



rapport d'activité 2016



LES ATELIERS DU VENT

59, rue Alexandre Duval 35000 Rennes
02/99/27/75/56 . contact@lesateliersduvent.org

www.lesateliersduvent.org

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016

| | |
|---|------|
| INTRODUCTION | p.3 |
| 1) PROMOUVOIR LA CRÉATION, LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ET LA RECHERCHE | p.5 |
| a) projets artistiques dans l'usine | |
| L'Inauguration | p.6 |
| Ambitions | p.7 |
| b) créations et diffusion | |
| Surprise !!! | p.8 |
| Un Poème derrière la tête | p.9 |
| Faits divers et autres chiens écrasés | p.10 |
| c) collaborations artistiques et réseau d'échange | |
| Vacarme ! | p.11 |
| Spéléographies | p.11 |
| Le Marché noir | p.12 |
| Mardi Gras | p.12 |
| 2) DÉVELOPPER UNE DYNAMIQUE OUVERTE SUR LE QUARTIER ET NOURRIE D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX | p.13 |
| a) dimension internationale | |
| Babel es-tu là ? | p.14 |
| Paysage(s) Intérieur(s) | p.15 |
| b) implication dans le quartier et dans la ville | |
| Train de Vie | p.16 |
| Terra Incognita | p.17 |
| Futurrrr | p.18 |
| Le Bureau des sculptures | p.19 |
| Le S.I. (Syndicat d'initiatives) | p.20 |
| Les Ateliers portes ouvertes | p.21 |
| c) un lieu de création et de croisements | |
| Artistes établis | p.22 |
| Artistes associés | p.22 |
| Présences artistiques | p.23 |
| Buvette associative | p.24 |
| La Cantine | p.24 |
| L'AMAP | p.25 |
| L'Équipe associative et salariée | p.26 |
| CONCLUSION | p.27 |



INTRODUCTION

En 2016, le collectif les Ateliers du Vent est de retour dans l'usine de la rue Alexandre Duval. Nous avons consacré le premier semestre à mettre l'usine en ordre de marche : nous avons isolé les ateliers et installé des chauffages afin que les artistes puissent travailler correctement. Nous avons également installé des lignes électriques supplémentaires pour permettre différentes pratiques artistiques : couture, montage, bricolage, réalisation de maquettes et installations... Dans les espaces publics, nous avons enduit, poncé, peint, nettoyé. Nous avons installé un premier système de traitement acoustique très sommaire (tissus tendus au plafond du rez-de-chaussée). Malgré ses limites évidentes, ce premier traitement a déjà l'avantage de limiter la gêne pour les riverains. Nous avons également construit un bar, aménagé une cantine au rez-de-chaussée et réaménagé nos bureaux (cloisonnements et peinture). Enfin, nous avons fait un premier aménagement sommaire du sous-sol pour libérer les Magasins Généraux où était stocké notre matériel. Au total, ce sont pas moins de ... personnes qui se sont prêtés à ... heures de déménagements et de travaux de façon bénévole et nous les remercions très chaleureusement !

Pendant le temps de ces travaux, nous avons poursuivi notre saison de résidences dans les containers et la diffusion de certaines propositions de spectacles en France et à l'étranger (Un poème derrière la tête, Faits divers et autres chiens écrasés). Nous avons également travaillé sur le montage d'un nouveau projet de collaboration artistique internationale : « Babel es-tu là ? » faisant suite au projet « Quelles sont nos ruines » conduit de 2012 à 2014.

Le second semestre a donc vu l'ouverture de l'usine rénovée et les premiers déploiements de notre projet associatif revisité en 2015 avec le soutien du dispositif d'accompagnement local (DLA).

Premier volet de notre projet, nous augmentons les temps d'ouverture de l'usine pour affirmer sa vocation de lieu de création et de recherche artistique ouvert aux rencontres et aux croisements avec les usagers du quartier, de la Ville de Rennes et au-delà. Nous avons attribué les ateliers d'artistes à de nouveaux venus dans le collectif et nous conservons deux ateliers pour des résidences et temps de travail ponctuels. Tous les jeudis, nous ouvrons une buvette qui est l'occasion pour des artistes de partager leurs travaux en cours afin d'échanger avec les adhérents et les visiteurs. Dès septembre 2016, nous avons également ouvert une cantine fidèle aux valeurs du collectif : approvisionnements auprès de fournisseurs appartenant à l'agriculture biologique ou raisonnée, dimension participative, prix de vente accessibles. Nous mettons nos espaces et notre matériel à disposition ponctuellement dans une logique de mutualisation.

Second volet du projet, nous accompagnons les artistes associés du collectif sur certains de leurs projets : que ce soit au niveau de la production, du portage administratif, de la diffusion. Nous avons cette année porté notamment la production d'une nouvelle production : le spectacle « Surprise ! » qui bénéficie du soutien de la Spedidam. Nous créons également au mois d'octobre l'exposition « Ambitions » qui réunit une dizaine d'artistes. Faisant suite à une série de résidences, l'exposition Ambitions réunit les travaux d'artistes et de techniciens du métier de l'exposition qui repoussent les limites du possible.

Troisième volet du projet, nous proposons des explorations collectives dans le quartier et au-delà avec une saison de résidences dans les containers faisant intervenir les habitants dans le processus créatif. Nous avons mobilisé l'ensemble du collectif autour de l'inauguration de l'usine des ateliers du vent au mois de septembre avec de nombreuses propositions artistiques des artistes associés. Nous avons également engagé ou poursuivi des collaborations avec Spéléographies, Le Marché Noir, La Dinée, la Biennale Off et Houraillis. Enfin, dans le cadre du projet « Babel es-tu là ? » a eu lieu à Athènes, première étape d'un projet de coopération internationale entre la France, la Grèce, la Belgique, le Canada et la Russie.



1) PROMOUVOIR LA CRÉATION, LES ÉCHANGES ARTISTIQUES ET LA RECHERCHE



INAUGURATION DES ATELIERS DU VENT 17 SEPTEMBRE

Le 17 septembre dernier a eu lieu le lancement de saison et l'inauguration des lieux réhabilités par la Ville de Rennes avec l'apport de la région Bretagne.

Même si les membres de l'association ne sont pas forcément des «aficionados» des inaugurations en grandes pompes, il fallait pourtant marquer le coup d'autant plus que cette ouverture officielle était très attendue.

Mme la Maire, Nathalie Appéré était présente, ainsi que de nombreux élus, et Mme Duffaut représentait le Conseil Régional. À l'instar des édiles présents, l'équipe de l'association s'est fendue de discours décalés, agrémentés d'une chorale de flûte de nez et de chant soprano tout en excès.

Après quoi nous avons pu organiser des visites dangereuses (en échos aux normes de sécurité, précepte récurrent à la rénovation du lieu) prétextes à une découverte singulière du bâtiment — tout cela dans un esprit correspondant à ce qui a fait les Ateliers du Vent.

Différentes propositions sonores et visuelles étaient disséminées dans le lieu — et même une course de bateaux pop pop (mini bateaux à vapeurs), dans un décor rappelant à plusieurs endroits les codes maritimes (puisque la soirée était placée sous le signe du lancement de navire et de la mise à flot du bâtiment). La soirée a ensuite été animée par une série de dj's et un concert, ponctuée d'un spectacle de pyrotechnie !!!

Pour ce premier temps fort, on peut dire que le public a été au rendez-vous : pas moins de 1400 personnes sont passés tout au long de la soirée. Ils étaient plus de 900 sur le temps de la soirée de 21h à 1h.

Il est incontestable que la réouverture des Ateliers du Vent était attendue et que de tels lieux à la fois artistiques, de possibles, d'échanges et de rencontres sont véritablement nécessaires.



1400 visiteurs
100 bénévoles
30 artistes intervenants
5 discours
1 scénographie maritime
1 spectacle de pyrotechnie



AMBITIONS EXPOSITION

DU 22 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE

Un désir sans limites et des projets démesurés comme remède aux frustrations? Est-ce raisonnablement envisageable? Faisant suite à une série de résidences, l'exposition Ambitions réunit les travaux d'artistes et de techniciens du métier de l'exposition.

Portant un regard ironique, onirique, critique ou fantasmatique sur le monde de l'art contemporain et de la culture, ceux-ci imaginent des projets artistiques repoussant les limites du possible. Pour nous faire partager leurs intentions, ils inventent des formes mêlant écriture, réalité augmentée, maquettes, performances ou autres médias encore inconnus.

Avec les artistes : Tanguy Belbeoch, Amandine Braud, Margaux Brun, Sophie Cardin, Marion Devaud, Guillaume Lepoix, Raphaël Michon, Mélodie Mousset, Baptiste Poligné, Simon Poligné.

L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche au premier étage de l'usine. L'entrée est libre et gratuite.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Biennale Off. A ce titre, les Ateliers du Vent accueillent le lancement de la Biennale Off le 22 octobre ainsi qu'une étape de la journée « Off road » le 19 novembre. De plus, les Ateliers du Vent accueillent la Dinée le 26 octobre.

Le dévernissage aura lieu le 3 décembre.



SURPRISE !!!

NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2016

Après le succès sans conteste de «Noël Noël», spectacle de Noël destiné aux comités d'entreprises (avec quelques sessions exceptionnelles à destination des habitants du quartier), les artistes du collectif présentent Surprise !!! leur toute nouvelle formule pour Noël.

Au moment où nous rédigeons ce compte rendu, le spectacle dont la création est en cours a été acheté par 8 comités d'entreprise pour autant de représentations à partir de fin novembre, dont une hors les murs — puisque ce nouveau spectacle a été pensé techniquement pour circuler.

La Formule, plus légère, repose sur 3 comédiens et un technicien — le dispositif frontal répond au besoin de s'adapter à d'autres lieux que l'usine des Ateliers du Vent et nous a inspiré une forme simple :

Un cadeau est là : sous nos yeux, à nos pieds, un gros paquet rouge. A l'intérieur, il semblerait qu'il y ait de la vie... Des lutins se sont retrouvés enfermés à l'intérieur ! Comment sont-ils arrivés là ? Chacun a sa version et s'explique comme il peut.

Un renne est chargé par le Père Noël de ramener ce paquet tombé du traîneau mais c'est sans compter sur les lutins qui ne vont pas lui faciliter la tâche.

La diffusion s'étendra sur au moins 2 années à partir de novembre 2016.



3 comédiens
1 technicien
1 metteur en scène
8 dates de représentation
vendues auprès des CE

UN POÈME DERRIÈRE LA TÊTE

12 MARS ET 1^{ER} AVRIL

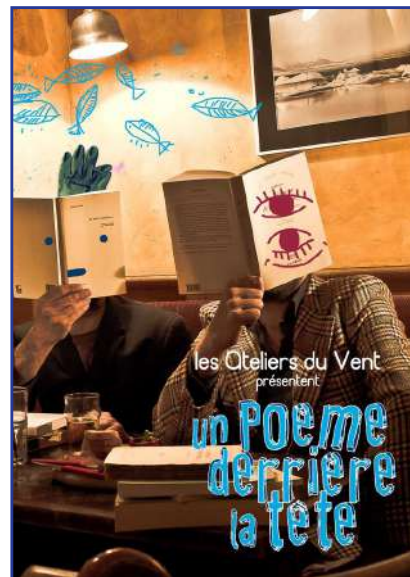
Ce spectacle a été imaginé dans la lignée des aPérOÉSIEs. Il s'agit de séquences de textes, poèmes ou chanson dis, lus et déclamés au milieu du public. Les protagonistes forment un trio composé d'un comédien, d'une conteuse et d'un musicien.

Créé dans le cadre du Printemps des Poètes grâce au soutien de la MDIV (Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine) et de la Médiathèque de Saint-Lunaire en mars 2015, ce spectacle réunit Jérémy Bachus, Myriam Gautier et Régis Guigand.

Il a, cette année, été présenté dans le cadre du Printemps des Poètes 2016, toujours avec le concours de la MDIV, à Sains et Guignen en Ille et Vilaine.

La formule propose de se familiariser avec toutes les formes d'écriture que l'on puisse rencontrer : des alexandrins aux recettes de cuisines, du roman à la chanson, du tract politique au graffiti, en passant par le journal intime ou la lettre : Tout est, de près comme de loin, Poésie.

Un poème derrière la tête vise surtout à faire tomber les barrières, désacraliser la poésie et montrer qu'à tout instant on peut se réapproprier le langage et en faire ce que l'on veut.



3 comédiens
2 dates
100 spectateurs



FAITS DIVERS ET AUTRES CHIENS ÉCRASÉS PASCAL PELLAN

Créé aux Ateliers du Vent en 2015, le spectacle « Faits divers et autres chiens écrasés » de et avec Pascal Pellan, est une proposition sous forme de théâtre d'objet et sonore. Librement inspiré de la lecture des journaux, s'y croisent toute une série de catastrophes individuelles ou collectives, traitées non sans humour, avec pour fil directeur un inspecteur et son chien, bien en peine de démêler la solution à ces faits divers si différents et pourtant soumis au même traitement médiatique.

Ce spectacle tout public, mis en scène par Olivier Rannou de la Compagnie Bakélite a été donné le 2 juillet 2016 dans le cadre des Tombées de la Nuit, au festival des jeunes et des enfants en octobre à Paris, ainsi que dans le cadre d'une tournée avec le CCAS en juillet.



1 comédien
1 technicien
15 dates
1000 spectateurs



VACARME !

5 NOVEMBRE

Créée en 2015 à Rennes, l'association Houraillis* [littéralement « Meute de mauvais petits chiens de chasse »] s'est donné pour mission de promouvoir l'émergence artistique issue du spectacle vivant (théâtre, danse, marionnettes, cirque, arts de la rue) via la mise en place de résidences artistiques ; la mise en réseau des jeunes compagnies ; et en organisant un temps fort expérimental pour la jeune création dans plusieurs endroits de la ville: le festival VACARME.

Les Ateliers du Vent ont décidé d'accueillir ce festival le 5 novembre prochain.



SPÉLÉOGRAPHIES

BIENNALE D'ÉCRITURE

DU 13 MAI AU 18 JUIN

Créée par des professionnels du livre et de l'édition, Spéléographies promeut la porosité des écritures – littéraires, graphiques, sonores, spectaculaires... - et favorise les allers-retours entre le patrimoine et la création contemporaine.

Dans le cadre de la préparation de la première édition de Spéléographies, les Ateliers du Vent avaient accueilli Ilan Manouach en résidence dès 2015 pour travailler sur plusieurs projets de récits et d'exposition en cours : Shapereader, bande dessinée tactile, Courants Sous-Jacents, long poème onirico-scientifique en bande dessinée ainsi que Deconstructing comics.

Cette année, les Ateliers du Vent ont accompagné cette nouvelle biennale des écritures à travers un prêt gracieux de matériel.



LE MARCHÉ NOIR

DU 22 AU 25 SEPTEMBRE

Pour sa 5ème année, le Marché noir, festival de la micro-édition, propose une rencontre avec 40 collectifs venus de France et d'Europe.

Comme en 2014, les Ateliers du Vent ont accueilli une grande partie de la programmation du festival.

Ainsi l'ouverture du festival s'est faite aux ateliers du vent avec une soirée de concerts le 22 septembre. Pendant 4 jours, les visiteurs ont pu découvrir les productions des artistes-éditeurs à travers le salon et les expositions. Ils ont également pu expérimenter la sérigraphie, la gravure et l'estampe à travers les ateliers.

L'événement très familial a réuni près de 2000 personnes aux Ateliers du Vent.

40 exposants
1 exposition
3 concerts
2000 visiteurs



UN JOUR FÉRIÉ POUR MARDI GRAS

9 FÉVRIER + 21 JUIN

Bien qu'initiateurs de cette journée de grand renversement des valeurs, les Ateliers du Vent et les membres qui composent l'association sont aujourd'hui, au même titre que n'importe quelle personne physique ou association, membres du collectif Mardi Gras Jour Férié.

Le carnaval est un bol d'air nécessaire et un élan vital, une fête que le peuple se donne à lui même sans tabous ni barrières de sexe, de richesse ou de religion. Le carnaval est un acte gratuit et une vaste mascarade qui débute par le renversement de ses propres valeurs. Il repose sur une décision individuelle : se déguiser, il conduit à un mouvement collectif : se dé-criser !



Cette année, suite à de vives tensions dans les rues de la ville les jours précédents le carnaval, le défilé n'a pu avoir lieu... souhaitons que ce vent de liberté que souffle le carnaval puisse reprendre ses droits l'an prochain. Pour autant les festivités du soir se sont bien déroulées et, pour palier à la frustration des carnavaliers et à l'absence de défilé, des membres des Ateliers du Vent associés au Village d'Alfonse ont organisé une fête de la musique dans un jardin, quartier Villebois Mareuil, qui a réunis plus de 400 personnes.

2) DÉVELOPPER UNE DYNAMIQUE OUVERTE SUR LE QUARTIER ET NOURRIE D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX



BABEL ES-TU LÀ ?

PASCAL PELLAN ET ELIZABETH SAINT-JALMES

1ER AU 10 OCTOBRE

Deux artistes de l'association, Elizabeth Saint-Jalmes (plasticienne, performeuse) Pascal Pellan (artiste sonore, comédien) et la structure associative les Ateliers du Vent proposent d'initier l'aventure *Babel, es-tu là ?* qui se répartira en plusieurs étapes géographiques sur 3 ans de 2016 à 2019, via la Grèce, la Belgique, le Canada, la Russie et bien évidemment la France.

Il s'agit d'imaginer des temps de rencontres et de créations à l'échelle internationale avec des artistes, des structures, des publics et des citoyens.

Du 1er au 10 octobre 2016, 6 artistes grecs et français se réunissent à Athènes le temps d'une première étape. Semaine de réflexion et d'action, ce workshop est envisagé comme un laboratoire de création collective. Cette tentative pour construire des récits communs se clôture par une performance collective et publique de 24 heures. Simultanément, à Rennes, les Ateliers du Vent présentent une exposition ainsi qu'une soirée thématique autour du projet. Nous pourrons suivre l'avancée de cette épopée à distance au moment des Ateliers Portes Ouvertes!

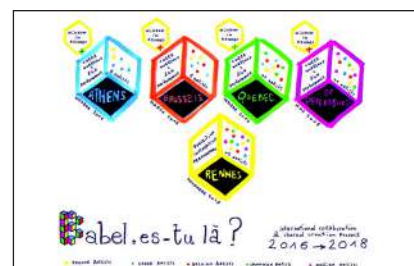


à Athènes

- 1 semaine de workshop
- 6 artistes
- 100 visiteurs
- 24 heures de performances

à Rennes

- 1 exposition
- 1 lecture
- 1 apéro grec
- 60 spectateurs



PAYSAGE(S) INTÉRIEUR(S)

GALERIE LUDA

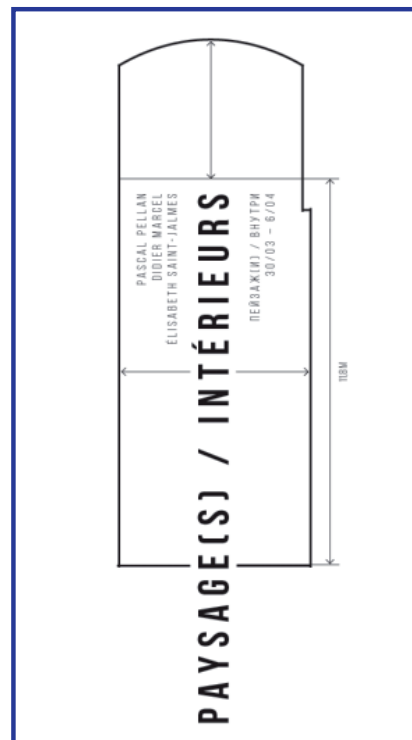
PASCAL PELLAN

5 AU 24 AVRIL

du 5 au 24 avril 2016, La galerie LUDA avec le soutien de l'Institut français à Saint-Pétersbourg présente « Paysage(s)/intérieur(s) », exposition évolutive réunissant trois artistes contemporains français. Le vernissage a eu lieu mardi 5 avril en présence de Pascal Pellan. Ce projet est né du désir de donner à voir à Saint-Pétersbourg la scène indépendante française : faire découvrir et rencontrer des artistes qui cherchent, produisent et présentent leur travail dans des lieux et dans un état d'esprit proche de celui qu'anime la galerie Luda.

Du 18 avril au 5 juin, l'Institut français à Saint-Pétersbourg présente son projet commun avec les partenaires, parmi lesquels l'antenne baltique du Centre d'Etat d'art contemporain NCCA et l'Université fédérale baltique. Dans ce cadre, Pascal Pellan a présenté un concert au Festival international Sound Around de Kaliningrad le 22 avril 2016.

Les Ateliers du Vent ont assuré le portage administratif de ces différentes interventions.



- 1 exposition
- 300 visiteurs
- 1 concert
- 150 spectateurs
- 1 table ronde



TRAIN DE VIE

LA SOPHISTE ET TOUT ATOUT

21 ET 22 JANVIER

Cette proposition fait suite à deux semaines de résidence aux containers des Ateliers du Vent du 01 au 15 octobre 2015. Le collectif **La Sophiste** a animé des ateliers avec les jeunes de **Tout Atout** sur la notion d'espace public, de l'accélération du temps quotidien via la création d'installations numériques interactives.

Onze jeunes ont ainsi été accompagnés pour imaginer et construire une scénographie traduisant de manière plastique les réflexions menées par les jeunes et les artistes.

Train de Vie s'est déroulé en extérieur sur 2 soirs et à accueilli près de 300 voyageurs.

Train de Vie prend la forme d'une gare de téléportation dans laquelle les spectateurs suivent un parcours accompagnés par les employés d'une compagnie pionnière dans le domaine.

Accompagnés et dirigés via une équipe digne de la société des chemins de fer, (jouée ici par les jeunes de Tout Atout) les spectateurs sont aspirés dans une spirale menant à un point central occupé par des cabines de téléportation. **Train de Vie** est un parcours de déambulation qui implique la participation du spectateur, implique des choix. Les employés de la compagnie de téléportation sont joués par un petit groupe d'habitants accompagné par La Sophiste lors d'ateliers de création et d'initiation théâtrale.

Chacun est invité à mener et à transmettre une réflexion personnelle sur les rapports à l'immédiateté et l'appréhension du temps.

Initialement, terrain de création et de réflexion, **Train de Vie** est devenue une forme artistique à part entière qui intéresse actuellement plusieurs collectivités locales et institutions. Il sera joué en 2017 à Vitré, à Saint-Gilles et à Rennes aux *Champs Libres* (dans le cadre des événements qui accompagnent l'inauguration de la Ligne à Grande Vitesse Paris-Rennes), *Le Lieu Unique* à Nantes est également intéressé.



+ de 30 voyages
300 voyageurs
15 jeunes impliqués



TERRA INCOGNITA

MAGDA MROWIEC

22 FÉVRIER AU 3 AVRIL

TERRA INCOGNITA est une inscription qui figure sur les anciennes cartes du monde pour désigner les terres inconnues, celles qui n'ont pas encore été explorées.

Au sein de la ZAC Bernard/Duval, la construction de ce nouvel ensemble, sorti de terre en quelques années vient réinterroger la place du quartier originel pour former un tout pour le moment indéfini, à inventer et à vivre.

L'artiste Magda Mrowiec, dont le paysage est le cœur de projet, a durant le mois de mars arpenté les nouvelles comme les «anciennes» rues de la ZAC Bernard-Duval-Voltaire et y a placé des observatoires permettant à chacun de décrire et réinventer les espaces qui nous entourent.

Chacun, habitant, passant, enfant jouant dans l'espace a pu réinterroger ce qui semblait être en toute évidence : le nom d'une rue, la forme d'un bâtiment, un point de vue géographique, les espaces de circulation, etc. Mais chacun a pu aussi découvrir des lieux, des zones, des passages qu'il n'a pas nécessité à fréquenter et qui font partie intégrante de ce qu'on nomme *le* quartier, voire *son* quartier.

De ces données sont nées des cartes et atlas, mais aussi des mises en abîmes poétiques signifiant ce qui fut et qui semble encore paraître, comme certaines zones humides où l'artiste accompagné d'enfants et d'habitants du quartier a organisé un lâché de bateaux retraçant le cours d'un ancien ruisseau.

L'ensemble a été présenté lors d'une soirée, le 31 mars, aux containers.

Concomitamment, Marie Ayasse, étudiante en ethnographie, a mené un travail de médiation et participé au projet en élaborant des questionnaires à destination des habitants du quartier. Ce travail se retrouvera pour partie dans un mémoire qu'elle achèvera en 2017.



30 points zéro récoltés
60 participants
5 «balades»
5 carte établies



FUTURRRR

RÉGIS GUIGAND CANDICE HAZOARD ET FLAVIEN SEREIN

17 MAI AU 7 JUILLET

Demain existera toujours, court-métrage diffusé le 07 juillet aux containers des Ateliers du Vent est le fruit d'un travail réalisé durant la résidence Futurrrr qui s'est étalée d'avril à juillet.

Régis Guigand accompagné de Candice Hazouard et Flavien Serein ont opéré une mise en image et en dialogue de ce que sera la vie du et dans le quartier à une époque non définie : future.

Durant plusieurs semaines, aux containers des Ateliers du vent, ils ont ainsi posé à un groupe d'enfants de 6 à 12ans, une somme de questions : A quoi ressembleront ce quartier, nos vies, la planète ? Dans 5 ans ? Et dans 100 ? Et dans 1000 ans ?

De ces entretiens est né le scénario d'un court-métrage futuriste inspiré des paroles des enfants. Ce projet s'est également nourri de rencontres avec les personnes âgées du quartier, et des habitants «historiques».

Régis Guigand, Candice Hazouard et Flavien Serein ont, à l'instar de ces artistes qui voulaient révolutionner le monde souhaité déterminer ce qui nous sépare de nos rêves d'enfants et de notre réalité accomplie. Avons nous encore à l'âge adulte du poids sur nos propres désirs, s'émoussent-ils avec le temps qui passe ? Est -ce que simplement « vouloir » suffit à faire peser nos existences sur le cours des choses ?

Le court-métrage *Demain existera toujours*, et l'ensemble des matériaux de la résidence FUTURRRR est le regard croisé entre deux générations : celle pour qui tout reste à accomplir et celle qui a déjà accompli beaucoup.



- 8 projections
- 250 spectateurs
- 500 vues sur Vimeo en 1 semaine
- 3 artistes
- 5 comédiens
- 3 techniciens
- 12 enfants du quartier dont 5 voix
- 3 anciens du quartier



LE BUREAU DES SCULPTURES

ÉLISE GUIHARD

DEPUIS 17 JUIN



- 1 résidence au long cours
- 1 restitution à venir
- 14 sculptures
- 3 sculptures emportées

Cette année encore, l'activité de l'association s'est étendue jusqu'à l'été, période des grandes vacances.

Les containers sont devenus pour deux mois un bureau des sculptures. La plasticienne Élise Guihard, a fabriqué un ensemble de sculptures qu'elle a ensuite placé dans l'espace du quartier parfois au hasard des lieux, d'autres fois en réfléchissant à l'harmonie. Toutes les sculptures, par leur forme, traduisent ou reprennent un élément architectural ou un tracé urbain du quartier.

Au total 14 sculptures à emporter. Car tel était le credo : que des habitants, des passants, s'accaparent ces sculptures originales, les «accueillent» un temps chez eux, photographient l'emplacement où ils ont choisi de les poser dans leur appartement ou maison, et envoient le cliché à l'artiste qui les a répertorié sur son blog.

Le sort réservé à certaines œuvres n'a pas toujours été celui escompté ; une a été brisée, 8 ont (semble-t-il définitivement) disparu.

Pour autant, ces œuvres vivent et ont vécu ce qui taraude en particulier l'artiste : la question de l'espace public et de l'espace privé, les gestes de chacun et l'appropriation d'éléments dans ces espaces, la création et le don d'œuvre prétexte à s'immiscer dans l'intimité des habitants, le rapport à l'œuvre : ce qui est collectif et qui se vit aussi individuellement.

Malgré la fin de sa résidence, Élise Guihard prolonge son projet dans le quartier en lançant des avis de recherches pour ses sculptures, à l'instar des placards pour chats ou chiens perdus, comme pour obstinément tenir en alerte les habitants du quartier et les embarquer dans sa chasse au trésors...



LE S.I. (LE SYNDICAT D'INITIATIVES) PROPOSITION COLLECTIVE 6 NOVEMBRE

Événement à venir.

Note d'intention :

Vous en manquez? On en a pour vous! Après des semaines de collectes d'informations, notre équipe composée d'une brochette d'éminents spécialistes aux disciplines confondues, issus d'à peu près tous les horizons et de la quasi-totalité des 4 coins, a le plaisir de vous inviter à l'inauguration en grande pompe du Syndicat d'Initiative du quartier Bernard Duval. Au programme : découvertes notoires, promenades inversées, excursions aventureuses.

On pourra retrouver lors de cette journée, une somme de créations et de propositions correspondant aux deux années de «Vies en containers» : témoignages, archives, films et vidéos, etc.



ATELIERS PORTES OUVERTES COLLECTIF DU 6 AU 9 OCTOBRE



Cette année encore Les Ateliers du Vent participent aux Ateliers Portes Ouvertes mis en place par la Ville de Rennes. Ces journées ont revêtu un caractère particulier puisque c'était la première fois qu'elles se déroulaient dans notre bâtiment fraîchement rénové. Elle nous ont permis de faire découvrir le travail des nouveaux artistes associés et établis dans nos locaux.

Ateliers costumerie, de photographes, de vidéastes et créateurs visuels, de scénographes, de paysagistes et architectes, d'éditeurs, parallèlement au travail d'artistes partenaires de l'association et à la présentation de créations réalisées au cours de l'année, notamment dans le cadre de résidences ; ces 4 journées se sont avérées effervescentes et ont permis de découvrir un large panel de création contemporaine.

Parallèlement à ces portes ouvertes, une première étape du projet **Babel es-tu là ?** était proposé dans le cadre des 24 heures de performances initiées en Grèce et diffusé en direct dans nos locaux.

L'axe fort a été porté sur les «sonorités», chaque artistes, quelque soit sa discipline a été invité à faire une proposition sonore ou musicale pour l'occasion.

C'est une étape que nous considérons hautement, puisque ces journées Ateliers Portes Ouvertes nous permettent de promouvoir le travail collectif et l'esprit de l'association, et d'échanger plus directement autour du travail de chacun.

C'est aussi pour nous le moyen de rallier de nouvelles personnes force de proposition, qui ont envie de penser collectivement et « citoyennement » la création artistique.

8 ateliers ouverts
+ de 20 artistes exposants
12 propositions sonores
200 visiteurs





LES ARTISTES ÉTABLIS

Artistes établis associés à la direction

Sophie CARDIN *plasticienne*

Pascal PELLAN *écrivain sonore, plasticien, comédien*

Simon POLIGNÉ *plasticien*

Artistes établis

Atelier MaDe *paysagistes et architectes*

Florence AUDEBERT *scénographe et décoratrice*

Estelle CHAIGNE *photographe*

Jonathan DEVRIEUX *costumier*

Catherine DUVERGER *photographe*

Lise GAUDAIRE *photographe*

Agathe MERCAT *costumière*

florence MESSÉ *costumière*

SHELTER PRESS *éditeur*

LA SOPHISTE *créateurs visuels et sonores*



LES ARTISTES ASSOCIÉS

Olivier BORDE *éclairagiste théâtre*

Christophe ECOBICHON *comédien/peintre*

Mitch FOURNIAL *vidéaste*

Thomas FRANÇOIS *vidéaste/gamer*

Myriam GAUTIER *conteuse et comédienne*

Régis GUIGAND *auteur/comédien*

Élise GUIHARD *plasticienne*

Alain HÉLOU *metteur en scène*

Gaëtan HERVÉ *vidéaste*

Hélène MALLET *conteuse et comédienne*

MORVANDIAU *dessinateur et auteur de bande dessinée*

Mickaël LECOQ *costumier*

Céline LE CORRE *documentariste sonore*

Brigitte LEPRÊTRE *scénographe/plasticienne*

Daniel PABŒUF *musicien*

Juliette PHILIPPE *peintre et décoratrice*

Gilles RESPRIGET *plasticien*

Blandine ROBERT *comédienne*

Sébastien THOMAZO *peintre et dessinateur*



PRÉSENCES ARTISTIQUES

Ils sont venus travailler aux Ateliers du Vent en 2016

Les Galapiats *cirque contemporain*
L'Armada productions *bureau de production*
La Fête des voisins *collectif d'habitants*
Compagnie Bakélite *spectacle vivant*
Collectif Les Indiens dans la ville *collectif citoyen*
Université Flottante de Rennes *groupe de travail des équipes artistiques émergentes*
Octave *artiste sonore*
Paul Souviron *plasticien*
Coordination des Intermittents et Précaires *collectif citoyen*
Le Marché noir *festival édition*
Daniel Pabœuf *musicien*
La Sophiste *collectif d'artistes numériques*
Service presse de la Ville de Rennes *point presse*
David Moreau *plasticien*
Association Hors les cadres Kiethon *association accompagnement des personnes autistes*
Candice Hazouard *vidéaste*
Guillaume Lepoix *plasticien*
Christelle Kerdauid / compagnie Ostinato *clown*
Pascal et Sandrine *arts sonores*
La biennale Off *arts visuels*
La Dînée *financements participatifs autour d'un repas*
Natalia Taravkova *plasticienne*
Elise Guihard / Conversations *plasticienne*
Julie Benoit
Ateliers d'urbanologie *construction de mobilier urbain*
Les Houraillis *festival des pratiques théâtrales émergentes*

LA CANTINE & BUVETTE ASSOCIATIVE

Porte d'entrée de l'association, la cantine et la buvette accueillent les visiteurs du lundi au vendredi tous les midis à l'heure du déjeuner et le jeudi soir pour une soirée conviviale d'échange autour de travaux artistiques en cours ou d'initiatives citoyennes.

Ces deux activités sont partie prenantes du projet de l'association et elles en respectent les valeurs : approvisionnement auprès de producteurs de l'agriculture biologique ou raisonnée, prix de vente accessibles au plus grand nombre.

ouverture chaque midi du lundi au vendredi
et tous les jeudi soir



L'AMAP

tous les jeudis

Depuis 4 ans déjà, les Ateliers accueillent en leur sein, tous les jeudis, *Les Saveurs du pont neuf*, l'AMAP de quartier. Toujours soucieux de veiller à la qualité des produits qu'ils consomment ou proposent, au quotidien, comme lors des événements proposés dans l'année, il a semblé tout naturel, pour les membres du collectif de s'associer à une AMAP.

C'est aussi un moyen de rentrer plus facilement encore en contact avec les habitants, d'échanger autant sur les projets artistiques que sur ce qui fait la vie du quartier.

6 paysans producteurs
50 jeudis dans l'année
50 paniers



L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE DES ATELIERS

L'ASSOCIATION EST COMPOSÉE

d'un conseil d'administration

François DORÉ (*Président*),
Aurélia BORDET (*Trésorière*),
Thomas FRANÇOIS (*Secrétaire*),
Philippe BOUDES, Florence DAVID, Franck GIFFARD,
Myriam INGRAO, Blandine ROBERT, Jérémy TIREL.

d'une équipe de salariés

Adrienne FERRÉ (*Administratrice*)
Gilles RESPRIGET (*Régisseur bâtiment*)
Cécile CAYREL (*chargée de production sur Surprise!!!*)
Aurélia RANZINI (*responsable bar*)
Romain JOLY (*responsable cantine*)
Régis GUIGAND
Flavien SEREIN
Mathias HÉRARD
Brigitte LEPRÊTRE
Myriam GAUTIER
Elisabeth SAINT-JALMES

Laurie MOREAU (*Service Civique*)
Yann BASTARD (*Service Civique*)
Julie SALAÜN (*alternance licence pro/coordination projets socio-culturel*)

Mais aussi d'un réseau d'adhérents fort d'une centaine de personnes
et une cinquantaine de bénévoles répartie sur l'ensemble des événements de la saison.



CONCLUSION

Cette année 2016 nous a permis de remettre l'usine des Ateliers du Vent en ordre de marche et de fédérer le collectif autour des premières réalisations de notre nouveau projet associatif.

L'année a été marquée par la réouverture de l'usine au mois de septembre et c'est donc en 2017 que nous pourrons réellement éprouver nos projections en termes d'organisation, de gouvernance, de modèle économique et de ressources humaines sur une année complète.

Nous sommes enthousiastes à l'idée d'ouvrir régulièrement l'usine, de créer et diffuser des oeuvres, de partager des réflexions et des projets avec le plus grand nombre de personnes !