interview, que celle de la préparation d'une émission ou des techniques de diffusion ont franchi les portes coulissantes des containers. L'expérience nous avait déjà fait constater que le quartier est encore animé en période de vacances, cet essai réussi nous le confirme. La présence de nombreux habitants lors de la dernière émission le 20 juillet nous rappelle que ces mois d'été sont bien propices à la multiplication des propositions artistiques.



- 25 émissions
- 50 intervenants
- 200 personnes pour la dernière émission
- 3 stagiaires toujours présents
- 1 partenariat de retransmission avec Canal B



BATELLERIA

NICOLAS DESVERRONNIÈRES ET SYLVAIN LE CORRE

11 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE

Dernière résidence en containers de l'année, **Batelleria** s'attèle à relier la Vilaine aux Containers.

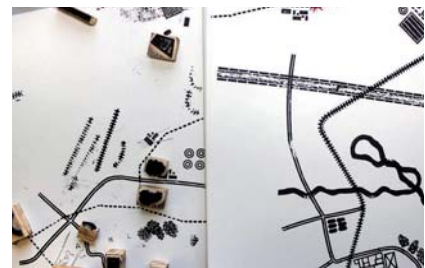
Sylvain Le Corre et Nicolas Desverronnières se sont investis d'une **mission d'aménagement d'une zone portuaire** comprenant un quai de chargement, un bassin d'évitage et la construction d'un canal intermédiaire avec bifurcation et élargissement de la Vilaine. A la recherche de l'information fictive, Sylvain et Nicolas ont fourni un travail d'archive entre imagination et réalité qui retrace la bataille entre les bateliers et les poseurs de rail, le canal navigable fictif s'installant en lieu et place des actuels chemins de fer.

Ce **projet d'urbanisme se matérialise par une série d'ateliers avec les habitants**, ateliers de cartographie, de réalisation de mini sculptures reprenant l'esthétique des containers et donnant ainsi matière à discussion sur la manière dont nous voyageons aujourd'hui et sur l'utilisation du container comme outil de commercialisation mondiale. À l'échelle du quartier c'est l'avenir supposé des trois containers installés depuis trois ans sur cette place, communément appelée "Place des Containers" qui se pose de manière sous-jacente à travers cette proposition.

Le **5 novembre** prochain, la **restitution** donnera lieu à une journée d'**exposition de tous les éléments plastiques réalisés durant cette résidence, dessins, carte, maquettes**. Un jeu, reprenant les grands éléments connus de cette fameuse bataille des bateliers sera proposé à chacun lors de cette dernière journée.



2 ateliers proposés les dimanches
60 participants
40 dessins et maquettes





PAROLES ET MANŒUVRES

COOPÉRATION ARTISTIQUE

RENNES/MONTRÉAL

MAI-JUIN



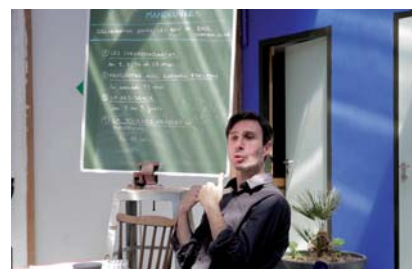
8 artistes
1 conférence
1 atelier jeune public
150 spectateurs

Sous l'impulsion des **Ateliers du Vent** (collectif d'artistes à Rennes, France) et d'une artiste associée à leur direction **Sophie Cardin** (artiste visuelle et performeuse), **Sköl** (centre des arts actuels à Montréal, Québec, Canada) et **Stéphanie Chabot** (artiste visuelle et coordinatrice de projet) ont initié un projet de recherche et de création réunissant des artistes de plusieurs disciplines et impliquant des universitaires et des citoyens autour de la construction de **deux Journées Paroles et Manœuvres** portant sur des thématiques d'actualité, relevant toujours de l'engagement et du politique.

Concrètement, l'échange a pris la forme de **correspondances numériques et postales** au long cours, d'**un temps de résidence** d'une semaine, d'**une conférence**, d'une buvette et d'une journée où a été restituée une partie des réflexions menées durant le processus de correspondances

Anecdotes historiques, courant de pensée néo-DADA, considérations économiques et politiques anarchistes, pratiques et théories de l'éducation populaire, jeu, survie et pratiques journalistiques ont rythmé les différents échanges autour de la problématique : « **Entre menaces et mensonges, quels horizons ?** ». Le 13 mai, **le philosophe Raphaël Edelman est venu** proposer une tentative de réponse à travers une conférence qui a mobilisé environ **30 personnes**. Le 25 mai, **un atelier a eu lieu avec une classe d'élèves de l'école primaire Marie Pape-Carpantier** durant environ 2 heures. La semaine de résidence, du 5 au 10 juin, a permis la création de la **première journée Paroles & Manœuvres** aux Ateliers du Vent qui a réuni environ **150 personnes** autour de la présentation de kit de survie, d'une balade vidéo-ludique, d'une conférence sur l'Économie Participaliste, d'une performance Néo-Dada et enfin, d'un atelier d'arpentage.

Les échanges sont encore en cours, et **la seconde édition de la journée paroles et manœuvre se déroulera au Centre Sköl en 2018**, et permettra à différents artistes français d'exposer leurs travaux au Canada.



BABEL ES-TU LÀ ?

PASCAL PELLAN ET ELIZABETH SAINT-JALMES

MARS-AVRIL

Deux artistes de l'association, **Elizabeth Saint-Jalmes** (plasticienne, performeuse) **Pascal Pellan** (artiste sonore, comédien) et la structure associative les Ateliers du Vent ont proposé d'initier l'aventure **Babel, es-tu là ?** répartie en plusieurs étapes géographiques sur 3 ans de 2016 à 2019, via la Grèce, la Belgique, le Canada, la Russie et bien évidemment la France.

Il s'agit d'imaginer des **temps de rencontres et de créations à l'échelle internationale avec des artistes, des structures, des publics et des citoyens.**

Durant l'année **2017 la deuxième étape du projet** « Babel es-tu là? » (projet de coopération artistique à l'échelle européenne) était lancée et courant mai un déplacement de **repérage a été effectué en Belgique.** Ce déplacement a permis la **rencontre de nombreux artistes** aux pratiques diverses (peintres, chorégraphes, écrivains, chanteurs, street artistes, performeurs, photographes, etc.) mais aussi des **structures parties prenantes** ou pouvant accueillir un tel projet (BAF (smart) St Gilles (Bruxelles), La Vallée (smart) moolenbech (Bruxelles), La S grand atelier (Wielsman), Le Vecteur (Charleroi). Bien sûr d'autres artistes et d'autres structures ont été contactés.

L'ensemble de ces entrevues a permis de dessiner l'étape belge et après une exploration des villes de Bruxelles, Charleroi et Wielsman, **c'est sur Bruxelles que s'est porté le choix de fixer la nouvelle étape.**

La rencontre avec Guisi Tinella, attachée culturelle à l'ambassade de France à Bruxelles a permis d'éclairer la situation culturelle en Belgique et l'action de la représentation culturelle française sur ce territoire. Fort du soutien de cette dernière, le projet avançant, un partenariat a été envisagé avec La Vallée (lieu d'expériences artistiques et de projets citoyens, accueillant des ateliers d'artistes, une structure proche dans le contenu des ADV mais différent dans son fonctionnement) via Pierre Pevée responsable de cette Smart pour un accueil à l'automne 2017. Il restait à finaliser la production, contacter les artistes belges et aussi grecs de l'étape précédente pour organiser la semaine de workshop afférente. Mais entre temps des contraintes financières ont mis à mal la poursuite du projet. Après avoir imaginé plusieurs scénarios, la décision a été prise d'arrêter ce projet.



en Belgique

1 semaine de repérage

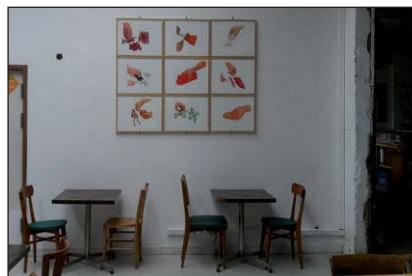
2 artistes



PORTES OUVERTES

LE MUR OUEST TOUTE L'ANNÉE

Après que des artistes établis y aient accroché des photographies lors des **Ateliers Portes Ouvertes 2016**, l'ensemble des artistes du collectif a trouvé opportun d'occuper le **Mur Ouest de la cantine** pour donner à voir le travail de ses membres. Chaque mois une nouvelle proposition est faite et un temps d'**accrochage collectif** est proposé aux artistes associés. Cette idée permet de rappeler aux visiteurs que Les Ateliers du Vent et la cantine sont avant tout un lieu de brassage et de vie artistique permanent.



LES ATELIERS DE CRÉATION LIBRE TOUS LES MERCREDIS SOIR

La Sophiste, association de création visuelle et sonore, est aussi et surtout un laboratoire d'idées et de technologies numériques. **Les Ateliers de Création Libre qu'elle initie chaque mercredi**, sont tournés tout autant vers leurs adhérents ou sympathisants que vers des publics néophytes curieux de découvrir ou de participer : de façon décontractée et ludique, avec ou sans les outils numériques.

Tous les mois une thématique est proposée à laquelle chaque participant est invité à réfléchir. Chaque dernier mercredi du mois les créateurs révèlent leur projet.



PORTES OUVERTES

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES 5 ET 8 OCTOBRE

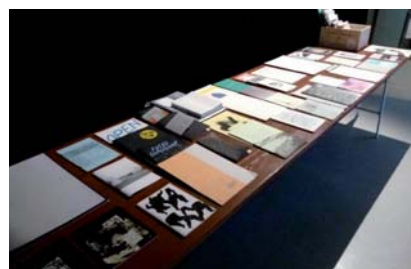
Chaque année les Ateliers du Vent participent logiquement aux **Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de la Ville de Rennes**. Il s'agit bien évidemment de faire découvrir le lieu et les multiples activités qu'il se passe en son sein, mais aussi et bien sûr de **visiter les artistes qui ont un atelier dans notre bâtiment** et leur création. A cette occasion une plateforme est également mise en place pour découvrir le travail des artistes associés. Cette année les Ateliers du Vent ont ouvert sur deux jours, le jeudi et le dimanche. Le dimanche un brunch a été proposé à l'ensemble des visiteurs.



LE MARCHÉ DE NOËL 14 DÉCEMBRE

En association alternativement avec **le Jardin Moderne, sur deux jours, Les Ateliers du Vent accueillent Le Marché de Noël.**

25 artistes exposants, proposeront à la vente des objets de leur création : livres d'art, écrits, affiches sérigraphiées, disques, etc. Il s'agit encore et toujours de faire **la promotion des artistes résidents** et travaillant au cœur de l'association et de répondre à une demande qui s'est fortement fait ressentir lors de la dernière édition du Marché Noir en septembre.



PRÉSENCES DANS LE LIEU

En dehors de la programmation officielle et des différents temps d'accueil évoqués dans ce dossier, Les Ateliers duVent ont également ouvert leur portes à :

Ex Fulgur (musiciens)

Condor (musiciens)

Pagode Toucouleurs (musiciens)

Spéléographies (association/biennale d'écriture)

L'association Ocho avec «La Milonga du Vent» (danse & musique)

Théâtre à l'envers Compagnie de théâtre

Les Lucioles Compagnie de théâtre

C.I.P Comités Intermittents et Précaires)

Collectif Mardi Gras Jour Férié

Crabe Cake (association musicale)

Hors les cadres (association expression artistique)

Association Les Saveurs du Pont Neuf (AMAP)

IGR Rennes

Biocoop

Centre Social Cleunay

L'accueil de la **délégation ministérielle**

Versopolis

Les vœux du quartier Cleunay/Arsenal-Redon

BUVETTE ASSOCIATIVE

tous les jeudis de l'année

chaque jeudi de l'année, des soirées aux saveurs multiples faisant la part belle aux artistes de tous horizons, confirmés ou en attente de public. En violet les soirées buvette en lien avec la programmation annuelle.

collectif Mardi Gras Jour Férié réunion de préparation

La Sophiste Soirée d'ouverture des Ateliers de création libre

Madeleine Cazenave Piano Solo

La Balette Saucisse Initiation puis Bal Folk par

Florent Genest chante Brassens

Cie Heidi a bien grandi Le Miroir (théâtre)

La Caravane Solidaire 4 Heures pour la Grèce

Buvette Beat danse partie

Institut d'aménagement de d'urbanisme de Rennes Workshop

Cie Best Bets Nancy is back (théâtre)

Olaff et ses Chiens Ergün l'errant (musique)

Laïna Fischbeck et Denis cafelman The Dance of Love (danse)

Cie Fata Morgana Allerleirauh (théâtre)

festival Oodaaq Présentation publique (arts visuels)

Pagode Toucouleurs répétition publique (musique)

Cabaret Ultraviolet 20 ans de l'Elaboratoire

bibliothèque d'éditions graphiques du Triple A ouverture

Spéléographies grand jeu de dessin participatif

Sarah Heussaf Conférence sur l'œuvre de Julie C.Fortier (arts visuels)

3 Hit Combo et Atlangame gaming

Paroles & Manœuvres Réjouissance Franco-Québécoise

Anne Hazel concert

jour de Lune Noire Préparation

Jupette Barbue et Monsieur Fruits Bal folk

Fanny Fallourd et Pauline Goasmat exposition Caractérisation (arts visuels)

Radio Caargo Dernière émission

CosmicGarden Végétal Orchestra (arts visuelset sonores)

Dj Bruce et Dj Badame Buvette Beat

Aroma, par amour du goût exposition archives photographiques de l'usine

11 groupes Rennais et Brestois. Jazz de Rennes à Brest (musique)

Brass Band Jam Nola bœuf musical

tous les artistes du collectif Ateliers Portes Ouvertes

Cie Dada Noir Paradeisos (théâtre)



LA CANTINE

Depuis septembre 2016, les Ateliers du vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tous. Située sous la verrière de l'ancienne usine à moutarde, la cantine est au cœur du collectif artistique que ce soit dans sa gestion et dans les valeurs qui y sont défendues. Ouvert du lundi au vendredi, le midi, ce lieu découle d'une volonté forte du collectif de permettre le croisement des artistes et salariés qui travaillent dans l'usine, des personnes qui habitent ou travaillent à proximité et des rennais curieux de découvrir des propositions culinaires originales à prix modéré.

Ancien journaliste de presse, Romain Joly a été recruté pour accompagner le lancement de ce projet : Création d'un labo culinaire fonctionnel et respectant les normes sanitaires ; d'une salle de restaurant conviviale ; d'un bar permettant à la fois une activité durant les temps de service mais également durant les divers événements artistiques accueillis. En discussion permanente avec l'équipe salariée et les artistes établis, Romain Joly a créé une identité culinaire singulière.

Le choix a été fait de proposer une cuisine « maison », élaborée à partir de produits de saisons, locaux, en grande majorité biologiques, et de soutenir au maximum les petits producteurs.

Plutôt cantine que restaurant, la volonté du collectif a été d'imposer une proposition tarifaire basse afin de rendre le lieu accessible aux habitants du quartier, aux artistes

travaillant dans le lieu et aux employés. La cantine fait ainsi partie inhérente de la vie du lieu, elle est le cœur des sociabilités entre artistes, employés, voisins et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.

Depuis son ouverture la fréquentation est en constante augmentation (25 couverts par jour en moyenne). Beaucoup de clients en ont fait une adresse quotidienne et les retours sont très positifs. Pour faire face à la demande et dans une démarche de transmission, nous accueillons une personne stagiaire à partir de l'automne. Tout cela fait de la Cantine des Ateliers du Vent une réussite sociale et, bien entendu, culinaire.



Ouverture chaque midi du lundi au vendredi.

L'AMAP tous les jeudis

Depuis 5 ans déjà, les Ateliers accueillent en leur sein, tous les jeudis, Les Saveurs du pont neuf, l'AMAP de quartier. Toujours soucieux de veiller à la qualité des produits qu'ils consomment ou proposent, au quotidien, comme lors des événements proposés dans l'année, il a semblé tout naturel, pour les membres du collectif de s'associer à une AMAP.

C'est aussi un moyen de rentrer plus facilement encore en contact avec les habitants, d'échanger autant sur les projets artistiques que sur ce qui fait la vie du quartier.

6 *paysans producteurs*

50 *jeudis dans l'année*

50 *paniers*



LES ARTISTES ÉTABLIS

Atelier MaDe (Matthieu BLIN, Alexis DECONINCK, Antoine DERRIEN et Baptiste MARQUET) *paysagistes et architectes*
Florence AUDEBERT *scénographe et décoratrice*
Sophie CARDIN *plasticienne*
Estelle CHAIGNE *photographe*
Jonathan DEVRIEUX *tailleur et costumier*
Catherine DUVERGER *photographe*
Lise GAUDAIRE *photographe*
Élise GUIHARD *plasticienne*
Florence MESSÉ *costumière*
SHELTER PRESS
(Félicia ATKINSON & Bartolomé SANSON) *éditeurs*
LA SOPHISTE *créateurs visuels et sonores*

LES ARTISTES ASSOCIÉS

Olivier BORDE *éclairagiste théâtre*
Christophe ECOBICHON *comédien/peintre*
Mitch FOURNIAL *vidéaste*
Thomas FRANÇOIS *vidéaste/gamer*
Myriam GAUTIER *conteuse et comédienne*
Régis GUIGAND *auteur/comédien*
Alain HÉLOU *metteur en scène*
Mathias HÉRARD *technicien son et lumière*
Gaëtan HERVÉ *vidéaste/musicien*
Mickaël LECOQ *costumier*
Céline LE CORRE *documentariste sonore*
Hélène LE CORRE *musicienne/plasticienne*
Brigitte LEPRÊTRE *scénographe/plasticienne*
Hélène MALLET *conteuse et comédienne*
Agathe MERCAT *costumière*
MORVANDIAU *dessinateur et auteur de bande dessinée*
Magda MROWIEC *plasticienne*
Daniel PABŒUF *musicien*
Pascal PELLAN *écrivain sonore, plasticien, comédien*
Simon POLIGNÉ *plasticien/scénographe*
Juliette PHILIPPE *peintre/décoratrice/apicultrice*
Gilles RESPRIGET *plasticien*
Blandine ROBERT *comédienne/musicienne*
Sébastien THOMAZO *peintre et dessinateur*

L'ÉQUIPE DES ATELIERS

L'ASSOCIATION EST COMPOSÉE

d'un conseil d'administration

Aurélia BORDET (*Présidente*)

Thomas FRANÇOIS (*Trésorier*)

Myriam INGRAO (*Secrétaire*)

**Philippe BOUDES, Jonathan DEVRIEUX, François DORÉ,
Franck GIFFARD, Élise GUIHARD, Jérémy TIREL.**

d'une équipe de salariés

Yann BASTARD (*Service Civique jusqu'à mai 2017*)

Sophie CARDIN (*Artiste associée à la direction — jusqu'à septembre 2017*)

Cécile CAYREL (*chargée de production et de communication*)

Adrienne FERRÉ (*Administratrice*)

Christophe JAUNET (*Assistant d'administration*)

Romain JOLY (*responsable cantine*)

Anne-Lise KIEFFER (*Administratrice remplaçante*)

Laurie MOREAU (*Service Civique jusqu'à mai 2017*)

Simon POLIGNÉ (*Artiste associé à la direction — jusqu'à septembre 2017*)

Aurélia RANZINI (*responsable bar*)

Gilles RESPRIGET (*Régisseur bâtiment*)

Julie SALAÜN (*alternance licence pro/coordination projets socio-culturel jusqu'à juillet 2017*)

Marie TESTUT (*Service Civique de juin à novembre 2017*)

Ainsi qu'une trentaine d'artistes et techniciens employés sur l'année.

Ajoutés à toutes ces personnes, un réseau d'adhérents fort d'une centaine de personnes et une cinquantaine de bénévoles répartis sur l'ensemble des événements de la saison.



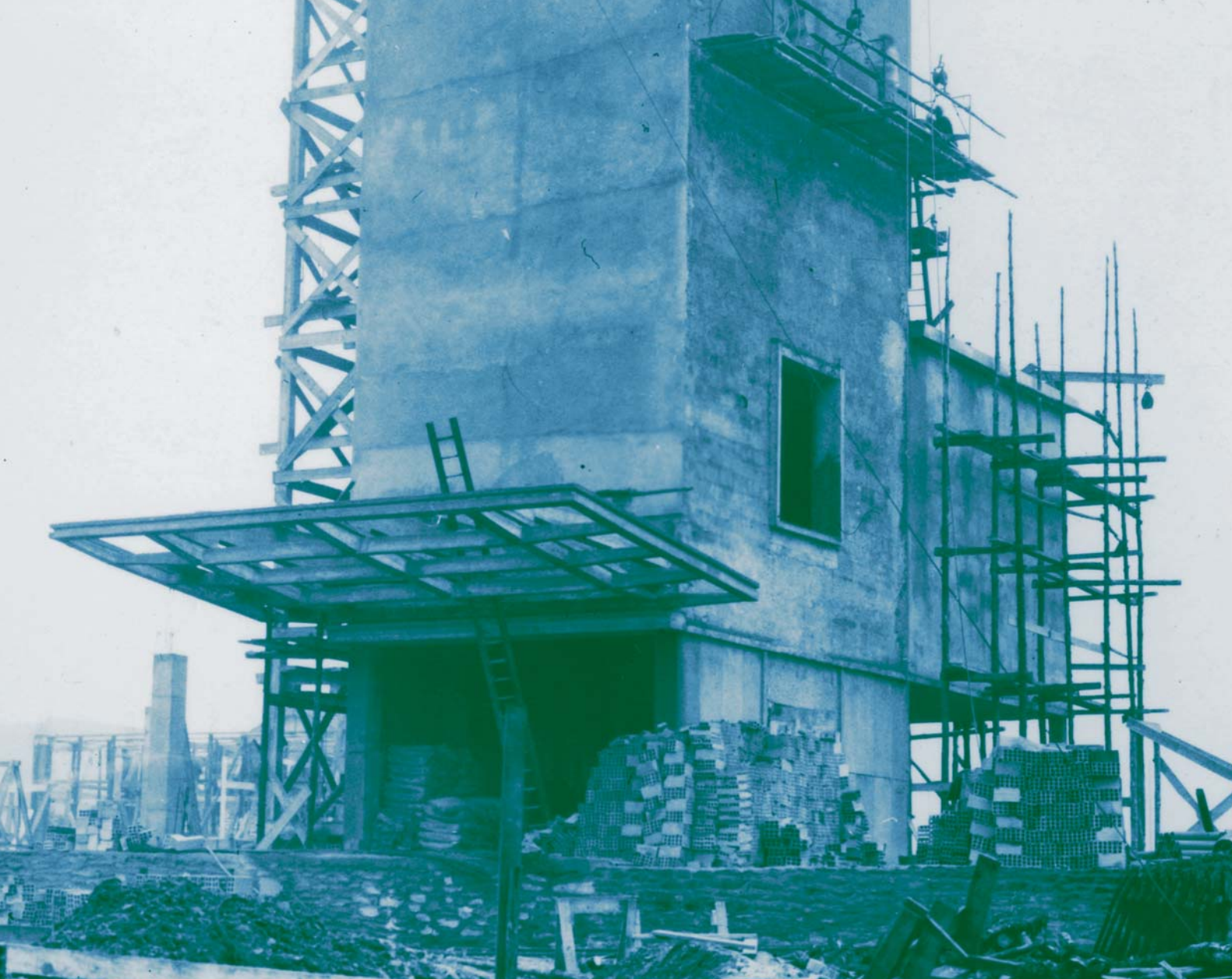
CONCLUSION

Pour les Ateliers du Vent, 2017 aura été la première année complète d'expérimentation dans l'usine rénovée de la rue Alexandre Duval.

Expérimentation des usages d'abord, avec la proposition de plusieurs événements très divers dans leur façon d'habiter le bâtiment : production de **la fête de la lune noire** au mois de juin, activation de **la Belle Déchette et du Café 420**, accueil du festival de danse **Mouvance**, de la **biennale d'arts visuels Teenage Kicks** et de son concert de vernissage, du festival **Vision**, de divers bals (**Mardi Gras, Tango, bal folk...**), mais encore de **workshops** (IGR de Rennes, Ecole des Beaux-Arts), de **marchés** (Marché Noir, Biocoop, AMAP du Pont 9, marché de Noël), de spectacles naturellement avec les buvettes et la reprise de « **Surprise !** », ou encore des vœux de quartier et même d'une délégation ministérielle.

Au croisement d'engagements politiques, artistiques et citoyens, nous avons tenté d'ouvrir grand les portes de notre lieu pour y **accueillir des publics divers et favoriser leurs implications à différents endroits** : pratique d'ateliers, habitants et passants sollicités dans le cadre des résidences en containers, publics des manifestations, danseurs, bénévoles, clients de la cantine, visiteurs des portes ouvertes, passants, voisins... tous ont contribué à faire vivre un lieu de pratiques et d'expressions artistiques et culturelles.

Expérimentation de gouvernance également : là encore afin de **favoriser la diversité culturelle, la multiplication des entrées et des occasions de prendre la parole** pour le plus grand nombre. C'est pour cette raison que nous avons souhaité une direction artistique composée de 3 artistes à l'issue de notre DLA réalisé en 2015/2016. Mais nous nous sommes rendu compte à l'usage que cela posait plusieurs difficultés : les temps de transmissions sont multipliés et notre équipe et nos moyens de production sont trop limités pour mettre en œuvre les projets de chaque membre de la direction artistique. Nous sommes actuellement en concertation et nous expérimenterons en **2018 une nouvelle forme de direction artistique**, probablement **appuyée sur un comité artistique**. A travers cette nouvelle forme à inventer, nous nous efforcerons quoi qu'il en soit de conserver une diversité de portes d'entrées, d'aller vers des publics divers et autant que possible, les faire se croiser et dialoguer. C'est pour poursuivre ce projet et le valoriser encore mieux que nous avons besoin de continuer à structurer et renforcer notre équipe. Nous devons la dimensionner au regard des enjeux qui nous semblent essentiels à notre projet comme l'accueil des personnes et des projets, l'accompagnement du renouvellement de notre quartier, et le soutien aux initiatives innovantes.



WWW.LESATELIERSDUVENT.ORG

crédits photographiques :

Cécile Cayrel

Estelle Chaigne

Catherine Duverger

Lise Gaudaire

Régis Guigand

Romain Joly

Brigitte Leprêtre

Pascal Pellan

La Sophiste

artistes & ADV

tous droits réservés