



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020



◆ **LES ATELIERS DU VENT** ◆

59 rue Alexandre Duval - Rennes
02 99 27 75 56 - contact@lesateliersduvent.org



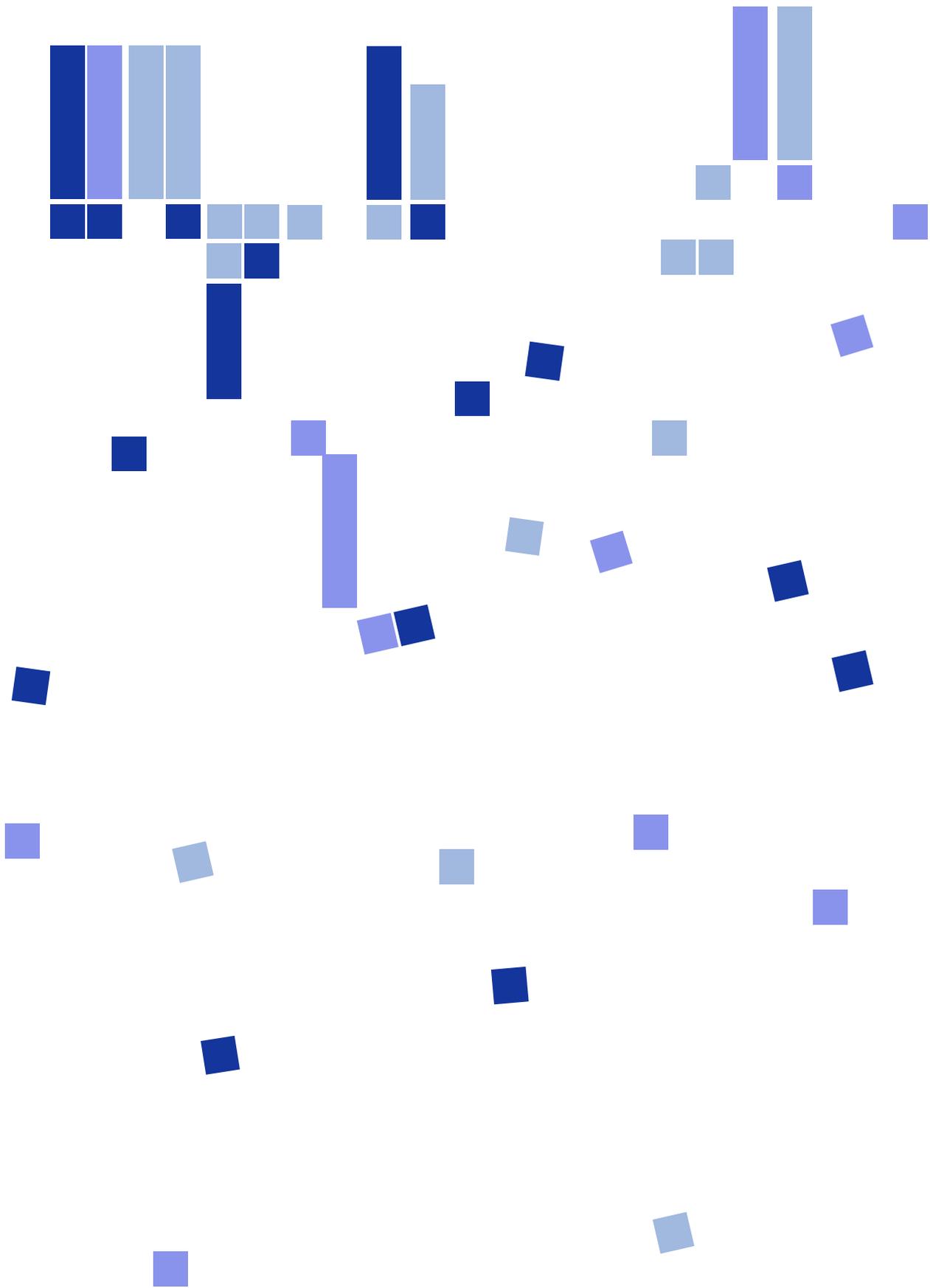
LES ATELIERS DU VENT

COLLECTIF D'ARTISTES & LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées font vivre collectivement une ancienne usine à moutarde : espace de création et de présentation pour les artistes de toutes disciplines, lieu de rencontre et de restauration, endroit de tentatives et d'utopies... un lieu vivant, vivifiant, vibrant, dans le vent.



Le collectif réuni à la Belle Folie à Ploemel pour un séminaire de rentrée, septembre 2020.



COMMENT ALLONS NOUS ?

Comment vous portez vous ?
Avons nous envie de faire la fête ?
Comment va le monde ?
Qu'est ce que c'est le retour à la normale ?
Que voulons nous changer ?
Qui décide de ce qui est normal ?
Le normal devrait être le bien, le bon, le juste, non ?
Qu'allons nous faire ?
Est ce que le vent s'est levé ?
Comment des mesures "barrières" et des "distances" sociales
transforment nos aventures collectives, habituellement libres et
rapprochées ?
Avons nous vraiment eu le temps de faire autre chose ?
Pensons nous différemment maintenant ?
Faisons nous comme avant, comme si de rien n'était ?
La planète et ses habitants ont-ils tant de résilience ?
Reprenons nous à la racine et à l'essentiel ?
Les cartes sont-elles rebattues ? Dans quel sens ?
Les priorités sont-elles les droits humains, les biens communs,
la justice sociale, la coopération, la répartition des richesses,
l'écologie ?
Quel rôle jouent les utopistes et les artistes sur la nouvelle piste
?
Quelle est la zone à défendre, la nuit debout en gilet jaune ?
Tu crois qu'un autre monde existe ?
Tu crois qu'il est dans le nôtre ?
Si nous allons bien comme nous nous le souhaitons tous, où
allons nous maintenant ?



Fricote d'avril 2020 entre artistes associé-e-s, salarié-e-s et membres du CA.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020



INTRODUCTION

p.9



I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES

p.11

COLLECTIF D'ARTISTES

p.13

1. Les artistes associé·e·s
2. Les artistes établi·e·s
3. Le Comité de Direction Artistique
4. Les adhérents et le Conseil d'Administration
5. L'équipe salariée

p.13

p.14

p.15

p.15

p.16

MUTUALISATION DE RESSOURCES AU SERVICE DE LA CRÉATION

p.17

1. Mise à disposition d'espaces de travail artistique
2. Matériel et stockage
3. Accompagnement artistique

p.17

p.19

p.19

PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR LES ATELIERS DU VENT

p.20

1. Mise au Vert
2. Vivier #3
3. Temps Théâtre d'Objet

p.20

p.22

p.22



II - SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS

p.23

ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

p.25

1. L'Été à l'Ouest
2. Le Joyeux Bol d'R
3. La Vilaine Frayeur
4. Temps Théâtre d'Objet
5. Exposition Modus Operandi

p.25

p.26

p.27

p.28

p.28

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT	p.29
1. Co-réalisations	p.29
2. Soutiens	p.32
3. Accueils	p.34

III - FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE

p.37

LES COMMUNS DES LIEUX INTERMÉDIAIRES	p.38
1. Réseau Hybrides	p.38
2. Partenaire du changement local	p.39
3. Acteur des dynamiques de proximité	p.39
4. Visites groupées	p.40

INTER-ACTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC	p.41
1. Mardi Gras	p.41
2. Le Bar Sauvage	p.41
3. Tout Rennes cuisine	p.42

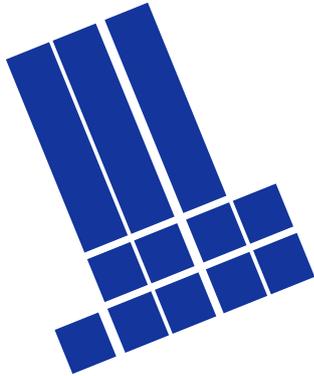
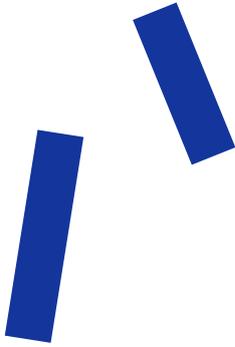
LIEU D'HYBRIDATION : ARTS ET CONVIVIALITÉ	p.43
1. Portes Ouvertes et Rencontres	p.43
2. Les Ateliers de pratique	p.44
3. La Buvette associative	p.44
4. La Cantine des Ateliers	p.46

INITIATIVES ET RÉFLEXIONS CITOYENNES	p.47
1. Base arrière de démarches citoyennes	p.47
2. Lieu de réflexions	p.47

CONCLUSION	p.49
-------------------	------

ANNEXE	p.51
---------------	------





INTRODUCTION

L'année 2020 a été très spéciale et intense. Suite à une année 2019 où les collaborations se sont multipliées et où l'activité s'est fortement densifiée, les promesses d'ouverture et de coopération se sont réalisées.

Les Ateliers du Vent sont au coeur de la vie culturelle rennaise : à la fois terreau fertile de la création artistique du bassin rennais, terre d'accueil de la vie culturelle en collaboration avec les acteurs de la métropole et terrain d'expérience de l'action citoyenne avec les partenaires et forces vives du quartier, et en lien avec des réseaux régionaux et nationaux.

Évidemment marquée durement par l'épidémie et le confinement du printemps, la force du collectif s'est mesurée dans sa capacité d'adaptation, son aptitude à la solidarité et sa détermination à faire autant que possible.

Tout a été fait pour maintenir l'activité artistique en rendant possible les temps de création. Pas loin d'une centaine d'artistes ont pu jouir d'espaces de travail pour mener leurs recherches.

Naviguant dans une incertitude contextuelle, les temps de diffusion, où artistes, publics et oeuvres se rencontrent, se réinventent, souvent dans l'urgence. Nous soignons l'accueil des personnes et l'application des mesures sanitaires afin d'apaiser les différentes sources de tension.

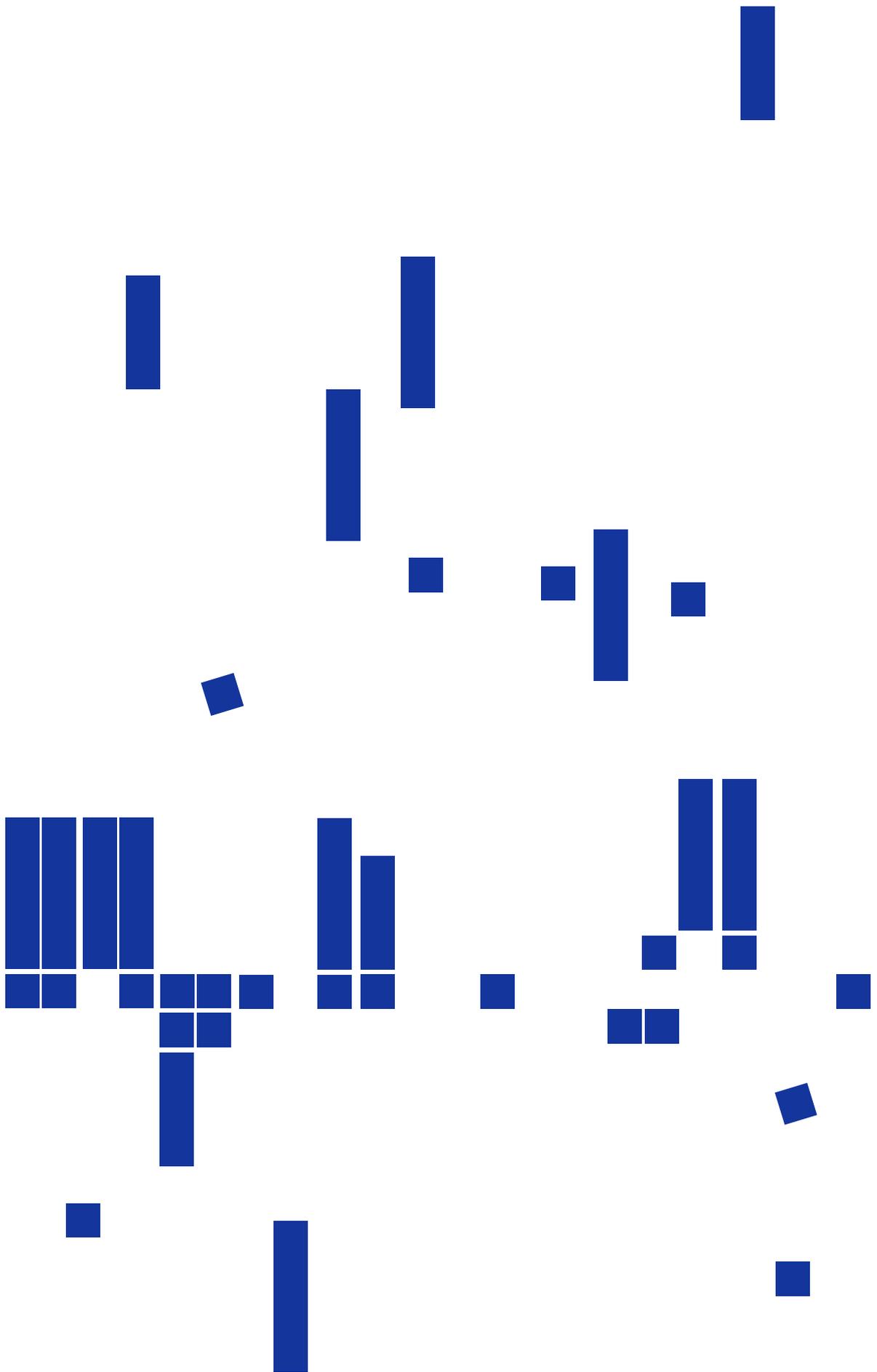
Les trimestres se suivent sans se ressembler : un hiver créatif et festif, un printemps trouble, solidaire et inventif, un été de plein air, de retrouvailles conviviales et de coopérations locales, un automne encore incertain. Nous avons l'habitude de ne jamais faire toujours pareil, mais rarement à ce point.

Bien que distancés un certain temps, les échanges se sont sensiblement intensifiés, tant au sein du collectif, qu'avec les partenaires et personnes du quartier, les acteurs métropolitains et les réseaux régionaux et nationaux.

Permis par ces liens nécessaires, le dialogue nous a notamment projetés avec les associations du quartier sur un "été à l'ouest", harmonisation d'un programme commun d'activités variées tout au long de la saison estivale.

Déjà animées par l'urgence écologique, la transformation sociale, la transition économique et l'exigence démocratique, les réflexions confinées autour d'un monde d'après augmentent la détermination du collectif à jouer un rôle politique en embarquant les citoyens de tout poil dans l'expérience du commun.

Hybrides, alternatifs, solidaires, en circuit court, pluriels, agiles, inventifs, en économie circulaire, agissant en proximité, mobiles, souples, poreux, à l'écoute des acteurs et des forces en présence... les qualités de nos modes d'action et d'organisation ont permis à nos structures associatives de s'adapter à la crise et à l'état d'urgence sanitaire sans trop de dégâts.





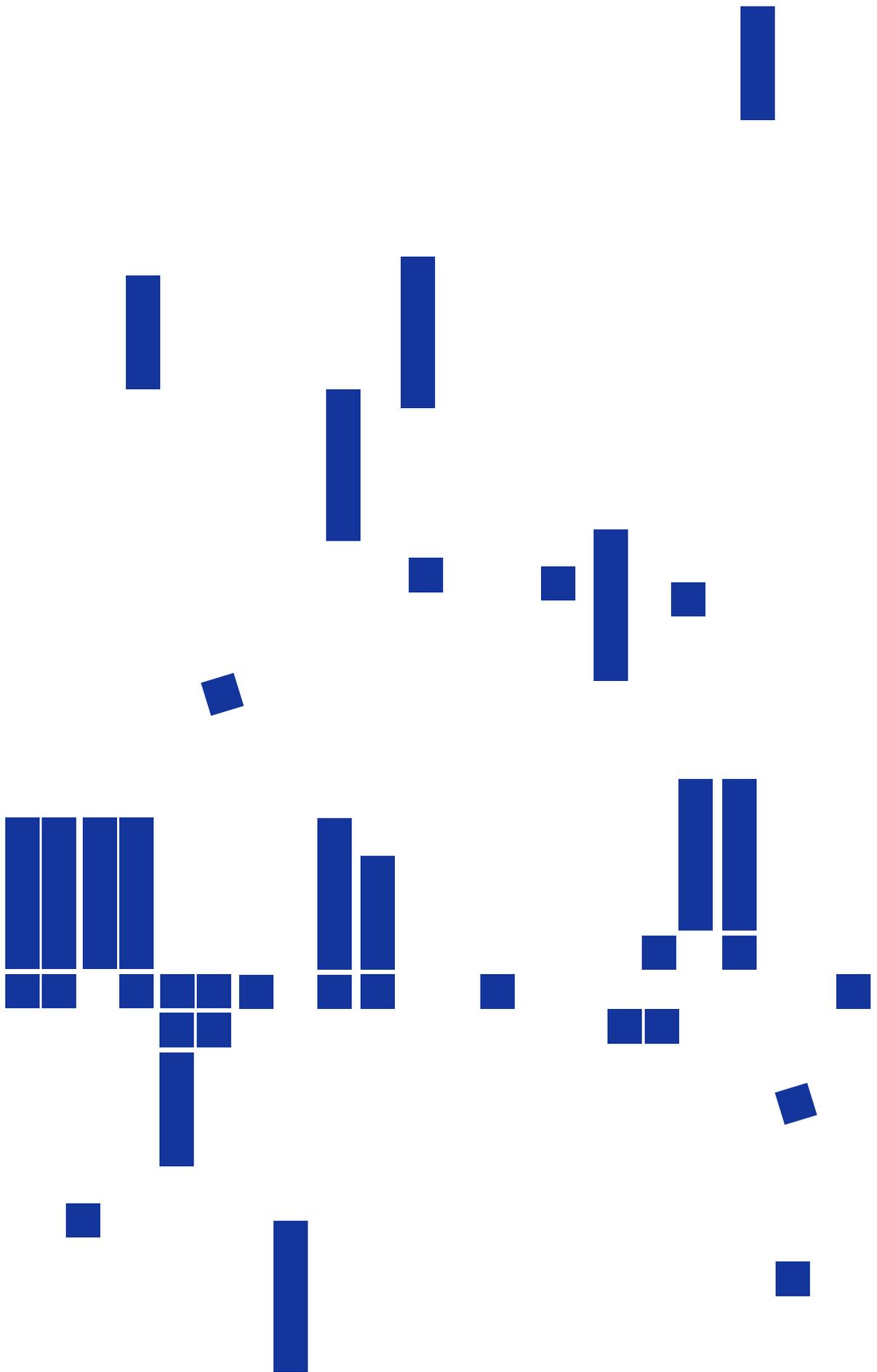
I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES



L'association fédère des personnes qui s'engagent dans des démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie son action en permettant à chacun·e de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les échanges et les expérimentations.

Tous les membres du collectif participent à la gestion d'espaces mutualisés et de matériel au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. L'usine devient régulièrement un lieu d'accueil pour des équipes artistiques en résidence de création, soutenues activement par l'association.

L'existence forte et permanente des échanges entre les personnes est un levier créatif remarquable. La rencontre est un multiplicateur de créativité et un facilitateur sur les chemins parfois tortueux de la production artistique. L'organisme vivant qu'est le collectif se révèle être une plateforme de circulation de savoirs et d'expériences qui constitue un réel terreau fertile pour faire germer et naître des projets artistiques, et renouveler les pratiques culturelles.



1. LES ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Les associé·e·s sont le coeur du projet associatif. Ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Ils portent et représentent la dimension collective, en donnant ensemble la couleur artistique du programme des Ateliers du Vent. Adhérent·e·s et parties prenantes de l'association, ces artistes associé·e·s se réunissent chaque mois pour une "Fricote", temps d'échange sur les pratiques et les projets respectifs qui permet de penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente, le commun.



Séminaire de rentrée et petit séminaire d'hiver

Deux temps de réflexions communes permettent de se projeter plus loin et de prendre des orientations profondes. Les séminaires ponctuent la vie de l'association et constitue un terreau dans lequel les artistes, les administrateurs et les salarié·e·s puisent leur ressource au cours de l'année.

Les associé·e·s bénéficient de tarifs préférentiels et de gratuités sur la mise à disposition d'espaces, le prêt de matériel et les repas à la cantine. Les Ateliers du Vent mettent en avant leurs actualités dans leur communication (lettre d'information, réseaux sociaux, site internet). Les associé·e·s peuvent participer à la gouvernance de l'association s'ils le désirent en postulant au Comité de Direction Artistique ou au Conseil d'Administration.

En 2020, l'association va accueillir de nouveaux associé·e·s : Dans le même temps, quelques **passagers du vent** ont pris de la distance avec le collectif.

Le collectif d'artistes les Ateliers du Vent mobilise actuellement 38 associé·e·s, dont 19 femmes et 19 hommes. Les arts vivants et les arts visuels sont représentés dans une large pluridisciplinarité des pratiques. :

BLIN Matthieu *Architecture et paysages*

BOUILLOUD Marine - *Arts visuels*

CABON Sandrine - *Arts visuels, musique*

CARDIN Sophie - *Arts visuels, performances et scénographie*

CHAIGNE Estelle - *Photographie et installations*

DALIBERT Peggy - *Cie Quignon sur rue, art relationnel et gustatif*

DELAURÉ Grégory (KAZ) - *Arts visuels, musique*

DEVRIEUX Jonathan - *Couture, costume, teinture naturelle*

DORÉ François - *Sciences physiques et expérimentations visuelles*

DUPORTÉ Julien - *Arts visuels, performances*

DUVERGER Catherine - *Arts visuels et photographie*

ECOBICHON Christophe - *Arts visuels, musique et théâtre*

FOURNIAL Jean-Christophe - *Arts numériques, scénographie et vidéo*

FRANÇOIS Thomas - *Arts visuels et vidéo-ludiques*

GAUDAIRE Lise - *Photographie, arts visuels et sonores*

GAUTIER Myriam - *Écriture, théâtre, conte et théâtre d'objet*

GUIGAND Régis - *Écriture, théâtre, musique et chant*

GUIHARD Elise - *Art contextuel, sculpture, peinture et mosaïque*

HAZOUARD Candice - *Réalisation vidéo et photographie*

HÉRARD Mathias - *Technique son et lumière*
INGRAO Myriam - *Dessin, sculpture, gravure et lecture*
JEGARD Maud - *Cie Queen Mother, création théâtral pour l'espace public*
LAYUS André - *Cie Version 14, mise en scène et interprétation*
LE CORRE Céline - *Agriculture, écriture et réalisation sonore*
LEFEVRE Josette - *Arts de la rue*
LEPRETRE Brigitte *Arts visuels, scénographie et bricolage*
MERCAT Agathe *Ecriture, jeu et mise en scène*
MESSÉ Florence *Couture et costume*
MORVANDIAU *Bande dessinée, illustration et dessin de presse*
MROWIEC Magdalena *Arts visuels et vidéo*
PABOEUF Daniel *Musique*
PELLAN Pascal *Arts sonores, arts visuels et théâtre d'objet*
PHILIPPE Juliette *Peinture, décoration et apiculture*
PRIME Mathias *Musique et technique son*
PRUD'HOMME Léo *Menuiserie, encadrement et musique*
RIQUIER Camille *Scénographie*
THERY Flavien *Arts visuels*
THOMAZO Sébastien *Peinture et dessin*



2. LES ARTISTES ÉTABLI·E·S

Parmi les artistes associé·e·s, certains ont installé leur atelier dans l'usine. Choisi·e·s par le Comité de Direction Artistique, les artistes établi·e·s ont une implication très forte dans la vie du collectif. Cette année, Marine BOUILLOUD a rejoint les locaux, alors que Jonathan DEVRIEUX, Pascal PELLAN et Flavien THÉRY les ont quittés.

À ce jour **16 artistes établi·e·s se répartissent dans 9 ateliers :**

Matthieu BLIN, Marine BOUILLOUD, Estelle CHAIGNE, Peggy DALIBERT, Grégory (Kaz) DELAURÉ, Julien DUPORTÉ, Catherine DUVERGER, Jean-Christophe (Mitch) FOURNIAL / LA SOPHISTE, Lise GAUDAIRE, Elise GUIHARD, Maud JEGARD, André LAYUS, Josette LEFEVRE, Florence MESSÉ, Léo PRUD'HOMME et Camille RIQUIER.

Les artistes établi·e·s bénéficient d'une convention de trois ans renouvelable. A l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et si besoin, de proposer un nouveau projet d'établissement. Les établi·e·s participent au financement des charges locatives et à l'entretien de leur atelier ainsi que des espaces communs.

Des artistes résidents ponctuels sont accueilli·e·s de manière temporaire pour pallier des vacances d'espace dues à des temps de résidence à l'extérieur, notamment. Anne-Sophie CONVERS, Marin ESNAULT, Laure FONVIEILLE, Charlotte GILLARD et Adrien ORDONNEAU ont pu en bénéficier plusieurs mois. Ces accueils ponctuels sont générateurs de rencontre.

3. LE COMITÉ DE DIRECTION ARTISTIQUE

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, **composé de cinq artistes associé·e·s** choisi·e·s en Fricote, l'assemblée mensuelle des associé·e·s. Mis en place au printemps 2018, le "CDA" impulse les choix artistiques, fixe et adapte le cap, en lien étroit avec l'équipe salariée, représentée par Stéphane GUIRAL (dit Bouèb, coordinateur de l'association).

Le Comité de Direction Artistique est associé au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au vote du budget annuel. Il est actuellement composé de cinq personnes plus une suppléante :

- > **Matthieu BLIN**
- > **Marine BOUILLOUD**
- > **Julien DUPORTÉ**
- > **Maud JÉGARD (suppléée par Peggy DALIBERT)**
- > **Camille RIQUIER**



4. LES ADHÉRENTS ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

La dimension associative est pour nous la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'ensemble des adhérents votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.

Les adhérents peuvent s'impliquer à plusieurs niveaux dans l'association : chacun peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour participer à la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Comité de Direction Artistique, le Comité Buvette ou le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun·e peut participer à sa mesure, en s'impliquant sur les sujets et projets qui lui tiennent à cœur.

Nous cherchons ainsi collectivement à mettre en œuvre notre projet dans le respect des droits culturels de chacune et chacun.

Actuellement, le Conseil d'Administration est composé de :

Daniel PABOEUF, Président
Myriam INGRAO et Aurélia BORDET, Vice-présidentes

Et : **Elise GUIHARD, Lise GAUDAIRE, François DORÉ, Philippe BOUDES, Franck GIFFARD, Jérémy TIREL, Sébastien BOISSE.**

5. L'ÉQUIPE SALARIÉE

La mise en œuvre de notre projet repose sur l'ensemble des forces vives et sur une équipe salariée qui coordonne et développe les grandes orientations décidées par les artistes et les administrateurs de l'association.

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateurs occasionnels ou plus réguliers.

- ◆ **L'Équipe permanente des Ateliers du Vent :**
Coordination > **Stéphane GUIRAL** (dit **Bouèb**)
Administration > **Adrienne FERRÉ**
remplacée à l'automne **Jérémy REYNE**
Administration et production > **Christophe JAUNET**
Régie > **Germain BASSOT** puis **Gilles RESPRIGET**
Cuisine > **Laure MARZIN** puis en remplacement **Solène LE CARS**
Commis de cuisine > **Maxime HÉRAULT**
Service et bar > **Carine BESCHER**

- ◆ **Autres collaborateur·rice·s salarié·e·s :**
BONAVENT Carla, BOSSARD Fabien, BOURGOIS Nicolas, CHEVALIER Julien, DAGUENET Morgan, FRIOUX Sonia, GALLIEN Claire, GALOPIN Pierre, GEFFROY RESCAN Florent, GOUIX Jennifer, HAZOUARD Candice, HERARD Mathias, LABARRE Clément, LALAIRE Anne, LASSUS DIT LAYUS André, LASSUS Oscar, LE FEVRE Josette, LOPIN Kévin, MILLET Alice, MONMONT Pacome, MORETTI Fabien, MOUTEL Natacha, NEHLIG Benjamin, PABOEUF Daniel, PANSART Antoine, PHILIPPE Juliette, PRIME Mathias, RENAULT Marie, RUILLE Marie, TOSOMBOON Ekarat.

- ◆ Par ailleurs, **quatre volontaires en service civique ont été accueillies** aux Ateliers du Vent en 2019, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 : Yoana LE CLINCHE, Anaïs LAPEL, Eva FOURNIER, Véra YAKOUBI et Margaux ZACHARIAN.

- ◆ Nous travaillons aussi avec des **personnes indépendantes en collaboration étroite et régulière**, notamment Estelle CHAIGNE (artiste établie) en communication et Solène MARZIN pour le graphisme.

- ◆ Enfin, l'association porte une attention particulière à l'**accompagnement de stagiaires**, dans le cadre d'une mise en situation en milieu professionnel, principalement à la Cantine des Ateliers et en régie technique. Ont été accueillis en 2020 aux Ateliers du Vent : Yaya KANTE, Mathéo MORETTI, Cyril BIHEL et Marine MARQUET en alternance en animation socio-culturelle.

1. MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL ARTISTIQUE

L'usine des Ateliers s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques composées d'artistes associé·e·s ou extérieur·e·s au collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

Ces mises à disposition sont faites dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueillis et les membres du collectif.

Les Ateliers du Vent proposent quatre types de collaboration:

> le **SOUTIEN À LA RECHERCHE** destiné à 4 artistes associés, comprend une mise à disposition gracieuse de locaux, de matériels et de compétences, ainsi qu'une aide financière de 750€ chacun·e :

- Daniel PABOEUF - "Ashes ?" - recherche scénographique (lumière et son) et restitution professionnelle - 6 jours en mai - sortie d'album en 2021
- Camille RIQUIER - "Etat d'urgence" - Deux phases d'écriture pour la création d'une installation à vivre - 12 jours de résidence en février et juillet
- André LAYUS - "7 Samouraïs" - la compagnie Version 14 prépare une itinérance urbaine d'un poète et d'un danseur hip-hop - 12 jours de résidence mai, juin, juillet et août - expérimentation publique du travail en cours le 25 août
- Lise GAUDAIRE - "Les faiseurs de paysages, deuxième chapitre : la Léguer" - réalisation d'une exposition de photographies et de textes sur les personnes qui mènent le ré-ensauvagement de la rivière (L'Imagerie à Lannion en 2021)

*Ci-dessous l'album *Ashes?* de Daniel Paboef, André Layus pour les 7 Samouraïs,
La Collective pour Tout Embras(s)er*



> **L'ACCUEIL GRACIEUX** permet de soutenir 4 équipes artistiques extérieures pour des périodes de création, qui bénéficient du lieu et du matériel.

- **JE SUIS ROBERT MITCHUM** - 6 jours de travail au plateau en janvier- avec Julie Moreau, Stéphane Fromentin et Nathalie Burel
- **SOUVENIRS ANAMORPHIQUES** - 11 jours de création du dispositif + expérimentation en buvette - Isa Balog et collaborateurs
- **LES MORB(Y)DES** - 6 jours (sur les 11 jours prévus - résidence interrompue par la mesure de confinement) - Cie Imbido (Tours)
- **LES TOUTES PETITES AILES** - 5 jours en octobre (sur 11 jours prévus en avril avant le report) - Cie Les Combats ordinaires

--- D'autres projets en profitent car ils sont liés à des actions engagées par ailleurs avec des associé-e-s ou partenaires ---

- **TOUT EMBRAS(S)ER** - 10 jours en juin avec les personnes du quartier - La Collective, dans le cadre de l'exposition collective L'Autre Loi de la Jungle
- **SWEET** - 6 jours en septembre (accueil prévu en 2021, résidence avancée) - Liaisons Covalentes
- **EUGÉNIE JENSKI** - 9 jours en automne - Christophe Ecobichon crée un répertoire et le personnage de cantatrice - anticipe le soutien à la recherche attribué pour 2021
- **VEST-ON** - 9 jours recherche textile et musique électronique - création d'Agathe Mercat - report de l'accueil prévu en 2019

> **la MISE À DISPOSITION** est destinée aux équipes extérieures qui participent à prix coûtant aux frais d'accueil de leur projet de création :

- **ESPACE KIETHON** - 24 ateliers d'écriture autistique
- **NYLSO** - restauration de l'exposition scénographiée par Brigitte Lepretre - 5 jours en sept

> **le DÉPANNAGE PONCTUEL** est dédié aux partenaires proches adhérents dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil pour des temps de répétition ou de création courts ; les dépannages s'intercalent à la dernière minute dans les rares espaces-temps libres :

- **POUTRE APPARENTE** - 3 jours en mai - enregistrement musicale
- **EVA ALONSO** - 2 jours en juin - prise de vue de création visuelle
- **IL MONSTRO** - 2 jours en août - préparation d'un ciné-concert
- **LA SOPHISTE** - 6 jours en juin et septembre - maintenance sur la technique et le décor
- **KILI K** - 1 journée en août - tournage de clip



enregistrement pour *Poutre Apparente*

18 créations
55 artistes
126 jours de création

2. MATÉRIEL ET STOCKAGE

La mutualisation du matériel et des espaces de stockage des Ateliers du Vent permet d'aider des associations partenaires. La participation des usagers aux frais permet de renouveler et de maintenir en bon état le parc de matériel.

L'acquisition de matériel scénique durable est possible grâce au soutien de la Ville de Rennes et de la Région Bretagne. Des dizaines d'équipes ou manifestations différentes ont utilisé le matériel - majoritairement technique - des Ateliers du Vent. En plus des projets ayant bénéficié d'un prêt de matériel dans le cadre d'une mise à disposition des locaux, trois projets ont pu profiter du matériel pour des manifestations hors les murs :

- A L'ASSO DES CONTAINERS - Prêt de mobilier
- MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES - Prêt de matériel de sonorisation
- TAPAGE NOCTURNE - Prêt de matériel pour mini-tournée
- LA SOPHISTE - La Douch' Box - Spectacle festif
- LE BON ACCUEIL - Stockage des archives de l'association

3. ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production, social et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisée autour d'**ateliers "ressource"** animés par l'administratrice et des **rendez-vous "projets"** menés par le coordinateur.

Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes et acteurs d'ici et d'ailleurs.



L'équipe des permanents en mai 2020 (sans la Cantine)

◆◆◆ PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR LES ATELIERS DU VENT

L'année 2020 a été ponctuée par **trois temps forts de recherche artistique** de plusieurs semaines, impliquant tout le collectif des Ateliers du Vent. Ces moments, rares et chers aux artistes sont régénérateurs pour le collectif, tant artistiquement qu'humainement. Ils permettent la **libre expérimentation** en favorisant les rencontres entre artistes et entre disciplines.



1. MISE AU VERT

tout au long de l'année

Orientation artistique à visée environnementale

Le collectif désire s'engager dans une aventure artistique et citoyenne de «mise au vert». Le rapport à la nature et au(x) sauvage(s), de l'importance des différences et de la biodiversité, la place du végétal et de l'aliment dans nos vies et nos villes est en question, au coeur des créations et expérimentations.

Au delà de l'attention portée par la ligne éditoriale aux projets porteurs de sens, de valeurs et de questionnement face à l'urgence climatique, les associé·e·s ont fait émerger plusieurs recherches qui plantent au sens propre et figuré les germes d'une "mise au vert", projet s'étirant sur plusieurs années.

> MONTER AUX ARBRES :

Septembre et octobre - mur ouest de la Cantine des Ateliers

Oeuvre ouverte aux représentations du végétal en résonance, de près ou de loin, avec l'idée de l'enfance. Sandrine CABON, Candice HAZOUARD, Myriam INGRAO, Pascal PELLAN et Juliette PHILIPPE, mêlent leurs inspirations. Leurs matériaux et techniques interagissent dans un mouvement vers la hauteur.

> CONTAINERS AU NATUREL :

Juillet et août - place des containers

Christophe ECOBICHON propose trois oeuvres peintes sur les containers (rafraichis pour l'occasion). Un lièvre, un herbier et un squelette humain morcelé dialoguent sur la place du Bar Sauvage.

*Monter aux Arbres, photo de Candice Hazouard
les containers, repeints par Christophe Ecobichon*



> VÉGÉTALISATION :

En cours de conception, réalisation dans l'année - verrière de la Cantine des Ateliers

Donner une place de choix au vivant dans nos espaces de vie : ce qui pourrait être une évidence tend à devenir réalité. Avec des tables aromatiques et un jardin d'agrément suspendu, le collectif, aiguillé par Matthieu BLIN, tente de relever le défi de végétaliser la verrière de la Cantine des Ateliers, qui est la principale entrée du public : acheminer l'eau de pluie, penser un arrosage automatique et imaginer l'entretien et la croissance des plantes invitées.

> PAPIER GRAINÉ RECYCLÉ À TAMPONNER

Avril - Juillet - Expérimentation pendant l'exposition L'Autre Loi de la Jungle

Avec les journaux accumulés pendant le confinement et les bonnes "mauvaises" graines des trottoirs et jardins glanés sur le territoire comme matières premières, Estelle CHAIGNE, Peggy DALIBERT et Gregory DELAURÉ (et les nombreuses personnes venues volontairement prêter main forte) ont pressé·e-s sur place un papier recyclé renfermant des graines.

Ces cartons sont imprimables de manière autonome, à la demande, grâce à un tampon encreur. A l'avenir, saurait-on se passer d'imprimer sur papier en grande quantité des supports de communication ?

- 1 collectif mobilisé
- 4 recherches liées
- 1 ligne éditoriale à poursuivre
- 480 feuilles A6 à planter



L'usine à papier graines, fabrication des 60 feuilles qui seront ensuite massicotées et tamponnées

◆◆◆ PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR L'ASSOCIATION

2. VIVIERS #3

du 6 au 13 novembre

Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Devenu point de rendez-vous artistique, nous renouvelons ce **temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun**. Dix nouveaux artistes associé·e·s se réunissent une semaine pour mener un laboratoire de recherche collaboratif. À partir de leurs disciplines, ils explorent un sentier commun qu'ils défrichent en avançant ensemble vers l'inconnu. Ils rendent publiquement compte de leurs errances créatives à l'occasion d'une restitution le vendredi 13 novembre. Cette année Le labo Vivier accueille Régis GUIGAND, Myriam INGRAO, Catherine DUVERGER, Mitch FOURNIAL, Estelle CHAIGNE, Candice HAZOUARD, Agathe MERCAT, Peggy DALIBERT, Léo PRUD'HOMME et Matthieu BLIN.

En 2020, le laboratoire **Vivier #3** est porté par **Matthieu BLIN**.



Les participants au Vivier #3, repas de préparation, Régis réfléchit et Léo mange

5 jours de laboratoire
10 artistes associé·e·s
1 restitution de laboratoire



3. TEMPS THÉÂTRE D'OBJET #3

Reporté du 24 au 29 août (au lieu du 20 au 30 avril)

Laboratoire collaboratif de créations

Le théâtre d'objet est une forme qui connaît un véritable engouement et un élan créatif. Pendant une semaine, six artistes se réunissent autour de leurs créations respectives «Casseroles» de Charlotte CABANIS, «Forme érotique» de Leslie EVRARD, «Dionysos sa vie, son oeuvre» de Myriam GAUTIER et Daniel PABOEUF et «Maître et valet» d'Olivier MANEVAL et Ivonig JAN.

Ensemble, ils vont collaborer pour accompagner les avancées des unes et des autres en échangeant leurs regards, en apportant leurs expertises complémentaires et en évitant les retranchements.

Ils ont déjà travaillé ensemble sur la formation professionnelle donnée en mai 2019 par Katy DEVILLE et Marie CARRIGNON du Théâtre de Cuisine sur "Le théâtre d'objet et le langage cinématographique", qui a fait émerger ces projets de création.

Le Temps Théâtre d'Objet est porté par **Myriam GAUTIER, Collectif Becs verseurs**.

6 artistes coopérants
4 créations malaxées
6 jours d'échanges réciprocaires



II. SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS



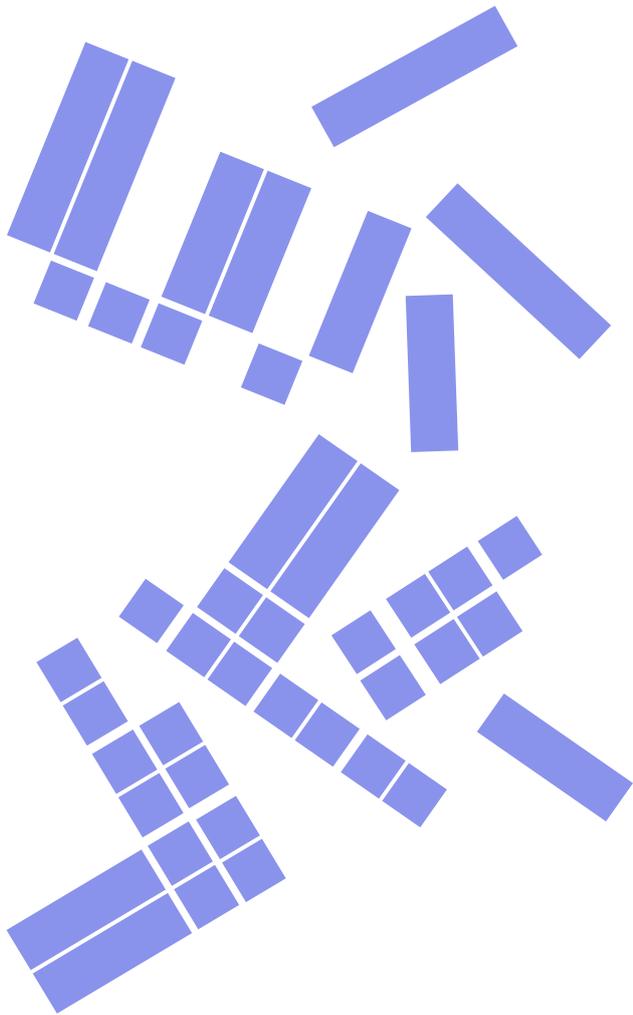
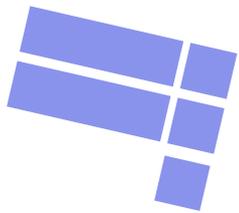
Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre d'un public large et divers avec les processus créatifs du collectif.

Le lieu est ouvert au public le plus souvent possible : expositions, spectacles ou événements imaginés par les artistes. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateur·ice·s.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteurs culturels de la métropole rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu. Les Ateliers s'attachent à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.

Il y a quatre niveaux d'engagement pour l'association dans les événements publics :

- produire en interne, manifestations et expositions collectives*
- co-réaliser en partenariat avec d'autres organisateurs*
- soutenir en demandant une participation minimale aux frais*
- accueillir en pratiquant un tarif normal de location*



◆◆◆ ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

La plateforme du 1^{er} étage s'avère être très propice aux expositions. Ponctuées d'un vernissage et performances, elles offrent une autre qualité de rencontre avec les oeuvres, les artistes et le lieu.



1. L'ÉTÉ À L'OUEST

Juillet et août, dans le quartier ouest

événement collectif

Très tôt dans l'hiver, bien décidés à s'ouvrir au quartier en participant aux actions inter-associatives, Les Ateliers Du Vent ont pris part à l'organisation de **la Fête à l'ouest**, se plaçant volontiers en copilote au côté du Centre Social de Cleunay. Avec le soutien de la Direction des Quartiers Ouest, cette fête se renouvelle depuis de nombreuses années et impliquent un bon nombre et une belle diversité d'associations : **Centre social, MJC Antipode, Cercle Paul Bert, Bibliothèque, et les associations Les Trois Maisons, Comité de quartier, Courouzif, A l'Asso des Containers, Parents de Champion de Cissé, Babadok Café et Big Bang Circus.**

Au coeur du confinement, une réunion à distance demandait de trancher entre l'annulation ou le report : nous avons pris la décision audacieuse de transformer la "Fête à l'ouest" en **ÉTÉ À L'OUEST**. Il s'agissait alors d'étaler dans l'espace et le temps les propositions prévues initialement, qui seront adaptées au contexte et aux mesures qui l'accompagnent.

Au sein d'un programme dense et varié, que la dizaine de partenaires ont contacté et harmonisé sur tout le quartier et sur tout l'été, Les Ateliers du Vent portent trois propositions artistiques dans différents espaces publics :

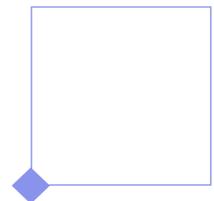
> **TROMBIMARATHON** - Agathe **MERCAT** et Estelle **CHAIGNE** - 11 juillet : 18h30 - 19h30 - Rue Lerebours-Pigeonnière, au coeur du quartier prioritaire - Performance photographique participative et débridante;

> **LA GRANDE DISTRIBUTION** de Quignon sur Rue - 11 juillet : 19h30 - 22h30 - Rue Lerebours-Pigeonnière, au coeur du quartier prioritaire. Fabrication festive et musicale de pizza de quartier.

> **7 SAMOURAÏS** - Cie Version 14 - 25 août : 19h départ au 1 rue Jean Guy - Itinérance d'un poète et d'un danseur hip-hop traversent un quartier de ville.



Agathe Mercat pour le Trombimarathon



Répartir les interventions sur la durée et sur différents espaces augmente significativement les missions de régie technique et de médiation. La municipalité a, pour cela, accordée une aide supplémentaire dans le cadre de l'Été à Rennes.

Forts de cette expérience, nous souhaitons renouveler et développer ce type de partenariat associatif à l'échelle du quartier et sur la saison d'été. L'harmonisation collective du programme estival s'est faite avec vivacité et souplesse, chaque acteur ayant à coeur de permettre aux habitants du quartier de vivre un été convivial et animé en invitant chaque jour de l'été à des propositions variées.



La Grande Distribution de Quignon sur Rue

2. LE JOYEUX BOL D'R

Juillet, août et septembre sur la place publique tournée d'arts de la rue

Habituellement fermé en été, Les Ateliers du Vent ont souhaité faire sens et adapter leur action au contexte en restant actif tout l'été autour des trois axes moteurs de l'association : création, diffusion et citoyenneté.

L'envie générale est de s'ouvrir sur l'espace public attenant et de générer des rencontres culturelles à l'échelle du quartier. Le plein air permet de garder les distances nécessaires, de circuler librement et d'accueillir avec un soin particulier.

Ouvrir en fin de semaine le Bar Sauvage pour la convivialité et accueillir des artistes en maintenant le rendez-vous des Buvettes du jeudi, a conduit le collectif à co-construire un programme invitant 7 compagnies d'Ille et Vilaine sur 5 jeudis. Sur un modèle à expérimenter, émanant de la Fédération des Arts de la Rue, Les Ateliers du vent avec des membres actifs de la Fédé Breizh s'engagent à poser les premiers jalons des Joyeux Bol d'R.

16 juillet : **D-FRAK** - La Famille Walili - spectacle musical

CRIEUR DE VIE - La Mitaine - gouaille interactive

30 juillet : **À L'ÉPREUVE DES PAVÉS** - Fatras - concert, spectacle

6 août : **DATA FACE** - Heidi a bien grandi - comédie d'anticipation

27 août : **APRÈS MOI LE DÉLUGE** - Avec des géraniums - théâtre de rue, humour

3 septembre : **FOUCADE** - Elsa Foucaud - clownE sauvage (In)Diligencia

FRAPPOVITCH – musique



Foucade d'Elsa Foucaud

Au delà d'inviter des artistes à jouer leurs spectacles, l'idée des Joyeux Bol d'R est de constituer un réseau de compagnies locales qui mettent en oeuvre des micro-tournées solidaires. Dans un esprit de circuit-court et d'économie circulaire, les équipes artistiques et les lieux d'accueils s'organisent pour mutualiser leurs moyens et réduire les frais, en transport et hébergement, notamment. Nous avons obtenu pour cela une aide de la DRAC dans le cadre du soutien à la reprise de l'activité artistique.

Des rencontres à l'automne s'intéressent à poursuivre ce type d'initiative coopérative permettant de travailler intelligemment sur nos territoires et pour les personnes qui les occupent, y agissent ou les traversent, en lien avec les acteurs culturels, les équipes artistiques, les collectivités locales.



3. LA VILAINE FRAYEUR

du 29 au 31 octobre (sous réserve)

Événement collectif et création originale

LA VILAINE FRAYEUR est un point d'orgue, autant pour les artistes du collectif que pour toutes les autres forces vives salariées ou bénévoles du projet. Les propositions sont variées pour s'embarquer dans l'aventure : danser, jouer, parcourir, découvrir, rire, boire, manger, faire la fête et frissonner. À partir d'un thème de saison, celui de la mort et de ce qu'elle nous inspire, La Vilaine Frayeur est une expérience à vivre, composée de créations collectives originales et de présentations de travaux d'artistes associé·e·s ou invité·e·s.

LA FÊTE DES MORTS est un parcours de trois spectacles courts qui fait circuler des petits groupes au rez-de-chaussée sur deux soirées et un après midi. Afin de bien gérer les jauges et les distances physique en vigueur, une billetterie est mise en place.

L'ÉCRIN FANTÔME est la création collective originale de 2019. Elle prend la forme d'une visite performative dans l'ensemble de l'ancienne usine, du sous-sol à l'étage. Mené·e·s par Myriam Gautier, six artistes prennent en charge les groupes de 14 visiteurs toutes les demi-heures pour 45 minutes de frisson. (Christophe ECOBICHON, André LAYUS, Flavien THERY, Daniel PABOEUF, Maud JEGARD, Cyril ANDRES).



L'effrayante Myriam Gautier

LE BAL MASQUÉ répond au besoin de danser et faire la fête. Dans d'autres cultures, cette période célèbre la vie en faisant face à la mort. C'est un de ces moments exutoires et libérateurs que nous mettons en oeuvre. Nous déployons à la fois sérieux et inventivité pour permettre un temps festif et sympathique compatible avec les mesures de soin nécessaires.

4. TEMPS THÉÂTRE D'OBJET #3

le 20 décembre (sous réserve)

Parcours spectacles

Nous dédions un temps au théâtre d'objet depuis trois ans. Ce mode d'expression artistique suscite beaucoup d'intérêt et de créativité. Le bassin rennais compte de nombreux artistes qui s'y exercent avec un talent remarqué.

Nous proposons un **PARCOURS DE TROIS SPECTACLES** courts à voir en famille dans différents espaces de l'ancienne usine à moutarde. Trois départ de groupes de 50 spectateurs se succèdent dans cet après-midi de fin d'année. Le parcours est proposé les jours qui précèdent aux Comités d'Entreprise qui nous sollicitent souvent pour la période des fêtes. Habituellement réunis, le laboratoire de création, les temps de formation et les représentations se voient cette année séparés par le jeu des reports.



Fanny Bouffort lors du TTO #2



5. EXPOSITION MODUS OPERANDI

Prévue du 5 au 22 mars - interrompu le 15 mars
reprise timide du 21 au 31 mai

CHRISTOPHE ÉCOBICHON RENCONTRE GILLES ET NICOLAS RESPRIGET

« Coïncidence : nos envies sont les mêmes, vues sous deux angles différents ; le modus operandi comme sujet. Ce qui est en train de se faire comme objet. Une forme de questionnement permanent par des mises en scène poétiques, politiques et métaphysiques. Les vestiges pour mémoire ; comme des reliquats archéologiques toujours remis en jeu. » C. ECOBICHON



3 semaines d'exposition
1 vernissage
180 visiteurs

◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, créer un spectacle, monter une exposition ou expérimenter une forme vivante.

Les Ateliers du Vent sont sollicités très fréquemment pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production. Les principes d'accueil sont les mêmes que pour les équipes en création avec des mises à disposition gratuites, à tarif partenaire ou normal en fonction de la proposition artistique, des capacités du collectif et de l'économie de chaque projet.



1. CO-RÉALISATIONS

Les expositions, soirées ou événements co-organisés impliquent un engagement réciproque. Les principes de base pour les Ateliers du Vent sont de collaborer sur le projet artistique, de mettre à disposition gracieusement le lieu et le matériel, d'assurer la sécurité du public par un régisseur et de mobiliser suffisamment de forces vives pour tenir le débit de boisson et offrir une petite restauration, dont les recettes reviennent à l'association. Pour les co-organiseurs, il s'agit de s'occuper du plateau artistique, de la technique et de l'accueil des personnes du public, l'éventuelle billetterie leur revient.

ZE BIG COLLAPSO BAL

Balette saucisse : bal folk : duo pleine lune - duo quéré-voidart - moiz'bat

le 24 janvier

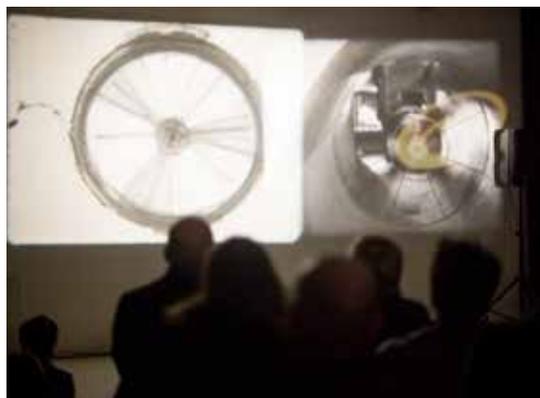
Les danseurs et danseuses de la **BALETTE SAUCISSE** ont du savoir-faire et beaucoup de savoir-être : ils excellent dans une large invitation à la danse avec plaisir et insouciance. Après plusieurs expériences et de beaux succès, cette envie conjointe de danser ensemble perdure et la collaboration s'affine. Il y a plus d'invention et de générosité dans ces soirées que ce que l'on peut entendre dans les mots "danse traditionnelle", c'est un vrai bal populaire où chacun-e participe à sa manière à la vie culturelle et festive, et ça fait plaisir.

IMAGES DE JUSTICE

Comptoir du Doc : festival de films documentaires : projections et concerts

Le 7 février

Quatre films autour de l'injustice animale ont rassemblé des festivaliers qui ont pu prolonger la soirée en présence des réalisateurs et profiter des performances de Labo K, Thomas Le Corre et Trombe. C'est plaisant et important pour le collectif de collaborer avec le **COMPTOIR DU DOC** dont la récente recherche de lieu nous avait interpellée.



Projection du Labo K

SOUTIEN A LA GREVE

Inter-syndicale enseignante et cheminote, et Art en Grève : soirée de soutien à la lutte

le 21 février

Après avoir été énormément sollicité pour recevoir des Assemblées Générales, des conférences, des projections, etc, et avoir pu répondre positivement autant que possible, le collectif a décidé de s'engager dans l'organisation d'une soirée concert en soutien aux grévistes, mobilisés pour la défense d'un régime de retraite juste et équitable. Au programme, deux groupes, deux DJ, une conférence gesticulée, des stands d'information et d'échanges, et une exposition de stickers et d'affiches.

L'AUTRE LOI DE LA JUNGLE

Exposition coopérative et collective : LE BON ACCUEIL - LA COLLECTIVE - LE VIVARIUM - CAPSULE GALERIE - LES ATELIERS DU VENT

Du 9 juillet au 9 août

Cinq structures rennaises s'associent autour d'un événement collaboratif qui inscrit les œuvres, les artistes, les publics et le territoire au sein d'un écosystème heureux. L'attention est portée au **vivant et au mouvant**, aux formes de coopération et aux rituels qui lient humains, nature et culture.

Loin d'une conception de l'art comme système concurrentiel de production et de diffusion d'objets, des dispositifs collectifs invitent à partager repas ou boissons fermentées. D'autres œuvres évoluent dans le temps sous l'action des quatre éléments. Des représentations de paysages rappellent les liens complexes entre humains et leurs environnements. Une collection de vinyles et des objets en bois sculpté évoquent des rites passés ou à réinventer.

Artistes : **Nicolas DESVERRONNIÈRES, Julien DUPORTÉ, François FEUTRIE, FOLKLORE TAPES, Lise GAUDAIRE, Julia GAULT, LA COLLECTIVE, Jade MOULIN, Margaux PARILLAUD, Thomas PORTIER, Manon RIET, Mathilde VAILLANT, Charlotte VITAIOLI.**

À noter que les créations in situ tout au long du mois de juin ont animé la vie du lieu et de son voisinage : le Brastero "Tout Embras(s)er" de La Collective avec les familles du quartier sur la place des containers et le travail du bois de Julien Duporté et Damien Simon dans l'atelier de construction.

Aussi, la beauté des temps d'activations donnent raison aux volontés de vivre des moments communs pour se retrouver en cercle, faire du feu et préparer à manger ; sans rien lâcher sur l'exigence artistique portée par les actrices et acteurs réunie-s.

Cette collaboration en appel d'autres, les cinq organismes rassemblés se projettent sur de nouvelles actions communes pour les années à venir.



Performance du Vivarium lors du vernissage

DU BEURRE DANS LES ÉPINARDS

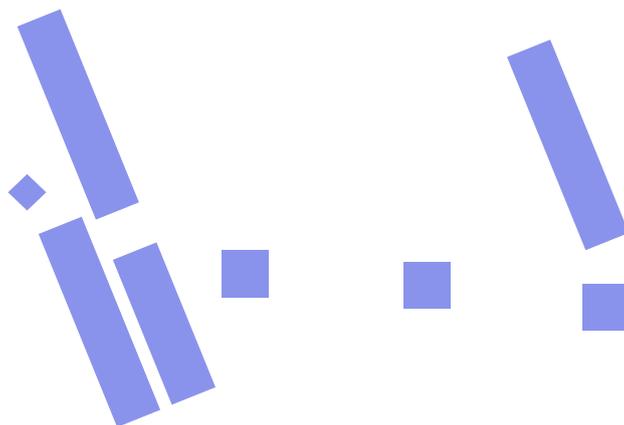
Rencontre artistique et culinaire

Le 11 décembre

A l'initiative de La Collective, cette soirée amorce une série de rendez-vous qui mêlent le repas, dans sa fabrication collective et sa dégustation, et la rencontre professionnelle des artistes d'arts visuels. L'idée est de faire ressource en créant une plateforme d'échange conviviale et solidaire. Cette soirée de lancement donnera aussi le ton double du sérieux et de la dérision.



*La Collective et son braséro lors de l'exposition
L'autre Loi de la Jungle*



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

2. SOUTIENS

Les soutiens consistent à accueillir des organisateurs en se pliant en quatre pour que leur participation aux frais soit limitée au maximum. Si la mise à disposition des espaces et du matériel peut se réduire au plus juste, le coût des salaires des personnes employées pour l'occasion en régie, au bar ou en technique est facturé à l'organisation accueillie. Nous les accompagnons pour la prise en main du lieu dans la plus grande autonomie. Ils sont entièrement maître de la proposition artistique pour lequel ils ont obtenu le soutien du Comité de Direction Artistique, la billetterie leur revient également.

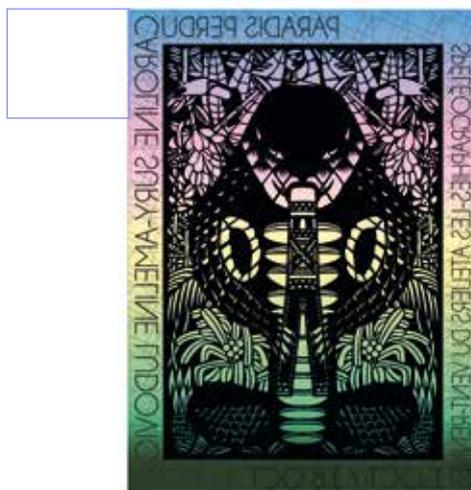
◆ EXPOSITIONS SOUTENUES

SPÉLÉOGRAPHIES

Dessin & découpage

Du 1er au 18 octobre (Report du 7 mai au 7 juin)

Spéléographie réunit deux figures de proue de l'illustration contemporaine : Caroline Sury, autrice, dessinatrice et co-fondatrice des éditions du Dernier Cri et Anne Brugni, illustratrice, céramiste et co-fondatrice de Hôtel Rustique. Les artistes offrent des performances pour l'ouverture, accompagnées de Ludovic Ameline et McCloud Zicmuse. Collaboration de longue date, l'édition 2020 a réduit le festival des écritures à cette seule exposition. Le labo, les autres expositions et performances n'ont pas pu être reportées.



BATTERIE ÉTENDUE

Le Bon Accueil

Du 19 novembre au 13 décembre (Report du 2 au 26 avril)

Yves Chadouet, Stéphane Vigny, Alexandre Joly et Paul Pastieueu exposent leurs différentes pièces pour recréer une Batterie Étendue. Le titre de l'exposition dit presque à la lettre le projet de celle-ci : recréer partiellement une batterie en rassemblant les œuvres d'artistes qui ont emprunté un élément à cet emblème des musiques populaires. L'idée est partie du constat d'un retour en force de la batterie chez les disquaires et dans les espaces d'exposition. Valentina Magaletti et Jean-Baptiste Geoffroy (Tachicardie) viennent performer dans l'exposition.



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

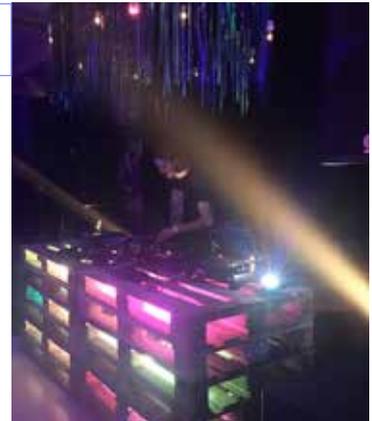
◆ ÉVÉNEMENTS SOUTENUS

35 VOLTS

Musique électronique

Le 1er février

Concerts électro allant de l'ambient à la techno, restauration bio, yoga et sérigraphie. "35 Volts" est né d'une envie de changement dans notre manière de faire la fête, plus consciente, plus responsable, plus respectueuse de notre environnement. Une équipe très efficace et sympathique qui déploie, au delà du son électro, une belle atmosphère en misant sur la décoration et la scénographie d'espaces chaleureux qui invite à la danse.

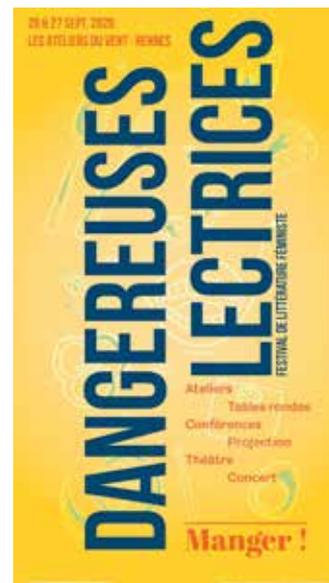


DANGEREUSES LECTRICES #2 : MANGER en collaboration avec l'association Dangereuse lectrices

les 26 et 27 septembre

Avoir faim et satisfaire sa faim. Quelle pulsion humaine est plus profondément ancrée dans nos réflexes animaux ? Rapport au corps, mère nourricière, culture des régimes, charge mentale, stéréotypes professionnels et domestiques sont au coeur de cette deuxième édition. Il n'est pas interdit de s'en lécher les babines.

Deuxième édition menée par des organisatrices déterminées, la première avait réuni plus de 1000 personnes sur le week-end. Les organisatrices proposent des ateliers d'écriture, des conférences, des espaces presse et librairie, et des spectacles de théâtre et de musique. Leur démarche nous semble pertinente, intéressante et importante, le patriarcat ne tombera pas de lui-même, nous soutenons cell·eux qui le pousse en touche.



FOUDRE

Rencontre des vins joyeux et des arts pétillants

Les 21 et 22 novembre

Salon des vins naturels et des arts : une vingtaine de vigneron·nes proposent à la dégustation et à la vente leurs différents millésimes et cuvées. Des travaux artistiques et des ateliers nous questionnent sur nos ressentis olfactifs, visuels, gustatifs, tactiles et sonores dans notre rencontre avec ces vins. Sain-Bio-Ose est le fournisseur en vin de La Cantine des Ateliers, de nombreux artistes associé·e·s participent à leur côté.

Plus que des bons vins, la rencontre nous amène une source d'inspiration inter-sectorielle : s'enraciner dans un sol complexe, être à l'écoute de la vinification en intervenant le moins possible, goûter le nouveau et s'affranchir des évidences attendues... Les Ateliers du Vent entendent adopter la même démarche en matière de projet culturel sur son terroir. C'est "L'insurrection culturelle", livre de Olivier Beuvelet et Jonathan Nossiter, qui nous a soufflé ce dialogue inspirant entre culture et agriculture.

◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

3. ACCUEILS

Pour les accueils, il s'agit de recevoir les propositions culturelles d'opérateurs solides qui ont la capacité budgétaire de participer normalement à l'ensemble des frais générés par l'accueil. Ce sont des partenaires à la recherche de lieux et de nouvelles rencontres. La variété des accueils permet à des publics de découvrir le lieu et le collectif, ainsi que de faire connaître des propositions nouvelles pour les personnes qui fréquentent habituellement Les Ateliers du Vent.



GRAND BERIO

Concert de musique contemporaine

Le 12 février

Le Conservatoire de Rennes à rayonnement Régional nous rejoint à nouveau avec une proposition atypique pour notre lieu : Le Magnificat de Berio pour deux sopranos, chœur, deux pianos et ensemble instrumental. Il s'agit d'une œuvre de jeunesse où le compositeur se sert de sa musique comme d'un exutoire et propose des passages rythmiques très physiques voire telluriques et d'autres moments plus « cantabile ». Présenté dans le cadre du festival ContemporaineS, ce concert renforce l'envie réciproque de nouvelles rencontres musicales avec les musiciens du conservatoire.

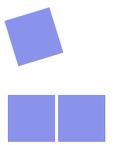
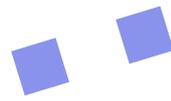
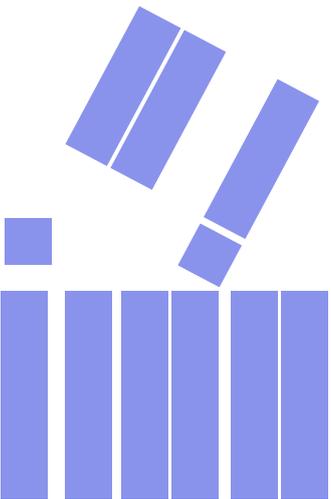
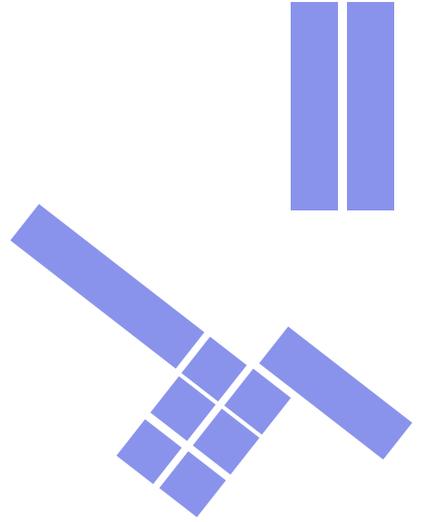
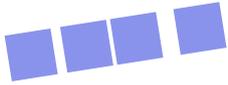


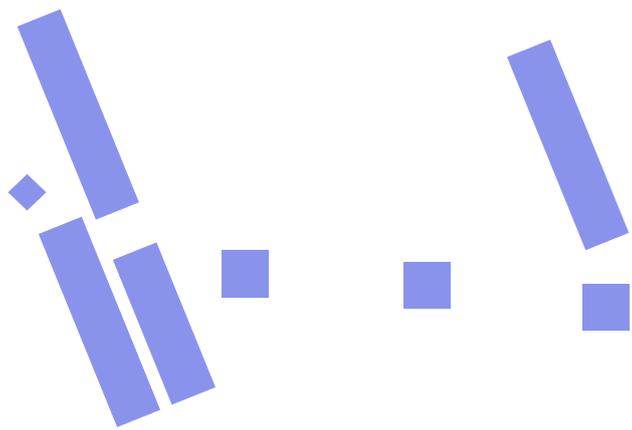
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

Impromptus musicaux

le 28 août

Dans l'impossibilité de jouer leurs concerts devant des publics en raison de l'épidémie et des mesures qui en limitent la propagation, l'Orchestre Symphonique de Bretagne a fait savoir courant mai qu'il cherchait des espaces extérieurs pour leurs musicien·ne·s. C'est ainsi que les usagers du Bar Sauvage laissent leurs oreilles s'ouvrir aux sons des instruments : duo violoncelle/basson : Sonate de Mozart, duo harpe/violon : Fantaisie de Saint-Saëns, Distanciation : Ragtime de Guillaume Saint-James et quintette de cuivres. Finalement seul ce quintette est venu bravé les averses passagères pour une rencontre atypique des plus réjouissantes pour la cinquantaine de personnes rassemblées.







III - FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE



Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations. Nous sommes au coeur de la construction des communs que nous poursuivons, particulièrement auprès des réseaux régionaux et nationaux des lieux intermédiaires et indépendants.

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices au débordement et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées Buvettes qui sont ouvertes à tous pour proposer un espace d'expressions et de tentatives.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes que nous accueillons. Nous ouvrons le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris avec la cuisine solidaire et durable de la Cantine des Ateliers du Vent.

2. PARTENAIRE DU CHANGEMENT LOCAL

Participation aux réflexions communes

Que ce soit avec le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine sur la préparation du colloque à reporter "**Comment l'économie de la Culture peut elle être sociale et solidaire?**" ou sur les visio-conférences de crise sanitaire avec les acteurs culturels de Rennes Métropole, Les Ateliers Du Vent prennent part aux évolutions de contexte ou de conjoncture. Il nous semble essentiel de porter notre vécu et nos réflexions, tout comme de questionner nos communs avec les acteurs, qu'ils soient de l'économie sociale et solidaire ou du champ culturel.

3. ACTEUR DES DYNAMIQUES DE PROXIMITÉ

Accompagnement des évolutions du quartier

En plus des interactions avec les acteurs sociaux, associatifs et culturels du quartier autour de la mise en oeuvre de l'Été à l'Ouest et du suivi du groupe Ensemble, qui lutte contre l'isolement des personnes, Les Ateliers Du Vent collaborent étroitement avec les voisins engagés et représentés par "À l'asso des containers", ceux des associations culturelles du 61 rue Alexandre Duval (Compagnie A l'Envers, collectif Les Lucioles, Spéléographies) et les nouveaux venus, tant attendus, du Mur Habité.

Avec "À l'asso des containers", nous partageons les usages de la place Clara Zetkin et des containers. Nos implications inter-associatives sont fréquentes, elles donnent lieu à des actions communes légères comme un repas de quartier et des collaborations au long cours avec la réalisation d'une Oeuvre à jouer et d'un aménagement de la place, projets lauréats du Budget participatif qui finalisent les transformation de la Zone d'Aménagement Concerté bernard Duval.

Nous soutenons les artistes de la rue Alexandre Duval et saluons l'arrivée des artisan·e·s du Mur Habité : le week-end du 3 et 4 octobre donne lieu à un acte inaugural du Mur Habité et à un parcours permettant de découvrir les travaux en cours des artistes de notre rue.



4. VISITES GROUPEES

le 2ème mercredi du mois à 14h

Pour faire commun, il ne s'agit pas seulement d'être à l'écoute et d'être entendu, mais aussi d'être poreux, muable, tout en restant déterminé. Comme chacun se fait une idée, bonne ou erronée, des Ateliers Du Vent, nous multiplions les possibilités de mieux connaître l'association : mensuellement, les visites groupées embarquent une quinzaine de personnes. Ensemble, ils traversent le bâtiment pour mieux comprendre l'histoire de l'association, le fonctionnement du collectif et les enjeux en présence. Les visiteurs sont variés : voisins, étudiants, artistes, journalistes, personnes accompagnées par un équipement social, nouveaux rennais, organisateurs d'événement, touristes de passage, agents et élus de collectivités, acteurs associatifs.

◆◆◆ INTER-ACTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Dès que l'occasion se présente, les actions se déploient dans l'espace public. Elles provoquent un brassage des genres et une sensation jubilatoire de déraillement. Cette année, les retrouvailles extérieures rimaient aussi chaleureusement avec le déconfinement. Le Joyeux Bol d'R au Bar Sauvage et l'Été à l'Ouest dans le quartier sont teintés de la joie presque euphorique de se retrouver pour des moments conviviaux et artistiques dans la rue. Le vent nous souffle alors que tout est possible...



1. MARDI GRAS

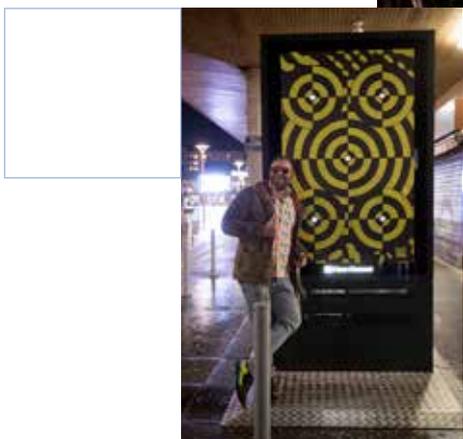
le 25 février

Entraînement ludique à la désobéissance civique

Obtenir un jour férié pour Mardi Gras est une revendication ancienne toujours d'actualité. L'esprit du carnaval résonne encore aux Ateliers du Vent, sous son aspect de retournement des dominations habituelles. Cette année la Brigade des Totems, constituée d'une dizaine d'artistes associé-e-s, invite à rejoindre une promenade participative. Cette balade inédite masque sur son passage les grandes sucettes de publicité numériques, lumineuses et animées qui polluent l'espace urbain d'informations commerciales ou municipales. Les artistes de la Brigade ont confectionné-e-s des masques géants qui déguisent ces panneaux tel des Totems. Un acte sensé de subversion humoristique, voilà ce qui constitue à minima notre part du mardi gras.



Badame, Elise Guihard et Julien Duporté
et leurs totems masqués oh eh oh eh



2. LE BAR SAUVAGE PLACE DES CONTAINERS

Du 2 juillet au 8 août et du 27 août au 27 septembre

La place des containers est un lieu idéal pour boire un verre aux beaux jours. Palets, pétanque et mölky sont à disposition. Du snacking pour les petites faims, un barbecue en libre service pour les grandes, le Bar Sauvage des Ateliers du Vent offre de beaux moments. Nous avons souhaité renouveler ce temps de rencontres estivales de nos voisines et nos voisins dans leur diversité, au-delà de l'association « A l'asso des containers » avec qui nous menons des projets interassociatifs.

Les jeudis, les propositions artistiques de la buvette se déroulent sur la place entre le 9 juillet et le 24 septembre. Cinq d'entre eux sont dans le cadre du Joyeux Bol d'R, micro tournées solidaires des compagnies des arts de la rue en Ille-et-Vilaine. Les vendredis et samedis, c'est une petite scène ouverte aux propositions : Vincent Raude, Orchestre National de Bretagne et les groupes Marlow et Mix Hifi.

Nous avons testé de nouveaux horaires entre 17h et 21h le vendredi et samedi, afin de permettre aux visiteurs de l'exposition de se désaltérer. A l'heure d'été, difficile pour les voisins désirant rester manger de ne pas se presser ; à leur demande nous prolongeons à l'occasion jusqu'à 22h ou leur prêtons les clefs d'un container pour ranger le mobilier. Avec le brasero en terre crue "Tout Embras(s)er", nous testons des usages en préfiguration du futur aménagement de la place Clara Zetkin, dont les travaux sont encore repoussés à l'automne 2021.



*les containers en cours de peinture par
Christophe Ecobichon*



3. TOUT RENNES CUISINE

Le 3 octobre - annulé

Ateliers cuisine avec des personnes du quartier populaire

En lien avec la compagnie Quignon sur rue et le Centre Social de Cleunay, l'équipe de la cantine des Ateliers rencontre les personnes du groupe "parlons français". Ensemble au cours de trois ateliers, ils conçoivent, élaborent et servent des salades de saisons accompagnant les pizzas de la Grande Distribution (Quignon sur rue) dans le cadre de l'événement "Tout rennes cuisine".

La proposition se transforme en action de quartier autour d'une soupe de rue...

◆◆◆ LIEU D'HYBRIDATION : ARTS ET CONVIVIALITÉ

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisins, amis ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent.

1. PORTES OUVERTES ET RENCONTRES

MUR OUEST toute l'année

Le Mur ouest de la cantine donne à voir le travail des associé·e·s. Tous les deux mois, un nouvel accrochage permet aux visiteurs de saisir que Les Ateliers du Vent et la Cantine sont un lieu de brassage artistique permanent.



les artistes de l'expo Monter aux Arbres préparent le Mur pour l'expo de juillet

◆ ATELIERS PORTES OUVERTES

Du 8 au 11 octobre

Chaque année les Ateliers du Vent participent aux Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes. Ce temps d'ouverture permet de faire découvrir le lieu, l'association et les travaux des artistes associé·e·s. Cette année, peu d'entre eux ont répondu présents, principalement pour des raisons de calendrier.



Julien Duporté accueillant des visiteurs dans son atelier

◆ LE MARCHÉ DE NOËL

Du 3 au 5 décembre

Pour la quatrième année, Les Ateliers du Vent organisent un Marché de Noël, qui cette fois s'installe pour trois jours consécutifs. Une trentaine d'artistes et d'artisan·es proposeront à la vente des objets de leur création : livres d'art, affiches, disques, photo, etc. Cet événement est l'occasion de promouvoir le travail des artistes associé·e·s et d'autres invité·e·s. Cette année encore, nous associons les tous nouveaux occupants du Mur Habité et autres créateurs du voisinage.

L'expérimentation de La Boutique des Ateliers en 2019, grâce au soutien à l'émergence de projets innovants de l'Économie Sociale et Solidaire du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, a conforté ce temps de fin d'année où les usagers peuvent rencontrer les artistes et artisans et acheter leurs œuvres et productions.



Myriam Ingrao vend ses dessins lors du Marché de Noël 2019

2. LES ATELIERS DE PRATIQUE

20 samedis après-midi de janvier à décembre

Testés en automne 2019, les ateliers de pratique artistique du samedi après-midi se reconduisent. Cette activité, qui se veut à l'équilibre, peut compléter les revenus des artistes. Ils sont solidaires dans le sens où leur rémunération est identique, qu'il y ait six ou douze participants.

Ces ateliers sont l'occasion de comprendre le collectif, en rencontrant les associé·e·s au cœur de leur discipline et univers variés :

Léo PRUD'HOMME - Menuiserie japonaise x 3

Mathias HERARD. - Lumière

Christophe ECOBICHON - Linogravure x3

Magda MROWIEC - Kirigami

Candice HAZOUARD - Cyanotype x2

Daniel PABOEUF - Improvisation musicale

Catherine DUVERGER - Photographie

Agathe MERCAT - Textile

André LAYUS - Corps et espace public



Leo Prud'homme lors de son stage de menuiserie japonaise

La mise au point du programme de l'automne est en cours au moment de la rédaction, une poignée d'ateliers sera proposée.

Deux autres groupes informels pratiquent respectivement le chant (chorale Michelle Michel) et le hula hoop.

3. LA BUVETTE ASSOCIATIVE

tous les jeudis soirs

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement, nous les accueillons gracieusement avec une aide technique humaine et matériel, un repas et des boissons. Les buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, faire et parler d'art. L'entrée est libre, un chapeau ou une billetterie à prix libre sont pratiqués.

La buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou au niveau de la technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévolat.

Le Comité Buvette tient à agencer dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière trimestrielle pour permettre une spontanéité et ouvrir un interstice propice aux imprévus comme les affectionnent les Ateliers du Vent.



*Le Joyeux Bol d'R
lors de la Buvette aux containers*

LA BUVETTE ASSOCIATIVE



- 09/01 **LES FILLES COMME TOI** - Cie La petite épine - *Spectacle féministe*
16/01 **J'AIME MIEUX LA MER DU NORD** - Cie Tintamar - *Théâtre et invitation à être soi-même*
23/01 **YOAHA** - Rencontre musicale - *Variété française, jazz & rock*
30/01 **(TOUJOURS) DEUX** - David Delabrosse - *Concert & vidéo*
06/02 **MAX LA COLÈRE** - Cie L'écho des Ourses - *Spectacle et exposition*
13/02 **SOUVENIRS ANAMORPHIQUES** - Isa Balog - *Théâtre optique - Sortie de résidence*
& **LE CHAP' DE CELESTINE** - Cie Des bottes dans les nuages - *Entresort interactif*
20/02 **OUVREZ VOS OREILLES** - Projections documentaires - *Regards sur ce qui nous entoure*
27/02 **MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA...** - L'orchestre de chambre rennais - *Opérette d'Offenbach*
05/03 **MODUS OPERANDI** - Christophe Ecobichon et Gilles Respriget - *Vernissage*
12/03 **MÉMOIRE DES EAUX** - Cie La Bao Acou - *Épopée tragique en théâtre et musique*

--- 14 ACCUEILS EN BUVETTE ANNULÉS EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE : *Mouvance, Le Bon Accueil, Festin, Sliding hill kill, Li(g)ne, TTO, Avec des géraniums, Champs libres, Flavien Théry, Spéléographies, Brave La Collective, Dana, Boum HF*

- 18/06 **HYPOCRITE** - Tout Atout - *Sortie du nouveau numéro d'Hypocrite*
09/07 **L'AUTRE LOI DE LA JUNGLE** - *Ouverture de l'exposition et performances*
16/07 **D-FRAK** - La Famille Walili - *spectacle musical*
& **CRIEUR DE VIE** - La Mitaine - *gouaille interactive*
23/07 **L'AUTRE LOI DE LA JUNGLE** - *Performances*
30/07 **À L'ÉPREUVE DES PAVÉS** - Fatras - *concert, spectacle*
06/08 **DATA FACE** - Heidi a bien grandi - *comédie d'anticipation*

--- trêve --- estivale ---

- 27/08 **APRÈS MOI LE DÉLUGE** - Avec des géraniums - *théâtre de rue, humour*
03/09 **FOUCADE** - Elsa Foucaud - *clownE sauvage*
& **(IN) DILIGENCIA** - Frappovitch - *musique*
10/09 **CHANTER À 1000** - KO Compagnie - *Chorale ouverte à tou-te-s*
17/09 **ANAMORPHOSE** - Eva Zimmer - *Entresort photographique*
& **LE CRI DE LA PLANTE VERTE** - Modula Medulla - *clown, tragédie et ... botanique*
& **RENNES DES POSSIBLES** - Réso Solidaire - *Lancement du livre et souscriptions*
24/09 **BIRTHDAY PARTY** - Atelier du bourg - *Arts graphiques et sérigraphie*
01/10 **CAROLINE SURY & ANNE BRUGNI** - *Spéléographies - Ouverture d'exposition et performances*
08/10 **QUAND LA VAGUE** - Cie Le cri du lombric - *Lecture, théâtre*
15/10 **DANSE SWING** - Hop'n Swing - *Lindy hop et Charleston*
22/10 **ÉNERGIE NOIRE** - V. Raude et N. Péoc'h - *Sortie d'album - Jazz électro*
05/11 **SLIDING HILL KILL** - Concert - *Punk Hardcore*
12/11 **MUSIQUE ALTERNATIVE ÉLECTRONIQUE** - Origami Asso - *Immersion audiovisuelle et danse*
19/11 **BATTERIE ÉTENDUE** - Le Bon Accueil - *Ouverture d'exposition et performances*
26/11 **THE FORROSCOPIC'S** - *Musique brésilienne - sortie d'album*
03/12 **MARCHÉ DE NOËL** - *Artistes associé-e-s et artisans invité-e-s*
10/12 **SOIRÉE CHANTÉE** - KO Compagnie - *Boeuf de chants du monde et militants*
17/12 **JAM BRASS BAND NOLA** - A Brass ouvert - *Musiques de la Nouvelle-Orléans*

4. LA CANTINE DES ATELIERS

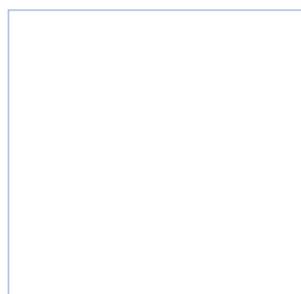
Tous les midis du lundi au vendredi

Depuis septembre 2016, les Ateliers du Vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tou-te-s. Située sous la verrière, la Cantine est au coeur du collectif artistique dans sa gestion et dans les valeurs qui y sont défendues.

Laure MARZIN est depuis septembre 2019 la nouvelle cheffe de la Cantine, elle est remplacée pendant son congé maternité par **Solenn LE CARS**. **Maxime HERAULT** les seconde en cuisine, ainsi que la responsable du bar **Carine BESCHER** qui assure le service en salle.

Nous proposons une cuisine «maison», élaborée à partir de produits de saison, locaux, sains, en grande majorité biologiques. Nous travaillons à la réduction des déchets et avons mis en place un compost. Plutôt cantine que restaurant, les tarifs et la cuisine sont accessibles. La fréquentation est en constante augmentation, en moyenne 30 couverts par jour. Beaucoup d'usagers en font une adresse régulière et les retours sont très positifs.

La cantine fait partie inhérente de la vie du lieu, elle est le coeur des sociabilités entre artistes, salariés, voisins et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.



1. BASE ARRIÈRE DE DÉMARCHES CITOYENNES

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocity et d'échanges, favorisant le développement de les économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économie, écologie, politique ou démocratique.

L'association accueille des initiatives citoyennes, comme la collecte d'Utopia 56 en aide aux personnes migrantes. Nous sommes lieu de distribution pour une association pour le Maintien de l'agriculture paysanne (AMAP Les Saveurs du Pont Neuf). Nous participons au collectif un Jour Férié pour Mardi Gras qui mène des actions dans l'espace public à travers le thème du renversement des valeurs. Les Ateliers du Vent facilitent également l'organisation par nos voisins de A l'asso des containers d'une fête des voisins et d'une fête de la musique (annulée cette année).

Nous avons soutenu la tenue de réunion d'associations militantes :

- Art en grève : Assemblées Générales / Accrochage d'affiches et stickers sur le Mur Ouest
- Inter-syndicale enseignante : Assemblées Générales / coréalisation d'une soirée de soutien
- Extinction Rébellion et Gilets jaunes : Assemblées Générales et réunions d'information



exposition Art en Grève à la Cantine des Ateliers

Enfin, nous avons prêtés de l'espace aux Couturières Masquées à l'issue du confinement afin de stocker les échanges de tissus et de masques avec les couturières qui venaient signer leurs contrats et les clients qui venaient retirer leurs commandes.

◆ 2. LIEU DE RÉFLEXIONS

Notre espace atypique est propice aux réflexions ; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements et séminaires.

Notre espace atypique est propice aux réflexions ; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements et séminaires.

La Collective : Assemblée Générale

La Vallée de la Vilaine (Cuesta) : bilan et perspectives

APASE (Association Pour l'Action Sociale et Educative) : vœux de bonne année

Bretagne Vivante : formation Développer sa culture de la nature

Le Pool (French Tech Rennes) : conception du Totem

Rennes 2 : séminaire de rentrée de l'UFR Sciences Sociales

Réso solidaire : séminaire de préparation des assises nationales du tiers secteur



CONCLUSION

Ce rapport témoigne d'une nette montée en puissance d'un collectif en grande forme, d'un lieu très enclin à l'hospitalité et d'actions ouvertes à la rencontre. La recherche, la diffusion et l'expérimentation se développent sans alourdir les frais de structure grâce à l'hybridation permanente de nos fonctionnements, avec aussi la mobilisation des salariés, des artistes, des bénévoles et des équipes accueillies, ainsi qu'en convoquant des économies classiques, circulaires et collaboratives.

Pour traverser cette année compliquée, Les Ateliers Du Vent ont su user de leur agilité, tant de gestion que de programmation. Le choix a été fait très tôt pendant la crise sanitaire de maintenir l'investissement artistique et l'engagement citoyen. Si l'année 2020 est déficitaire dans son budget prévisionnel, les actions produites sont très positives pour tous les usagers qui en ont bénéficiées, qu'ils soient artistes, adhérents, clients de la Cantine, voisins, visiteurs de salles d'exposition ou spectateurs des arts vivants.

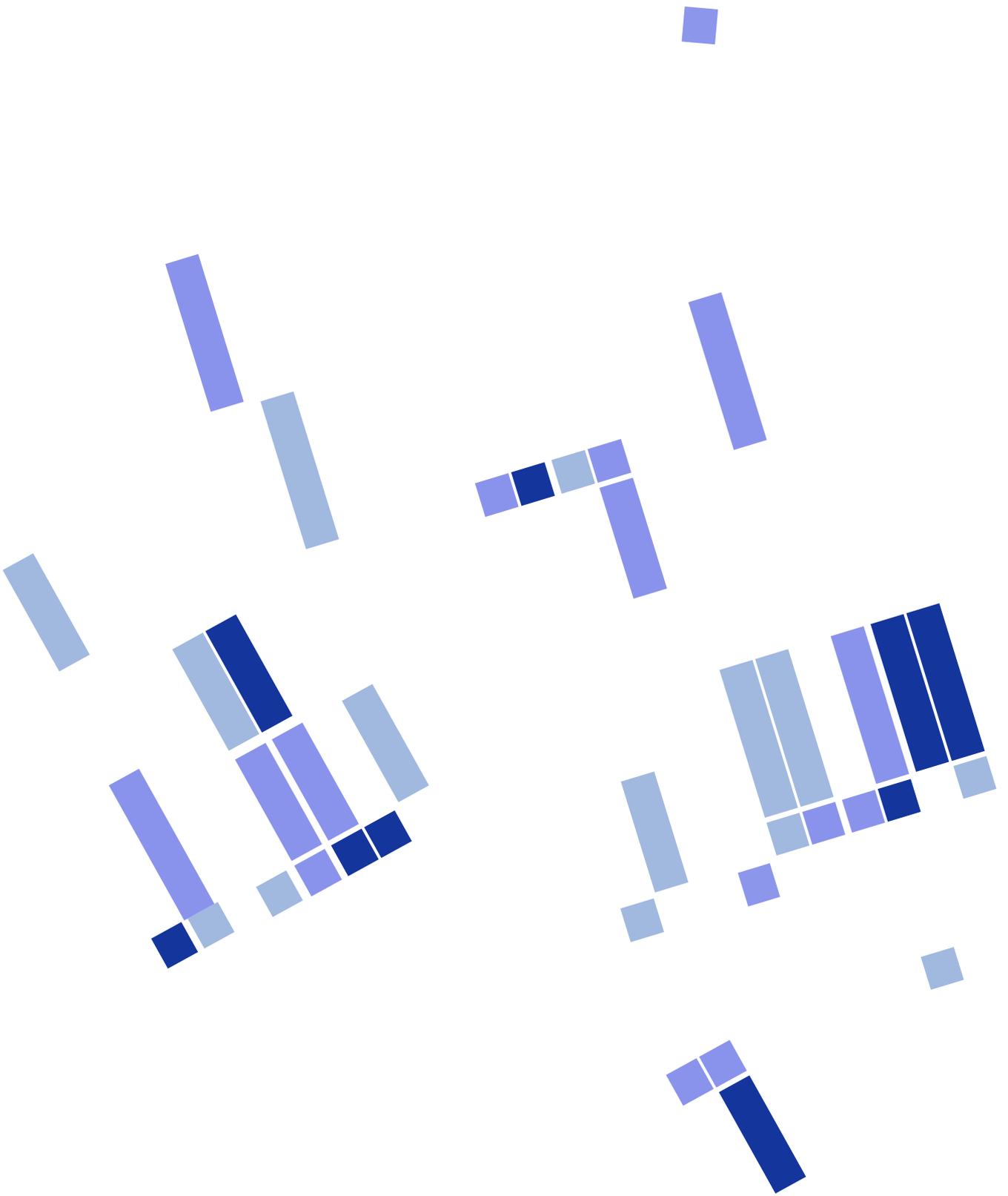
Les acteurs ici réunis sont bel et bien déterminés à poursuivre **les trois axes de son projet associatif** :

Le soutien à la création artistique s'est accentué au travers de nombreux chantiers : un laboratoire de recherche, un accompagnement accru, l'accueil de nouveaux artistes associé·e·s et extérieur·e·s, la reconduction d'un événement collectif et l'engagement collectif sur la ligne éditoriale de création qu'est la Mise au vert.

Nous permettons à une grande diversité de personnes de venir à la rencontre des processus de création. En plus des deux expositions, des spectacles, des concerts, du bal et des réflexions que nous organisons et auxquelles nous invitons des publics variés, Les Ateliers du Vent ont soutenu et accueilli un grand nombre d'équipes artistiques en création et d'organiseurs d'événement.

A l'heure où les transitions sont urgentes et importantes, nous encourageons autant que possible **les expérimentations citoyennes**. Relevant des enjeux de société, liés à la culture, à l'écologie, à l'économie ou au politique, elles se développent également, tout comme les rendez-vous conviviaux autour des buvettes et de la cantine.

Pour continuer durablement sur cette voie tout en poursuivant la démarche basée sur les rencontres et les expérimentations, notre projet a besoin d'un **accompagnement plus soutenu de la part de nos partenaires publics**, tant pour la création artistique, le développement culturel que pour la dynamique territoriale et citoyenne.





ANNEXE :

Penser et agir dans le contexte de la crise sanitaire

Le chômage partiel pour l'équipe de salarié·e·s permanent·e·s : si les trois salarié·e·s de la Cantine ont dû entièrement chômer de la mi-mars à la mi-juin, les quatre personnes en charge de l'administration, de la comptabilité, de la régie et de la coordination ont poursuivi une activité à distance et à temps partiel.

Pendant le confinement, le régisseur passait plusieurs fois par semaine pour surveiller le bâtiment et mettre en place les équipements et signalisations facilitant la mise en oeuvre des mesures visant à freiner la propagation du virus. L'administratrice et son assistant suivaient de près les réglementations et décrets liés à l'emploi, au travail et aux ouvertures publiques. La conception de plusieurs scénarios budgétaires ont permis de manoeuvrer en maîtrisant les risques et ont ainsi faciliter les prises de décisions sur l'action à court et moyen termes, qui relèvent du pari dans ce contexte. Le coordinateur a multiplié les interlocutions avec les artistes, du collectif et les partenaires, ainsi que les visio-conférences vitales et nombreuses avec les réseaux : Hybrides, Cnlii, Fédé Arts Rue régionale et nationale, Acteurs Culturels de Rennes Métropole, Compagnies du 35, acteurs du Quartier Ouest, etc.

Au printemps, de nombreux temps collectifs ont eu lieu en ligne avec toutes les personnes de l'association : échanger fréquemment, faire le point sur les situations des unes et des autres, rêver sérieusement ensemble au monde d'après, faire des paris tenables et prévoir sans vraiment savoir un été culturel dans l'espace public.

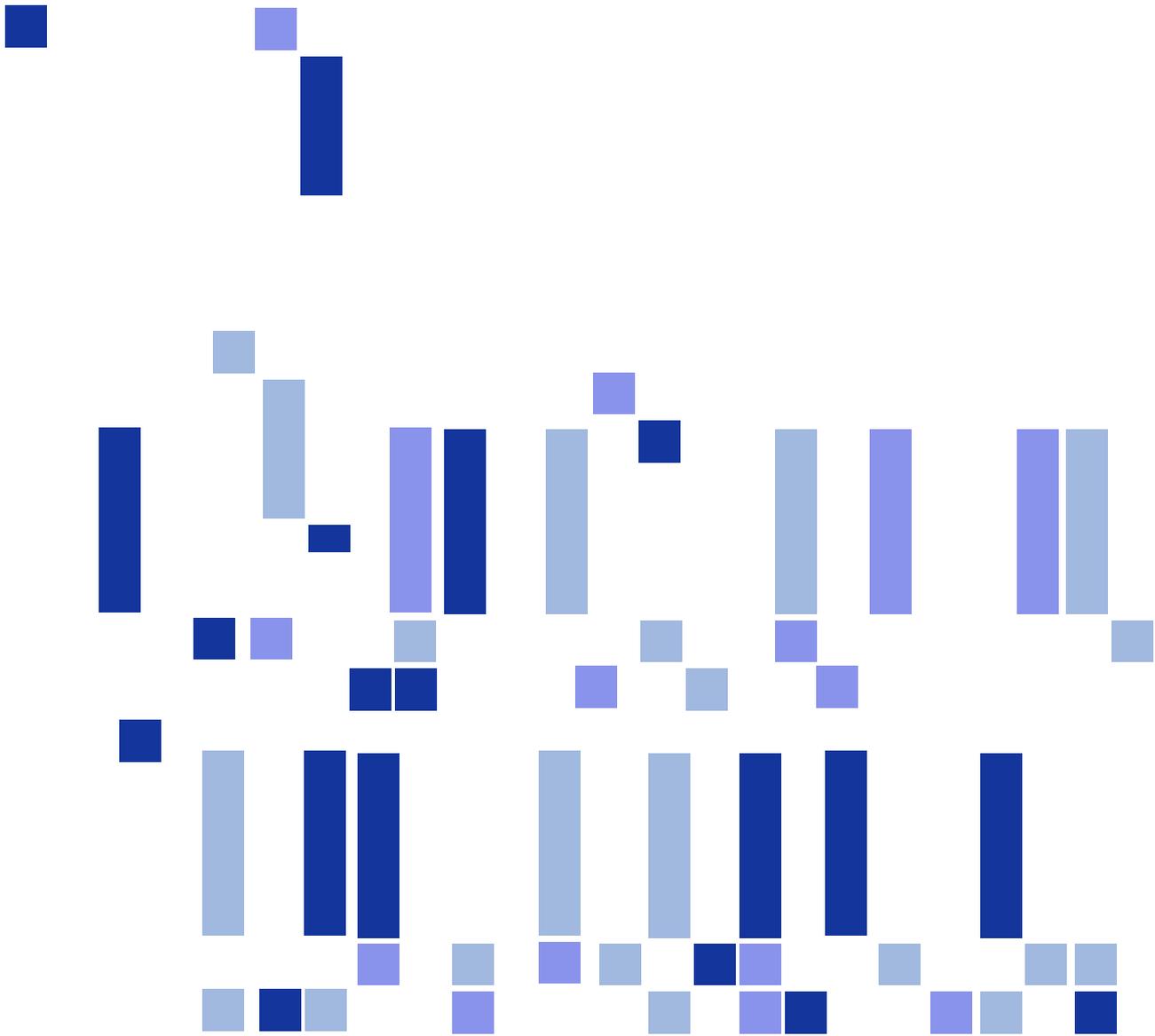
Certain·es artistes établi·e·s ont pu jouir de leur espace individuel de travail pendant le confinement. **Les métiers de l'art ont été durement touchés par cet crise** : les commandes, les créations, les expositions, les interventions pédagogiques, les tournées s'annulent ou se reportent, fragilisant des situations sociales et professionnelles parfois déjà précaires. Les reports s'accumulent aux maintiens, des artistes sortent du brouillard du confinement et des mesures qui s'ensuivent et doivent enchaîner les missions à un rythme fou pour pouvoir honorer leurs contrats et s'assurer des revenus.

Nous avons pu **reporter des ateliers de pratique** pour les participants qui avaient réservé, Le Laboratoire et le parcours TTO (temps Théâtre d'Objet), ainsi que les deux expositions soutenues du Bon Accueil et de Spéléographies.

Nous avons été contraints d'**annuler 14 buvettes du jeudi** : Mouvance, Le Bon Accueil, Festin, Sliding hill kill, Li(g)ne, TTO, Avec des géraniums, Champs libres, Flavien Théry, Spéléographies, Brave La Collective, Dana, Boum HF.

Annulés aussi, les soutiens au Bar Camp Stun Fest, à l'Orange Bleue pour fêter leurs 20 ans de prévention des risques, tout comme la Fête de la musique avec À l'Asso des containers. Enfin, dans le lot des annulations, deux réceptions pour l'inauguration du Mur Habité et pour Résolidaire, trois locations à des privés n'ont pu avoir lieu à ce jour : Pôle Métropolitain Loire Bretagne, So Foot, Lanlo, Ville de Rennes et Rudi.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne savons pas ce que la situation nous réserve pour l'automne...



WWW.LESATELIERSDUVENT.ORG

crédits photographiques :
Estelle Chaigne
artistes & ADV
tous droits réservés

