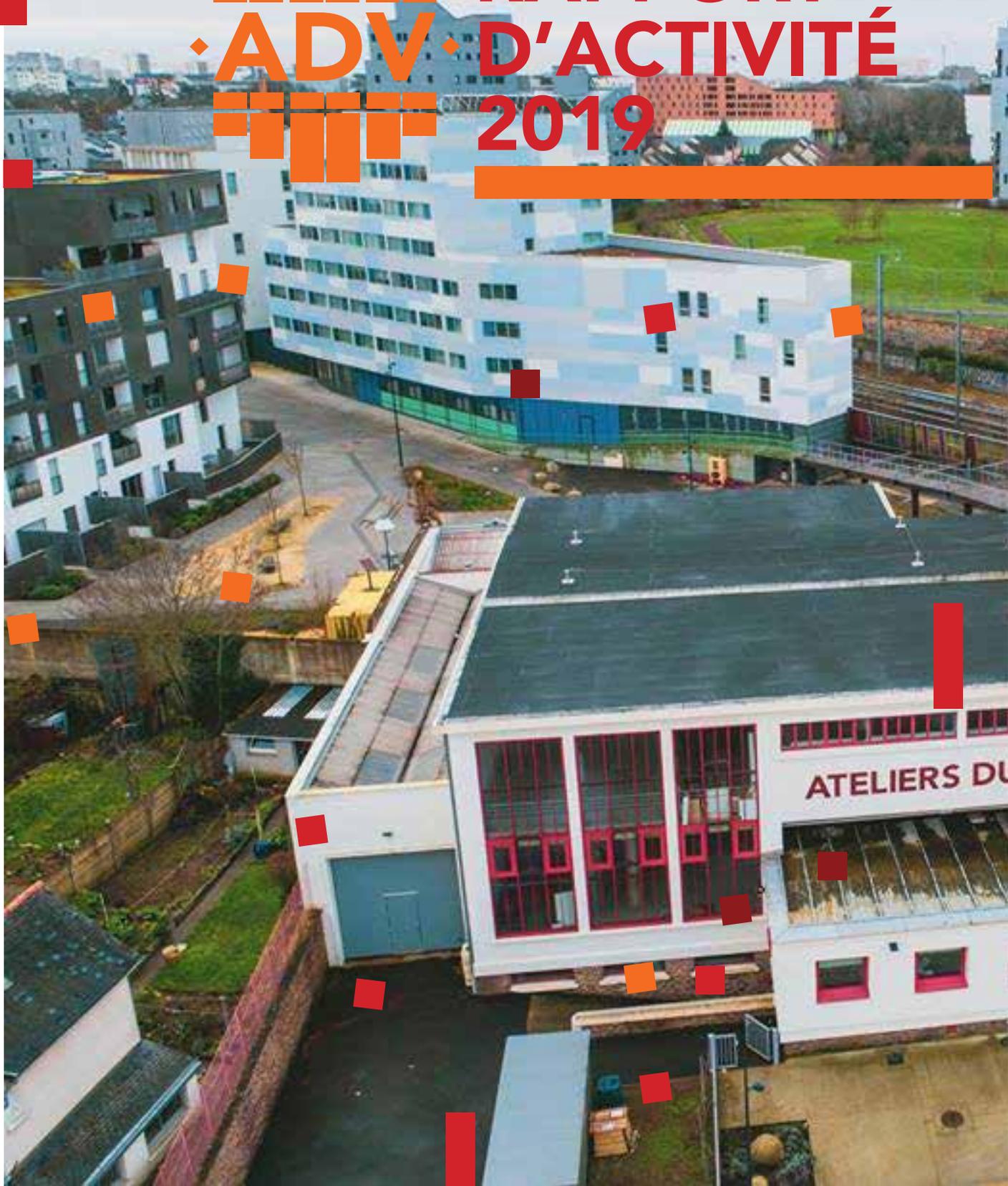




RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



◆ LES ATELIERS DU VENT ◆

59 rue Alexandre Duval - Rennes
02 99 27 75 56 - contact@lesateliersduvent.org

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



INTRODUCTION

p.7



I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES

p.9

COLLECTIF D'ARTISTES

p.11

1. Les artistes associé·e·s

p.11

2. Les artistes établi·e·s

p.12

3. Le Comité de Direction Artistique

p.13

4. Les adhérents et le Conseil d'Administration

p.13

5. L'équipe salariée

p.14

MUTUALISATION DE RESSOURCES AU SERVICE DE LA CRÉATION

p.15

1. Mise à disposition d'espaces de travail artistique :

p.15

2. Matériel et stockage

p.16

3. Accompagnement artistique

p.17

PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR LES ATELIERS DU VENT

p.18

1. Vivier #2

p.18

2. Temps Théâtre d'Objet #2

p.19

3. J'ai entendu un rayon de lumière

p.20



II - SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS

p.21

ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

p.23

1. La Vilaine Frayeur

p.23

2. Le Bal de Bon Pied

p.24

3. Expositions

p.25

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT	p.27
1. Festival de tous horizons	p.27
2. Exposition temporaire	p.30
3. Soirées coréalisées	p.30
4. Soirées accueillies	p.32
5. Brunchs	p.34

PORTES OUVERTES ET RENCONTRES	p.36
1. Mur ouest	p.36
2. Ateliers portes ouvertes	p.36
3. Le Marché de Noël	p.36



III - FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE

p.37

LES COMMUNS DES LIEUX INTERMÉDIAIRES	p.39
1. Forum national des lieux intermédiaires et indépendants	p.39
2. Réseau Hybrides	p.40
3. Cette année-là - Dépôt des Archives de l'association	p.41

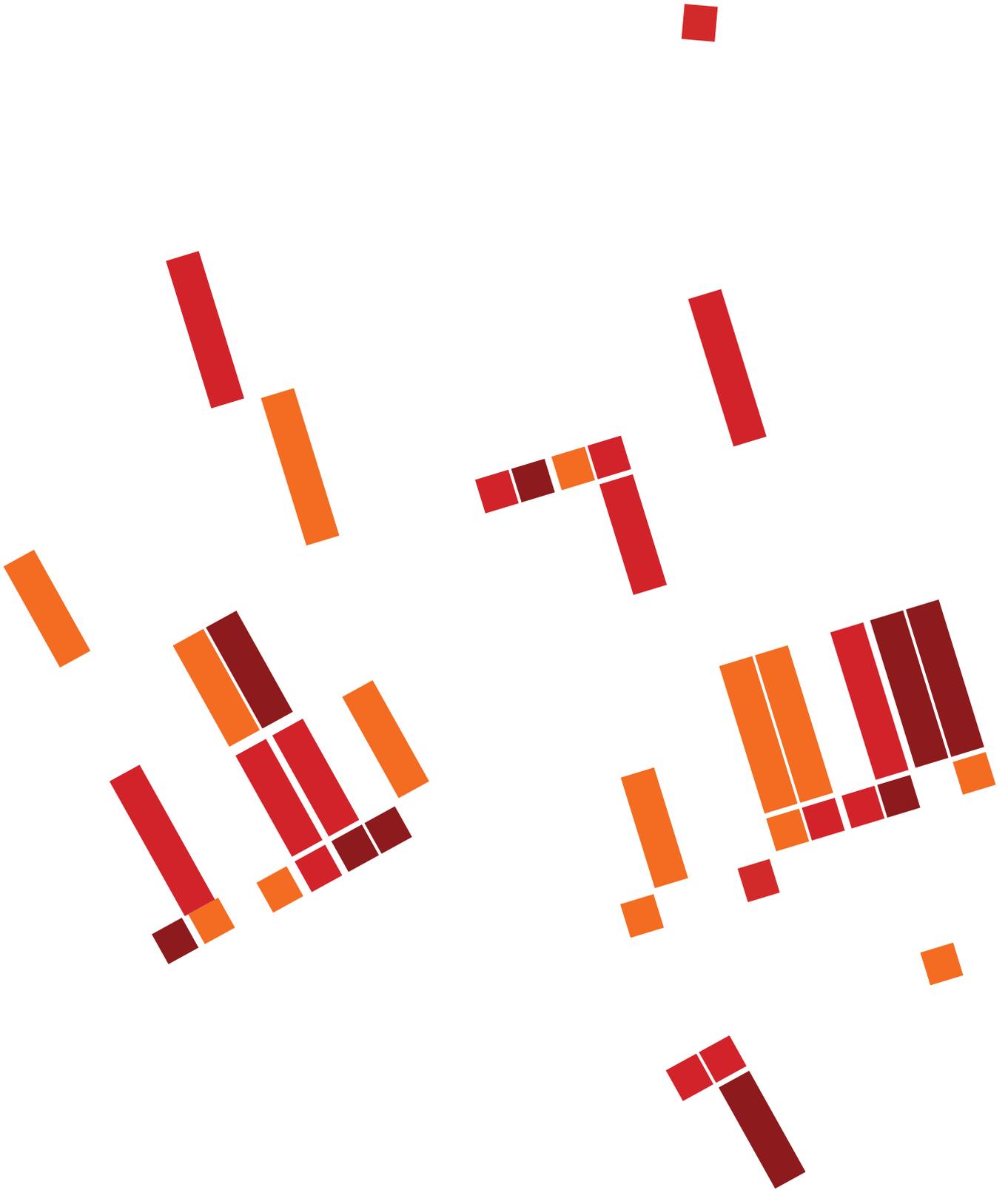
INTER-ACTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC	p.42
1. Mardi Gras - L'Homme gris et la stratégie du grotesque	p.42
2. Le Bar d'été place des containers	p.42
3. L'oeuvre à jouer	p.43

LIEU D'HYBRIDATION : ARTS ET CONVIVIALITÉ	p.44
1. La Boutique des Ateliers du Vent	p.44
2. Les Stages de pratique	p.45
3. La Buvette associative	p.45
4. La Cantine des Ateliers	p.47

INITIATIVES ET RÉFLEXIONS CITOYENNES	p.48
1. Base arrière de démarches citoyennes	p.48
2. Lieu de réflexions	p.48

CONCLUSION	p.49
-------------------	------





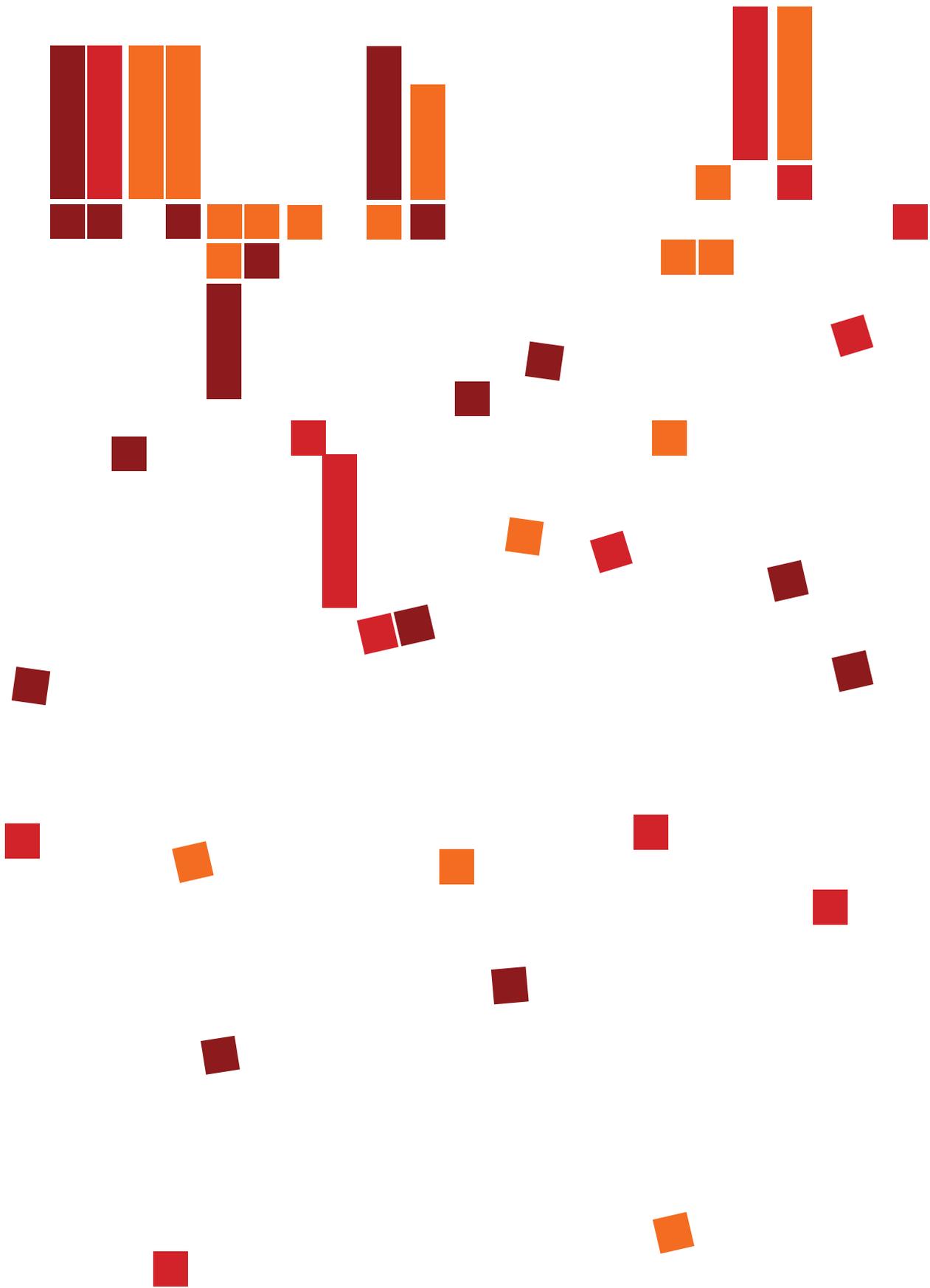
LES ATELIERS DU VENT

COLLECTIF D'ARTISTES & LIEU DE CONVIVIALITÉ

Des personnes engagées font vivre collectivement une ancienne usine à moutarde : espace de création et de présentation pour les artistes de toutes disciplines, lieu de rencontre et de restauration, endroit de tentatives et d'utopies... un lieu vivant, vivifiant, vibrant, dans le vent.



Une partie des membres actifs de l'association, de 1996 à nos jours, lors de la soirée de remise du fond d'archives aux Archives Municipales de la Ville de Rennes.



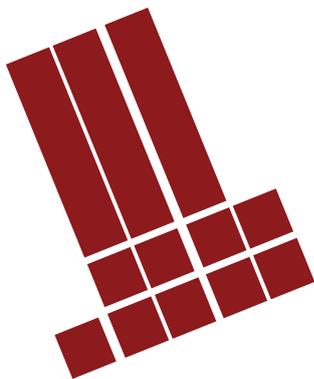
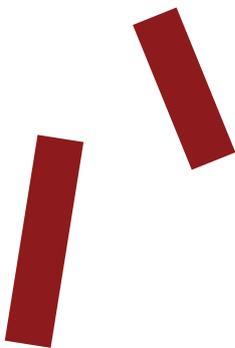
INTRODUCTION

L'année 2019 a été riche. Suite à une année 2018, où le collectif s'est renforcé et réorganisé, l'activité s'est fortement intensifiée et les rencontres se sont multipliées et élargies. Les promesses d'ouverture se sont réalisées. Les Ateliers du Vent sont incontestablement au coeur de la vie culturelle rennais : à la fois plaque tournante artistique du bassin rennais et espace de collaboration des acteurs culturels.

De plus en plus reconnus comme lieu de création mutualisé d'un collectif d'artistes pluridisciplinaires, Les Ateliers du Vent sont aussi repérés comme un espace d'expérimentations artistiques et citoyennes. Multipliant les occasions, dans leur nombre et leur forme, le collectif affirme sa dimension de lieu de vie et de convivialité, un espace accueillant pour créer, fêter, contempler, boire, pratiquer, manger, danser, se rencontrer et expérimenter.

L'hospitalité est un art de vivre à mettre à l'œuvre sans relâche. Un nouveau temps de rencontre est à l'essai avec les ouvertures les samedis après-midi avec la Boutique en phase expérimentale, et la mise en place de stages de pratique artistique. Un nouveau départ pour la Cantine des Ateliers s'amorce avec l'accueil d'une nouvelle équipe. Les Buvettes du jeudi battent leur plein et embarquent des bénévoles qui prennent pleinement part à l'aventure. L'ancrage dans le quartier se conjugue en relations fertiles et projets communs. Les Ateliers du Vent accueillent des personnes de plus en plus nombreuses et variées.

Les Ateliers du Vent sont la tête de pont en Bretagne du réseau national des lieux intermédiaires et indépendants, copilote du réseau Hybrides. La co-organisation et l'accueil du Forum "Faire commun(s), comment faire" a permis d'activer les liens vers des collaborations concrètes. Le dépôt du fonds d'archives associatives aux archives municipales constitue un acte fort pour faire histoire commune des aventures culturelles singulières.



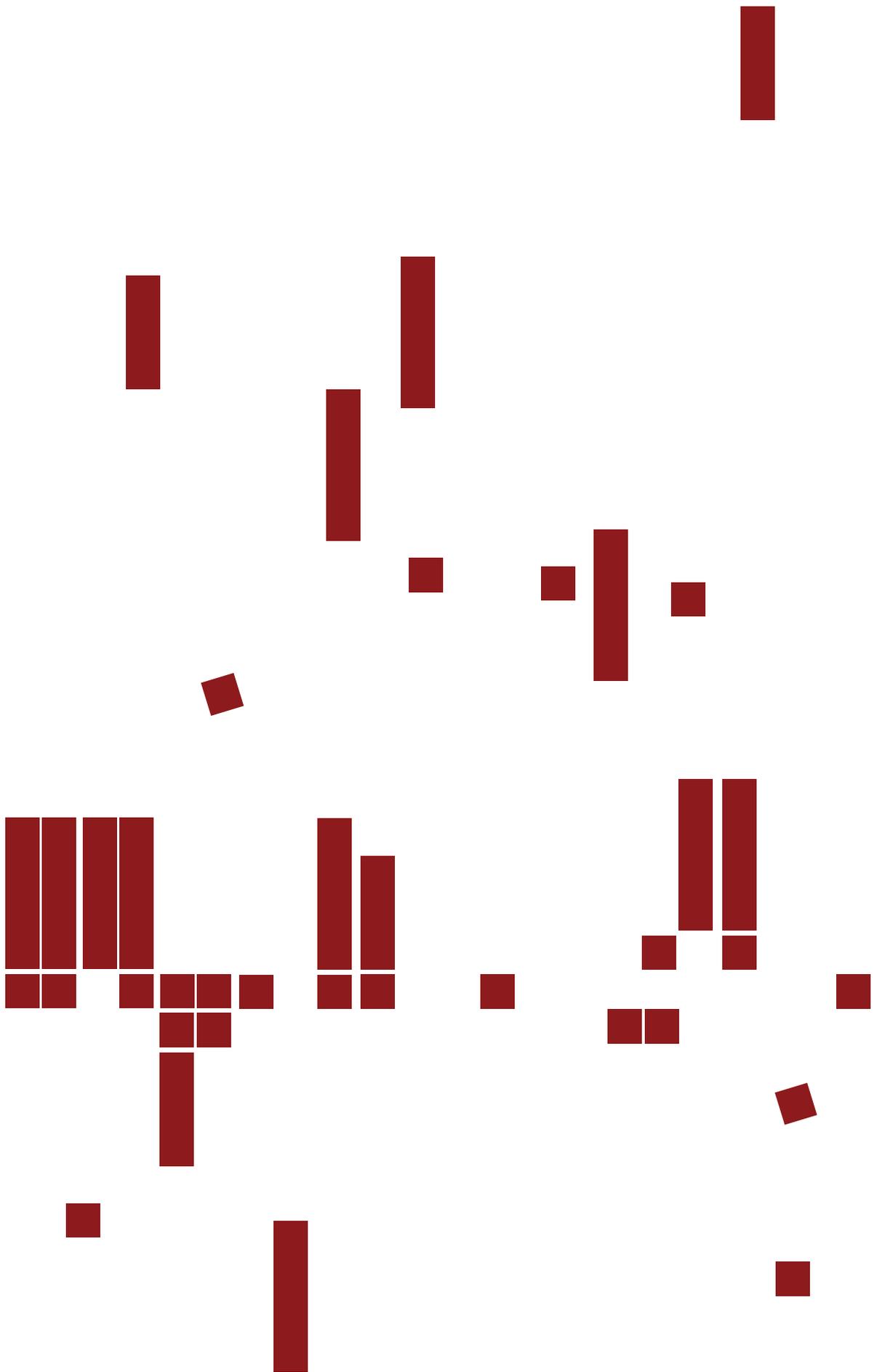


I. SOUTENIR LA CRÉATION EN DÉVELOPPANT LES ÉCHANGES ARTISTIQUES



L'association fédère des artistes, et plus généralement des personnes qui s'engagent dans des démarches artistiques, culturelles et citoyennes. Le collectif déploie ainsi son action en permettant à chacun de prendre part à la conception et à la réalisation de projets artistiques en favorisant au maximum les échanges et les expérimentations.

Tous les membres du collectif participent à la gestion d'espaces mutualisés et de matériel au service de la création artistique, dans le champ des arts visuels et des arts vivants. Ainsi, l'usine des Ateliers devient régulièrement un lieu d'accueil pour des équipes artistiques en résidence de création, soutenues activement par l'association.



LES ARTISTES ASSOCIÉ.E.S

Les associé.e.s sont le coeur du projet associatif. Ils en sont à la fois l'objet et le moteur. Ils portent et représentent la dimension collective, en donnant ensemble la couleur artistique du programme des Ateliers du Vent. Adhérent.e.s et partie prenante de l'association, ces artistes et/ou technicien.e.s se réunissent chaque mois autour d'une "Fricote" pour échanger sur leurs pratiques et projets respectifs et pour penser ensemble la vie d'un lieu en évolution permanente.



Les associé.e.s bénéficient de tarifs préférentiels et de gratuités sur la mise à disposition d'espaces, le prêt de matériel et les repas à la cantine. Les Ateliers du Vent mettent en avant leurs actualités dans sa communication (lettre d'information, réseaux sociaux, site internet). Les associé.e.s peuvent participer à la gouvernance de l'association s'ils le désirent en postulant au Comité de Direction Artistique ou au Conseil d'Administration.

En 2019, l'association a accueilli 9 nouveaux associé.e.s : Marine BOUILLOUD, Peggy DALIBERT, Julien DUPORTÉ, Maud JÉGARD, André LAYUS, Josette LEFEVRE, Léo PRUD'HOMME, Camille RIQUIER et Flavien THÉRY. Dans le même temps, 13 passagers du vent ont pris de la distance avec le collectif.

Le collectif d'artistes les Ateliers du Vent mobilise actuellement 38 associé.e.s, dont 19 femmes et 19 hommes :

BLIN Matthieu *Architecture et paysages*

BOUILLOUD Marine - *Arts visuels*

CABON Sandrine - *Arts visuels, musique*

CARDIN Sophie - *Arts visuels, performances et scénographie*

CHAIGNE Estelle - *Photographie et installations*

DALIBERT Peggy - *Cie Quignon sur rue, art relationnel et gustatif*

DELAURÉ Grégory (KAZ) - *Arts visuels, musique*

DEVRIEUX Jonathan - *Couture, costume, teinture naturelle*

DORÉ François - *Sciences physiques et expérimentations visuelles*

DUPORTÉ Julien - *Arts visuels, performances*

DUVERGER Catherine - *Arts visuels et photographie*

ECOBICHON Christophe - *Arts visuels, musique et théâtre*

FOURNIAL Jean-Christophe - *Arts numériques, scénographie et vidéo*

FRANÇOIS Thomas - *Arts visuels et vidéo-ludiques*

GAUDAIRE Lise - *Photographie, arts visuels et sonores*

GAUTIER Myriam - *Écriture, théâtre, conte et théâtre d'objet*

GUIGAND Régis - *Écriture, théâtre, musique et chant*

GUIHARD Elise - *Art contextuel, sculpture, peinture et mosaïque*

HAZOUARD Candice - *Réalisation vidéo et photographie*

HÉRARD Mathias - *Technique son et lumière*

INGRAO Myriam - *Dessin, sculpture, gravure et lecture*

JEGARD Maud - *Cie Queen Mother, création théâtral pour l'espace public*

LAYUS André - Cie Version 14, mise en scène et interprétation
LE CORRE Céline - Agriculture, écriture et réalisation sonore
LEFEVRE Josette - Arts de la rue
LEPRETRE Brigitte Arts visuels, scénographie et bricolage
MERCAT Agathe Ecriture, jeu et mise en scène
MESSÉ Florence Couture et costume
MORVANDIAU Bande dessinée, illustration et dessin de presse
MROWIEC Magdalena Arts visuels et vidéo
PABOEUF Daniel Musique
PELLAN Pascal Arts sonores, arts visuels et théâtre d'objet
PHILIPPE Juliette Peinture, décoration et apiculture
PRIME Mathias Musique et technique son
PRUD'HOMME Léo Menuiserie, encadrement et musique
RIQUIER Camille Scénographie
THERY Flavien Arts visuels
THOMAZO Sébastien Peinture et dessin

Les Arts vivants et les arts visuels sont ainsi représentés dans une large pluridisciplinarité des pratiques.



LES ARTISTES ÉTABLIS

Parmi les artistes associé·e·s, certains ont installé leur atelier dans l'usine de la rue Alexandre Duval. Choisi·e·s par le Comité de Direction Artistique, les artistes établi·e·s ont une implication très forte dans la vie du collectif. Cette année, 9 artistes ont rejoint les locaux, alors que 2 seulement les ont quitté (Bartolomé SANSON et Félicia ATKINSON - Shelter press). Un nouvel espace est dédié aux artistes établi·e·s.

À ce jour **18 artistes établi·e·s se répartissent dans 9 ateliers** :

Matthieu BLIN, Estelle CHAIGNE, Peggy DALIBERT, Grégory (Kaz) DELAURÉ, Jonathan DEVRIEUX, Julien DUPORTÉ, Catherine DUVERGER, Jean-Christophe (Mitch) FOURNIAL / LA SOPHISTE, Lise GAUDAIRE, Elise GUIHARD, Maud JEGARD, André LAYUS, Josette LEFEVRE, Florence MESSE, Pascal PELLAN, Léo PRUD'HOMME, Camille RIQUIER et Flavien THÉRY.

Les artistes établi·e·s bénéficient d'une convention de trois ans renouvelable. A l'issue de cette période, un entretien avec le Comité de Direction Artistique est l'occasion de faire le point et si besoin, de proposer un nouveau projet d'établissement. Les établi·e·s participent au financement des charges locatives et à l'entretien de leur atelier ainsi que des espaces communs.

LE COMITÉ DE DIRECTION ARTISTIQUE

La direction artistique des Ateliers du Vent est assurée de manière collégiale par le Comité de Direction Artistique, **composé de cinq artistes associé·e·s** choisi·e·s en Fricote, l'assemblée mensuelle des associé·e·s. Mis en place au printemps 2018, le "CDA" impulse les choix artistiques, fixe et adapte le cap, en lien étroit avec l'équipe salariée, représentée par Stéphane GUIRAL (dit Bouèb, coordinateur de l'association).

Le Comité de Direction Artistique est associée au Conseil d'Administration, sur les questions touchant au projet global, à l'organisation générale et au vote du budget annuel. Il est actuellement composé de cinq personnes :

- > **François DORÉ**
- > **Catherine DUVERGER**
- > **Myriam GAUTHIER**
- > **Léo PRUD'HOMME**
- > **Flavien THÉRY**



LES ADHÉRENTS ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

La dimension associative est pour nous à ce jour la forme de structuration la plus adaptée au projet. Le statut associatif nous permet une ouverture très large et la participation de toutes et tous. L'ensemble des adhérents votent annuellement pour l'élection du Conseil d'Administration.



Les adhérents peuvent s'impliquer à plusieurs niveaux dans l'association : chacun peut être bénévole sur un événement ou dans la durée pour participer à la mise en œuvre des projets. Il est également possible de participer à des créations collectives en tant qu'amateur ou encore de prendre part à la gouvernance en intégrant le Comité de Direction Artistique, le Comité Buvette ou le Conseil d'Administration. De cette façon, chacun peut participer à sa mesure, en s'impliquant sur les sujets et projets qui lui tiennent à cœur. Nous cherchons ainsi collectivement à mettre en œuvre notre projet dans le respect des droits culturels de chacune et chacun.

Actuellement, le Conseil d'Administration est composé de :

Aurélia BORDET, Présidente

Myriam INGRAO, Secrétaire

Elise GUIHARD, Trésorière

Et : **François DORÉ**, **Philippe BOUDES**, **Franck GIFFARD**, **Jonathan DEVRIEUX**, **Jérémy TIREL** et **Josette LEFEVRE**.

L'ÉQUIPE SALARIÉE

La mise en œuvre de notre projet repose sur l'ensemble des forces vives et sur une équipe salariée qui coordonne et développe les grandes orientations décidées par les artistes et les administrateurs de l'association.

Pour accompagner ce projet résolument pluriel, expérimental, pluridisciplinaire et innovant dans ses formes, l'équipe permanente s'entoure régulièrement de collaborateurs occasionnels ou plus réguliers.



L'Équipe permanente des Ateliers du Vent :

Coordination > **Stéphane GUIRAL** (dit **Bouèb**)

Administration > **Adrienne FERRÉ**

puis en remplacement **Jérémy REYNE** et **Damien COFFIN**

Administration et production > **Christophe JAUNET**

Régie > **Germain BASSOT**

Cuisine > **Romain JOLY**

puis **Laure MARZIN** (depuis septembre 2019)

Commis de cuisine > **Christophe DUCORDEAU**

puis **Maxime HÉRAULT** (depuis septembre 2019)

Service et bar > **Tabarra ILLIEN**

puis **Carine BESCHER** (depuis septembre 2019)



Autres collaborateur·rice·s salarié·e·s :

Daniel-Yves FOURNIER, Claire GALLIEN, Christophe GATEAU, Myriam GAUTIER, Aurélien GEORGEAULT-LOCH, Régis GUIGAND, Mathias HERARD, Ghania ISMAIEL, Mathieu JACQUET, Clément LABARRE, Céline LE CORRE, Joël LE GALL, Jean-Marie LE GOFF, Jocelyn LECUYER, Thierry LESCOAT, Jacques LESIRE, Serge MARTIN, Agathe MERCAT, Pacome MONMONT, Natacha MOUTEL, Benjamin NEHLIG, Pascal PELLAN, Juliette PHILIPPE, Éric PHILIPPON, Mathias PRIME, Emmanuelle RAUX, Marie RUILLE, Ekarat TOSOMBOON, Ewen TOULLIOU, Élisabeth TROESTLER



Par ailleurs, **quatre volontaires en service civique ont été accueillis** aux Ateliers du Vent en 2019, en partenariat avec La Ligue de l'Enseignement 35 : Lucie BRAULT, Kévin LOPIN, Eva FOURNIER, Yoana LE CLINCHE.



Nous travaillons aussi avec des **personnes indépendantes en collaboration étroite et régulière**, notamment Estelle CHAIGNE (artiste établie) en communication et Solène MARZIN pour le graphisme.



Enfin, l'association porte une attention particulière à l'**accompagnement de stagiaires**, dans le cadre d'une mise en situation en milieu professionnel, principalement à la Cantine des Ateliers et en régie technique. Ont été accueillis en 2019 aux Ateliers du Vent : Cédric ALIX, Fanny BOURGEAIS, Rose DUMUSOIS, Lisa Capucine FLENET, Maxime HÉRAULT, François HERISSET et Holisoa RAJERISON.

◆◆◆ MUTUALISATION DE RESSOURCES AU SERVICE DE LA CRÉATION

MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL ARTISTIQUE

L'usine des Ateliers s'inscrit dans le temps de la création, en accueillant des équipes artistiques composées d'artistes associé·e·s ou extérieur·e·s au collectif. Nous veillons à rester flexibles sur les dispositifs d'accueil et les espaces mis à disposition pour s'adapter à la forme et la temporalité de chaque projet.

Ces mises à disposition sont faites dans une logique de mutualisation et font sens dans la mesure où une rencontre se fait entre les artistes accueillis et les membres du collectif.

Les Ateliers du Vent proposent trois types de collaboration:

> l'aide à la production destinée aux artistes associés, comprend une mise à disposition gracieuse de locaux, de personnels et de compétences.

> l'accueil "partenaire" destiné aux équipes extérieures participant à tarif très réduit aux frais d'accueil de leur projet.

> l'accueil "soutenu" pour nos partenaires proches dont l'économie du projet ne permet pas une participation financière aux frais d'accueil.

3 aides à la production :

Sébastien THOMAZO. *Sale Travail*, création de dessins à l'encre de chine

Pascal PELLAN. *Cheminement*, résidence de création d'une exposition de peinture

Agathe MERCAT. *Sweat Zip*, recherche d'art numérique, costume électronique

Ci-dessous la résidence de création de Maël LE GOLVAN, Tristan PHILIPPON et Stéphanie VIVIER. L'Atelier Territoires Sensibles #9 de l'association Tout Atout. Pascal Pellan dans son atelier.



9 projets partenaires :

Association Tout Atout et Carol Cadilhac. *Territoire sensible #9*, Ateliers de création partagée avec des jeunes et restitution publique

Association TNA - Simon Queven. *Corps politique*, Résidence de création d'un spectacle participatif

Théâtre de Cuisine. Formation professionnelle conventionnée AFDAS, *Le Théâtre d'objet et le langage cinématographique*.

La Balette Saucisse. *Em[bal]lez-vous*, stage de danse

Pierre-Yves CHEVAL. Résidence de création numérique

Atelier Vertigo. Shooting photo

Fausta. Tournage de clip vidéo

Espace Kiethon. Ateliers d'écriture autistique

Silence. Tournage de deux "live sessions"

Kerfad - Formation professionnelle "théâtre de l'opprimé" (Reportée en 2020)

9 projets soutenus :

Cie Dana. *6 Pieds sur terre*, Résidence de création d'un spectacle

La Labo K. *OPTUR*, résidence de création

Maël LE GOLVAN, Tristan PHILIPPON et Stéphanie VIVIER. Résidence de création

Pas à Passo. *Les déménageurs*, Laboratoire du Théâtre de l'Opprimé

Denis CEFELMAN. *Le Labo Danse*, résidence de création d'un spectacle

Cie Ostinato. *Pétrole la visite clandestine*, résidence de création d'un spectacle

Cie Dcilà. *Foule Chantante*, chorale de grand format, répétition

Daniel PABOEUF et Flavien THÉRY. Résidence de recherche scénographique

Ateliers des possibles. *Jardin de nuit*, résidence d'écriture du spectacle. Ce projet bénéficie de la bourse SACD "Écrire pour la rue" avec Les Ateliers du Vent comme structure d'accueil.



MATÉRIEL ET STOCKAGE

La mutualisation du matériel et des espaces de stockage des Ateliers du Vent permet d'aider à l'organisation d'évènements organisés par des associations partenaires. En parallèle, la participation des usagers aux frais d'entretien et de maintenance permet de renouveler de maintenir en bon état le parc de matériel.

L'acquisition de matériel scénique durable est possible grâce au soutien de la Ville de Rennes et de la Région Bretagne. Plus d'une centaine d'équipes ou manifestations différentes ont utilisé le matériel - majoritairement technique - des Ateliers du Vent. En plus des projets ayant bénéficié d'un prêt de matériel dans le cadre d'une mise à disposition des locaux, trois projets ont pu profiter du matériel pour des manifestations hors les murs :

Bonus #7. Théâtre de Poche, Le Joli Collectif - Hédé

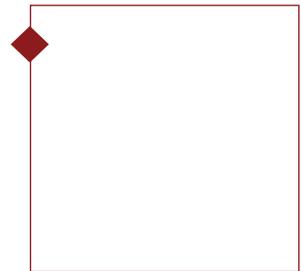
La Douch' Box. La Sophiste - Spectacle festif

Follow me . Cie Queen Mother - Tombées de la Nuit

◆◆◆ MUTUALISATION DE RESSOURCES AU SERVICE DE LA CRÉATION

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'équipe salariée dispense des conseils aux artistes sur différents plans : technique, régie, administration, production, social et développement de projet. Ces temps d'écoute et d'échanges se font soit de manière informelle, soit organisée autour d'ateliers "ressource" animés par l'administratrice et des rendez-vous "projets" menés par le coordinateur. Le lieu collectif est une plateforme permanente d'échange d'informations et d'expériences entre artistes.



*Une partie de l'équipe lors du séminaire de septembre.
Les rencontres Forum des lieux intermédiaires.*



◆◆◆ PROJETS DE RECHERCHE ARTISTIQUE PORTÉS PAR L'ASSOCIATION

L'année 2019 a été ponctuée par trois temps forts de recherche artistique de plusieurs semaines, impliquant tout le collectif des Ateliers du Vent. Ces moments, rares et chers aux artistes sont régénérateurs artistiquement pour le collectif. Ils permettent la libre expérimentation en favorisant les rencontres entre artistes et entre disciplines.



VIVIERS #2

du 22 au 28 novembre 2019

Laboratoire d'expérimentations visuelles, vivantes et vivifiantes

Devenu point de rendez-vous artistique, nous renouvelons ce **temps dédié à la liberté d'expérimenter en commun**. Pendant une semaine, dix artistes associé·e·s se réunissent pour mener conjointement une recherche. Cette année est constituée de : **Marine BOUILLOUD, Sophie CARDIN, Julien DUPORTÉ, Christophe ECOBICHON, Maud JEGARD, Lise GAUDAIRE, Agathe MERCAT, Magda MROWIEC, Juliette PHILIPPE** et **Sébastien THOMAZO**.

Chacun vient avec sa pratique, son esthétique, son univers, sa méthode et son rythme. Ils créent dans le même espace à partir d'une piste qu'ils ouvrent le matin du premier jour. Les échanges fusent, les liens se tissent et les coopérations s'enclenchent. Tous ces effets ont des répercussions fertiles et imprévisibles dans les mois qui suivent.

La liberté de création est totale et aucune production n'est attendue, bien que toute production soit possible. L'idée ici n'est pas de réussir vite mais de prendre le temps de bien essayer, d'aller là où l'on ne s'aventure habituellement pas.

Le projet donne lieu à un temps de **partage à l'occasion de La Buvette du jeudi 28 novembre**. Le public est invité à découvrir le Labo de recherche et à rencontrer les artistes. Qu'il existe une production ou non cette rencontre artistique qui ponctue Vivier#2 donne à voir le processus créatif et les méandres de la recherche de façon conviviale.

En 2019, le laboratoire **Vivier #2** est porté par **Lise GAUDAIRE**.



Vue générale de l'espace de présentation
des créations artistiques de la semaine Laboratoire Vivier

7 jours de laboratoire
10 artistes associé·e·s
1 restitution de laboratoire
80 visiteurs



TEMPS THÉÂTRE D'OBJET #2

du 20 au 26 mai 2019

Formation professionnelle, représentations, atelier d'initiation et brunch

Le théâtre d'objet est une forme qui connaît un véritable engouement et un élan créatif. Pendant 5 jours, 13 artistes se sont réunis autour de **Katy DEVILLE** et **Marie CARRIGNON** du **Théâtre de Cuisine** pour se former sur "**Le théâtre d'objet et le langage cinématographique**". (formation professionnelle conventionnée AFDAS)

Le dimanche 26 mai, **12 apprentis ont pu s'initier à la pratique du théâtre d'objet** lors d'un atelier animé par **Marie BOUT** de la **Cie Zusvex**.

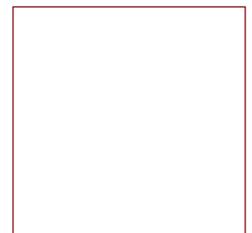
Le jeudi 23 mai, **Les Frères Pablof** ont joué trois représentations de leur nouvelle création **Qu'on vive** à la buvette. Le dimanche, un brunch à la Cantine des Ateliers a proposé deux parcours spectacles de 2 heures, composés de 3 spectacles pour une jauge de 50 spectateurs : **Coda** de la **Cie Zusvex**, **Cake et Madeleine** de la **Cie Bakélite** et **Mises à l'Index** de la **Cie le 7ème Tiroir/Elisabeth Troestler**. L'intégralité des représentations ont été complètes.

Le Temps Théâtre d'Objet est porté par **Myriam GAUTIER, Collectif Becs verseurs**.

1 formation professionnelle conventionnée AFDAS
13 stagiaires en formation
1 atelier d'initiation
12 apprentis en initiation
1 buvette dédiée au théâtre d'objet
2 parcours de 3 spectacles
250 spectateurs



Cake et Madeleine par la Cie Bakélite



J'AI ENTENDU UN RAYON DE LUMIÈRE

du 4 février au 14 février 2019

Résidence de création et présentation publique

En février, les Ateliers du Vent ont ouverts dix jours d'exploration autour de l'image analogique et projetée à l'invitation d'**Estelle CHAIGNE**. **Mael LE GOLVAN**, **Tristan PHILIPPON** et **Stéphanie VIVIER** ont pu travailler autour de leur création Diffraction/ projecteur d'ondes sonores. **Le Labo K**, Laboratoire d'expérimentation autour du cinéma argentique (Super 8, 16mm, photos...), a travaillé sur une nouvelle création : OBTUR.

Une restitution de ce travail a été proposée lors de la buvette du 14 février 2019. **Carole THIBAUD**, artiste nantaise les a rejoint avec **Équinode**, une performance symbiotique pour 3 projecteurs 16mm et un aquarium boule. Pour clore la soirée **DJBro** et **Bertuf** ont sorti de leurs bacs vinyles leurs meilleurs disques expérimentaux.

Ce temps de recherche sur les images et la performance sont portés par **Estelle CHAIGNE**.



10 jours de résidence
11 artistes
2 restitutions de résidence
170 spectateurs

*Carole Thibaud,
lors de la performance Équinode*



II. SUSCITER LES CROISEMENTS ET LA RENCONTRE AVEC TOUS LES PUBLICS

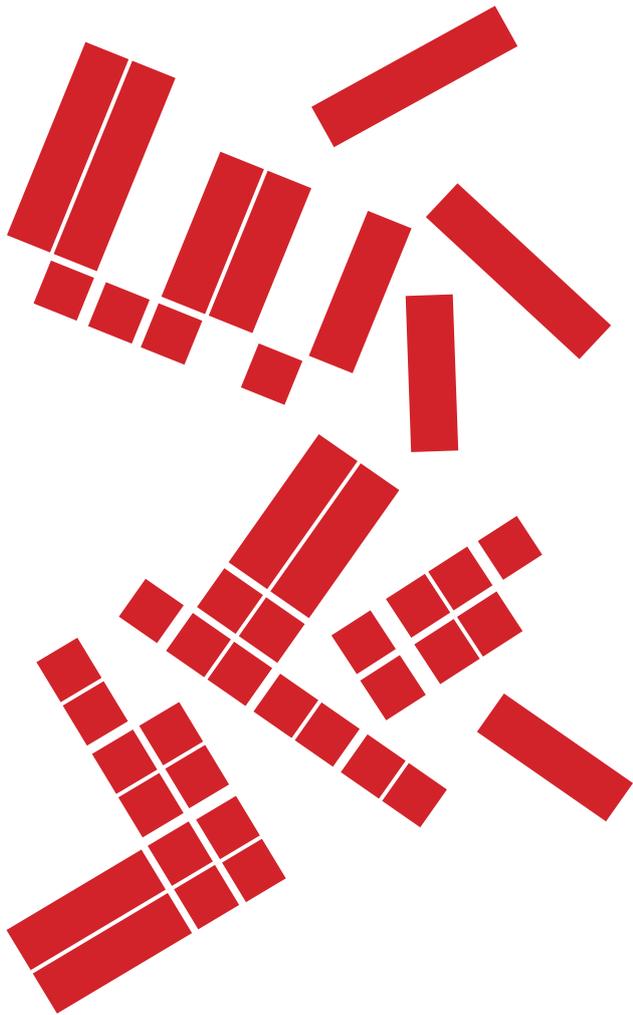
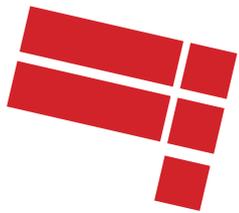


Les Ateliers du Vent souhaitent rendre possible la rencontre d'un public large et divers avec les processus créatifs du projet.

Le lieu est ouvert au public le plus souvent possible autour d'expositions, de spectacles ou d'événements imaginés par le collectif. Nous donnons également à voir les processus créatifs en ouvrant la porte des ateliers, en proposant des accrochages éphémères ou des marchés de créateurs.

Les portes de l'usine sont aussi grandes ouvertes aux projets des acteurs culturels de la métropole rennaise pour proposer leurs propres manifestations en mettant à disposition l'usine comme terrain de jeu.

Les Ateliers s'attachent à accueillir à la fois des équipes émergentes, comme des projets plus installés et des institutions.



◆◆◆ ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

Les événements collectifs constituent le moteur artistique des Ateliers du Vent. Les temps de présentation, d'échange et de fête dynamisent l'association dans toutes ses dimensions. Le lieu devient vivant et vibrant.

La plateforme du 1er étage s'avère être très propice aux expositions. Ponctuées d'un vernissage et parfois de performances ponctuelles et d'un finissage, elles offrent une autre qualité de rencontre avec les œuvres, les artistes et le lieu.

Des **spectacles sur mesure** sont également produits à l'occasion, notamment par **Myriam GAUTIER** et **Régis GUIGAND**.



LA VILAINE FRAYEUR du 30 octobre au 3 novembre 2019 événement collectif et création originale

La fête des morts est un village d'attractions qui s'installe au rez-de-chaussée et reste en accès libre les après-midis pendant 3 jours : illusions lumineuses, expériences photo ectoplasmique, projections, voyance et installations surnaturelles.

L'écrin fantôme est une création collective originale. Elle prend la forme d'une visite performative dans l'ensemble de l'ancienne usine, du sous-sol à l'étage. Menés par **Myriam Gautier**, six artistes prennent en charge les groupes de 15 visiteurs toutes les dix minutes pour 45 minutes de frissons (**Christophe ECOBICHON, André LAYUS, Flavien THERY, Daniel PABOEUF, Maud JEGARD, Cyril ANDRES**).

Le bal is not dead et **le concert qui tue** répondent au besoin de danser et faire la fête. Dans d'autres cultures cette période célèbre la vie en faisant face à la mort. C'est un de ces moments exutoires et libérateurs que nous mettons en œuvre avec un bal folk costumé et une soirée concert tranchante et déjantée. C'est aussi l'occasion, pour **le concert qui tue**, de présenter deux groupes (**Poutre Apparente** et **Ex Fulgur**) dont quatre membres sur six sont artistes associé-es.

Nous invitons **la compagnie Le Scarabée Jaune** à présenter une conférence hallucinée sur l'hypnose et un spectacle (sur)vivant de magie mentale. Ces interventions ouvrent et ferment **La Vilaine Frayeur**.

Les Tombées de la Nuit apportent leur soutien en coproduction ainsi qu'une programmation complémentaire en proposant le mur d'expression **Before I Die** de **Candy Chang**, installé jusqu'au 11 novembre à proximité de l'usine.



Côté partage, **Mickaël LECOQ** se charge de déployer une scénographie à l'échelle du bâtiment. La réalisation de la décoration se veut participative, avec l'aide de la **Direction de Quartier 9**, nous invitons tout un chacun à nous rejoindre pour mettre la main à la pâte et ajouter son grain de sel.

Agathe MERCAT embarque les enfants et familles du quartier sur des parades chorégraphiques, sonores et électroniques. Après plusieurs rencontres de co-construction, **les Zombies du quartier** se retrouvent quelques jours pendant les vacances de la Toussaint pour des ateliers d'initiation et d'expression. Cette action reçoit le soutien du dispositif Les Rennais prennent l'art.

Action collective portée par **Myriam GAUTIER**, avec le soutien de référents : **Mickaël LECOQ, Candice HAZOUARD, Agathe MERCAT et Estelle CHAIGNE**.



Une peinture de Caroline Le Vaillant



LE BAL DE BON PIED

samedi 13 juillet. mise en bal le 7 juin, 12 et 13 juillet
bal populaire et participatif

Devenu point de rendez-vous artistique, nous renouvelons ce temps dédié à la liberté d'inviter à danser et à faire la fête fait partie des incontournables missions que se donnent le collectif. Les Ateliers du Vent et **la Cie Em[bal]lez-vous** se sont associés pour proposer un grand bal populaire et participatif en permettant cette première du **Bal de Bon Pied**.

Sur la place Clara Zetkin, **Le Bal de Bon Pied** de la **Cie Em[bal]lez-vous** a donné le ton et entraîné les complices et danseurs. Suivi de **Dj Rikhân**, bidouilleur de son trad-électro accompagné de **Gaëlle LELARGE**, meneuse de piste. Plusieurs ateliers de mises en Bal ont précédé la soirée permettant ainsi de créer un groupe de complices qui, connaissant déjà les danses, les transmet à son tour au public. Deux heures de danse dans une ambiance familiale et festive.

L'autre temps fort de la soirée fut le **faux d'artifice**. Les images de vrais feux d'artifice ont été projetées sur la façade de l'immeuble sur la place, accompagnées de sous-titres à lire à haute-voix en mode karaoké doublage collectif. Un grand moment qui renouvelle de manière salubre le sempiternel feu de joie.

La soirée a débuté dès 18h avec les chants contestataires de **La Galoupe** et s'est terminée avec un dj set de **Badame L'Ambasadrise**.



- 7 musiciens
- 2 meneurs de pistes
- 20 complices
- 1 bal populaire
- 1 faux d'artifice
- 400 participants
- 1 place publique vivante et conviviale



◆◆◆ ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

SALE TRAVAIL

SÉBASTIEN THOMAZO

du 8 au 24 Février 2019



Sébastien THOMAZO a présenté ses peintures, dessins et installations les plus sales ; la mort et la monstruosité, "ça le travaille". **Eric 'Fil' PHILIPPON** et **Emmanuel THOMAZO** ont rejoint Sébastien pour une performance musicale, plastique et poétique à l'occasion du vernissage.



3 semaines d'exposition
1 vernissage avec concert / lecture
1 finissage lors d'un brunch
650 visiteurs

Sébastien Thomazo expose et pose.



TRAVERSÉE EXPOSÉE

CATHERINE DUVERGER

Du 28 juin au 14 juillet 2019

Catherine DUVERGER a présenté ses recherches actuelles autour du thème de l'eau. L'exposition *Traversée exposée*, montée en partenariat avec **Vallée de Vilaine** (Cuesta) et **Destination Rennes** présente son parcours photographique de bords de la Vilaine où dialoguent fleuve, silhouettes et architecture en superposition. Le travail de Catherine reprend ces recherches artistiques sur le même thème menées dans les Hauts de France, avec l'espace 36 à Saint Omer.

2 semaines d'exposition
1 vernissage
110 visiteurs



Catherine Duverger devant une de ses installations

◆◆◆ ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS ET EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

CHEMINEMENT

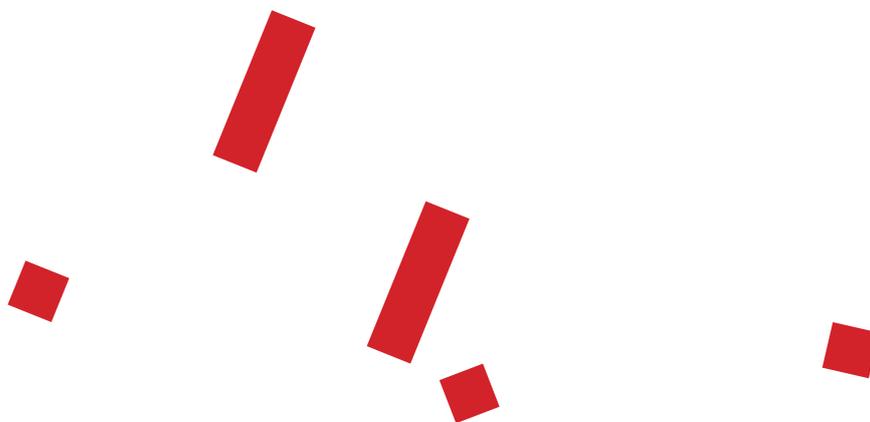
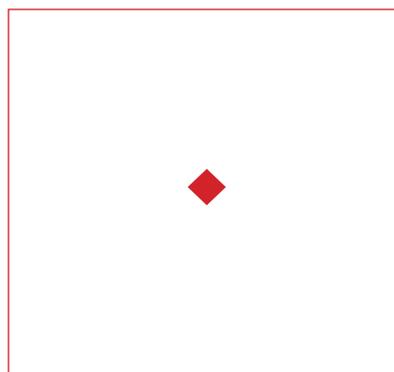
PASCAL PELLAN

du 7 au 30 novembre 2019

Pascal PELLAN présente une série de peintures réalisées suite à des randonnées pédestres entre Rennes et Bazouges-la-Pérouse. Cette exposition est un des trois versants de son travail que l'on retrouve simultanément au **Village, espace d'art contemporain à Bazouges-la-Pérouse** et au **Parlement de Bretagne**, dans le cadre des **projets lauréats de la Bourse d'aide à la création de la Ville de Rennes**.



3 semaines d'exposition dans les espaces de vie du rez-de-chaussée
1 vernissage



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

Nous accueillons tout au long de l'année des manifestations organisées par nos partenaires qui viennent tester de nouveaux formats de manifestation, créer un spectacle, expérimenter une forme vivante...

Les Ateliers du Vent sont sollicités très fréquemment pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production. Les principes d'accueil sont les mêmes que pour les équipes en création avec des mises à disposition gratuites, à tarif partenaire ou normal en fonction de la proposition artistique et de l'économie de chaque projet.

Les Ateliers du Vent sont sollicités très fréquemment pour imaginer des projets dans l'usine et pour leur soutien à la production. Les principes d'accueil sont les mêmes que pour les équipes en création avec des mises à disposition gratuites, à tarif partenaire ou normal en fonction de la proposition artistique et de l'économie de chaque projet.

◆ FESTIVAL DE TOUS HORIZONS

◆ LA KERMESSE DE LA CIE LA MACHINE PIERRE DE MECQUENEM en coréalisation avec Les Tombées de la Nuit

les 26 et 27 janvier 2019

Kermesse, soirée dansante et brunch

Pour ce nouveau partenariat avec **Les Tombées de la Nuit**, les Ateliers du Vent ont saisi l'opportunité d'accueillir la compagnie de référence **La Machine** pour solliciter ses artistes associés le temps d'une soirée avec **La Douch' Box** et **Dj Gilles Gilet le Gilet Agile**. Un brunch a également été organisé le dimanche en regard des installations pyrotechniques de **Pierre DE MECQUENEM**.

Des centaines de personnes ont fait le déplacement pour jouer durant des heures aux attractions montées sur la place, pourtant battue par la pluie et le vent. Venus parfois de loin, les participants ont profité gaiement de ce voyage dans le monde de notre enfance. Les yeux pétillaient autant que les artifices actionnés. La proposition a permis d'accueillir un nouveau public aux Ateliers du Vent : une très belle rencontre aux couleurs de fête foraine à la Jules Vernes.

Le compagnonnage avec **Les Tombées de la Nuit** s'est tissé sur toute l'année 2019. Ensemble cette année, nous avons soutenu **Le Marathon Broderie** de **Sentimentale Foule** qui a mené plusieurs ateliers en amont du dimanche 7 juillet où une vingtaine de brodeuses et quelques brodeurs se sont relayés pendant six heures sur l'ouvrage aux heures chaudes du bar d'été.

2 jours de représentations
12 habitants complices
13 artistes
1800 spectateurs sur le week-end
1 soirée avec entresort et dj
1 brunch



La Douch'Box et son public de chanteurs de salle de bain

◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

FESTIVAL DE TOUS HORIZONS



FESTIVAL DES LIBERTÉS NUMÉRIQUES

en collaboration avec la bibliothèque de l'INSA Rennes

le 25 Janvier 2019

Conférence, pot d'ouverture,
installation participative

Cette soirée, consacrée à la reprise du pouvoir collectif d'agir sur nos vies privées, a permis de faire découvrir l'installation interactive **Interlignes** de **Thomas GIRAULT** et **Mitch FOURNIAL** du collectif **La Sophiste**.

2 conférenciers . 160 participants



ORGANISSIMO

en collaboration avec le Conservatoire
à rayonnement régional de Rennes

du 17 au 19 mai 2019

L'Orgue du voyage s'installe dans l'ancienne usine à moutarde pour trois jours. Le vendredi un concert-conférence a ouvert la **Petite histoire de la musique d'orgue**. Le samedi et dimanche, L'Orgue du voyage a invité ses amis en musique de chambre ancienne et moderne, avec les musiciens du conservatoire.

3 temps forts autour de l'orgue de voyage
8 heures d'accordage . 180 spectateurs



LE MARCHÉ NOIR #8

en collaboration avec Le Marché Noir

les 21 et 22 septembre 2019

La 8^{ème} édition du salon de la micro-édition a mis en lumière le travail de nombreux collectifs des arts imprimés venus de France et de Belgique. Expositions, ventes et initiations avec de nouveaux ateliers décalés : sérigraphie, gravure, risographie...



30 exposants
800 visiteurs



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

FESTIVAL DE TOUS HORIZONS



DANGEREUSES LECTRICES #1

en collaboration avec l'association Dangereuse lectrices

les 28 et 29 septembre 2019

Le **festival de littérature féministe** s'intéresse à la figure de la sorcière qui effraie et séduit. Les mouvements féministes l'investissent comme symbole de la femme rebelle à l'autorité, libre et surtout dangereuse. Conférences, tables rondes, ateliers, lectures, théâtre, projections, concert et DJ-set interrogent cette image et invitent à l'habiter et à la subvertir.



1^{ère} édition . 9 organisatrices . 1000 participants



LE FUNK PREND LES RENNES

en coréalisation avec Engrenage[s]

le 4 octobre 2019

Groove Time Live Band

Dans le cadre du festival **Le Funk prend les Rennes**, les Ateliers du Vent ont accueilli la programmation d'**Engrenage[s]** pour une soirée construite autour de la rencontre entre le Funk et l'Afrobeat. Après une ouverture de soirée par **Curtis Clifford**, le **Groove Time Live Band** a invité le public à la danse, en cercles ou en lignes, chacun selon son propre feeling dans des espaces d'expression collectifs et positifs. Après le concert, la scène s'est ouverte pour une jam session.



3 propositions . 200 spectateurs

VACARME ! #3

en collaboration avec Houraillis

les 15 et 16 novembre 2019

Houraillis a pour mission d'accueillir et de favoriser des compagnies professionnelles en début de parcours issues du spectacle vivant. Pour sa troisième édition, l'association organise **VACARME !**, festival faisant la part belle à des artistes qui sont en début de parcours ou à l'orée de nouveaux projets et qui pour la majeure partie vivent ou travaillent en Bretagne.



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

EXPOSITION TEMPORAIRE



ÉPUISER LES OPPORTUNITÉS DU MONDE

en coréalisation avec Teenage Kicks

du 6 et 29 septembre 2019

Antoine MARTINET (Mioshe) et Thomas TUDOUX

scénographie : Guénolé JEZEQUEL

Pour la quatrième fois nous soutenons la biennale d'art mural. L'exposition d'**Antoine MARTINET (Mioshe)** et **Thomas TUDOUX** a été accueillie gracieusement pendant 23 jours. Les temps de permanence ont été assurés par les deux associations. Les Ateliers du Vent ont porté la communication, l'accueil technique et les médiations.



66 œuvres . 800 visiteurs



SOIRÉES CORÉALISÉES



Le plus souvent musicales, dansantes et festives, les soirées ponctuelles coréalisées avec nos partenaires du territoire participe grandement à la vie des Ateliers du Vent.

Nous expérimentons une nouvelle forme de soutien indispensable aux organisateurs associatifs. Dans le cadre de soirées coréalisées, le lieu est offert gracieusement. Nos partenaires s'occupent du plateau artistique, de l'accueil public et de la billetterie. Les Ateliers du Vent accueillent, accompagnent techniquement et gèrent le bar. Les soirées coréalisées ont lieu une fois par mois maximum, elles sont validées par le Comité de Direction Artistique.



BŒUF À L'EST - DE DAME ET D'ÂME - SOROR

en coréalisation avec La Tête à l'Est et la Compagnie Diclà

le 8 mars 2019



400 spectateurs/choristes
20 bénévoles

◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

SOIRÉES CORÉALISÉES



ZE BIG BAL DE LA VIE
en coréalisation avec La Balette Saucisse
le 3 mai 2019



8 meneurs de pistes
9 musiciens
5 heures de bal folk
350 danseurs



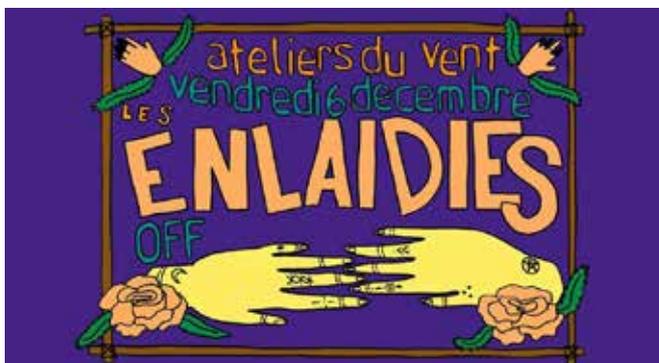
XXX
en coréalisation vec Consternation
le 6 juin 2019



90 minutes de projection 16mm
1 échange avec le réalisateur Lionel Soukaz
1 live
1 Dj
160 spectateurs



LES ENLAIDIES
Soirée concert de musiques incongrues.
le 6 décembre 2019



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

SOIRÉES ACCUEILLIES



Les Ateliers du Vent accueillent également des propositions plus installées en contrepartie d'une participation aux frais, en fonction du format, des besoins et de l'autonomie des équipes organisatrices.



ND4J : KAS AUX ATELIERS

en collaboration avec L'Arène Théâtre, Scèn'Art et K-Barré

le 8 février 2019

spectacle, exposition, projection et concert.



3 collectifs de théâtre de l'Université de Rennes
1 création collective in situ

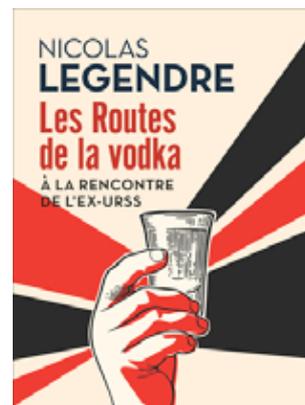


LES ROUTES DE LA VODKA

en collaboration avec Flammarion

le 23 avril 2019

Soirée de sortie du roman de Nicolas Legendre



ND4J : ÉQUI-TABLE

en collaboration avec Ter'N'Co

le 2 octobre 2019

associations et exposants
du commerce équitable,
cocktails maisons sains et de saison,
soirée dansante.



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

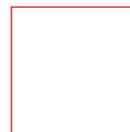
SOIRÉES ACCUEILLIES



THE SWING SHOUTER
en collaboration avec Hop'N'Swing
le 23 novembre 2019
Bal Lindy Hop

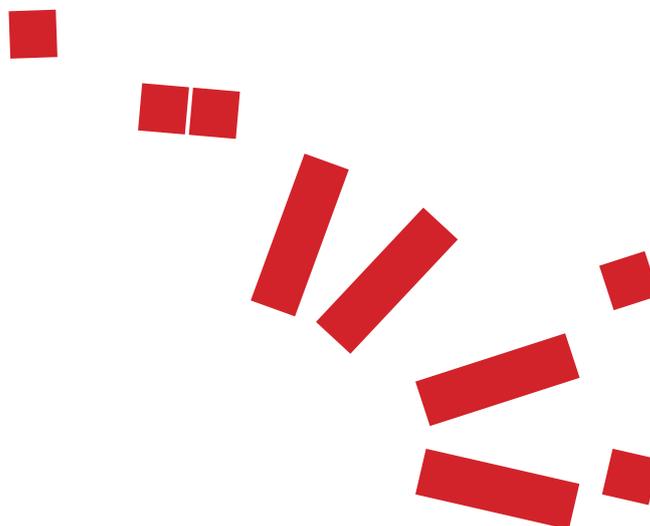


CHORALES DES QUARTIERS OUEST
en collaboration avec le Conseil de Quartier
et la Direction de Quartier Ouest



le 14 décembre 2019

Formation et présentation d'une chorale éphémère impliquant des personnes en errance, en lien avec **ADSAO** et le **restaurant social Leperdit**, avec le concours du **Conservatoire (CRR)**.



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

BRUNCHS



Au cours du premier semestre 2019, la Cantine des Ateliers a proposé des brunchs le dernier dimanche du mois. Ce rendez-vous culinaire dialoguait avec une proposition artistique à chaque fois différente. Les équipes étaient accueillies gracieusement et jouissaient d'un accompagnement technique.



PAILLETTE & MIMOULETTES : ÉDITION HIVER en collaboration avec l'association Paillette et Mimolettes

le 24 Février 2019

En attendant la 2ème édition du festival, **Paillette et Mimolettes** a organisé ce rendez-vous hivernal avec **Capilliculture**, de la **Compagnie de Poche**.



80 spectateurs
1 brunch autour du fromage
1 producteur de fromage
1 spectacle
1 après-midi familial et convivial



AZIMUT #1 : DANS LA FORÊT en collaboration avec Spéléographies

le 31 mars 2019

Pour jalonner les périodes entre deux biennales, **Spéléographies** invite à des temps de rencontre artistique. Ce projet est une invitation à venir se poser dans la forêt d'encre et de papier de **Pierre MACÉ** dans l'atmosphère sonore créée par **Fojumo**, un récit musical en 3 épisodes pour se perdre en douceur.



L'œuvre immersive de Pierre Macé

1 œuvre immersive et éphémère
1 librairie éphémère
70 spectateurs



◆◆◆ MANIFESTATIONS ACCUEILLIES EN PARTENARIAT

BRUNCHS



URBAN TRAI

en collaboration avec Rennes Urban Trail et TNA

le 28 avril 2019

Certains courent 24km à travers la ville et traversent les Ateliers du Vent de bas en haut, d'autres mangent des plats salés ou sucrés, les derniers dansent dans le cadre de **Corps politiques**, le labo chorégraphique porté par **TNA**. Le tout donne un brunch atypique et mémorable.

300 coureurs
10 danseurs
1 dj
45 bruncheurs



REFUGEE FOOD FESTIVAL

en collaboration avec Food Sweet Food

le 28 avril 2019

Initiative citoyenne, le **Refugee Food Festival** (association **Food Sweet Food**) propose de confier les cuisines de restaurants à des chefs réfugiés, le temps d'un festival gourmand et solidaire. Des menus à quatre mains avec la cheffe syrienne **Ghania ISMAIEL**.

17 heures de travail salarié
pour une cheffe réfugiée
1 échange de pratiques
avec 2 chefs français
5 dj's
90 couverts



◆◆◆ PORTES OUVERTES ET RENCONTRES

MUR OUEST toute l'année

Le Mur ouest de la cantine donne à voir le travail des associé·e·s. Chaque mois une nouvelle proposition est faite et un temps d'accrochage collectif est proposé aux artistes associé·e·s. Cette idée permet de rappeler aux visiteurs que Les Ateliers du Vent et la Cantine sont avant tout un lieu de brassage et de vie artistique permanent. Ce mur dialogue avec **la Boutique** des Ateliers en phase expérimentale de septembre à décembre.

Myriam Ingrao en plein accrochage de ses œuvres



ATELIERS PORTES OUVERTES du 26 au 29 septembre 2019

Chaque année les Ateliers du Vent participent aux **Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Rennes**. Ce temps d'ouverture permet de faire découvrir le lieu, ces activités et les travaux des artistes dont l'atelier est établi aux Ateliers du Vent.

Élise Guihard accueillant des visiteurs dans son atelier



LE MARCHÉ DE NOËL le 12 décembre 2019

Pour la troisième année consécutive, Les Ateliers du Vent organisent un **Marché de Noël**. Une trentaine d'artistes proposeront à la vente des objets de leur création : livres d'art, affiches, disques, photo, etc. Cet événement est l'occasion de promouvoir le travail des artistes associé·e·s et d'autres invité·e·s. Cette année encore, nous associons les futurs occupants du mur habité qui attendent l'ouverture de leur atelier-boutique.





III - FAVORISER L'EXPÉRIMENTATION EN DÉVELOPPANT UNE DYNAMIQUE ARTISTIQUE ET CITOYENNE

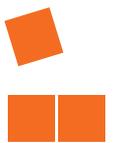
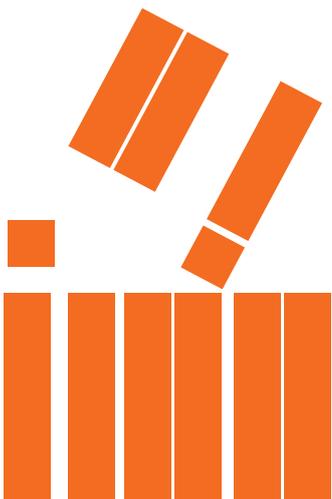
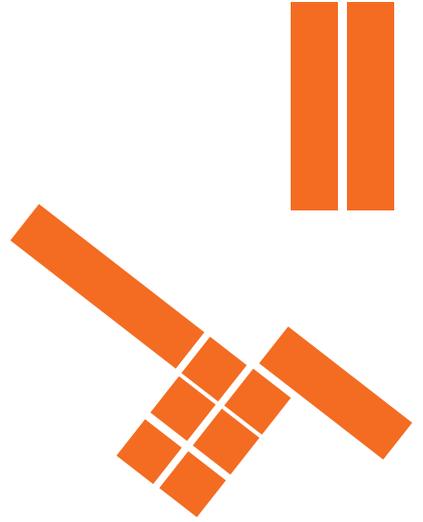


Les Ateliers du Vent sont attentifs à renouveler leurs modes d'actions et d'expérimentations.

Nous sommes au cœur de la construction des communs que poursuivent les lieux intermédiaires et indépendants. Cette démarche déplace notre terrain de jeu et d'enjeux.

Au sein de notre projet, nous créons les conditions propices au débordement et au questionnement des normes, notamment à travers les soirées de buvettes qui sont ouvertes à tous pour proposer un espace d'expressions et de tentatives.

Les Ateliers du Vent tissent des liens militants très variés avec les organismes que nous accueillons. Nous voulons prendre le chemin des transitions (écologique, économique, sociale et politique) à travers nos actions, y compris avec la cuisine solidaire et durable de la Cantine des Ateliers du Vent.



FORUM NATIONAL DES LIEUX INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS

avec ARTfactories/autre(s)pARTs et le réseau Hybrides

les 19 et 20 juin 2019

En décembre 2018, Les Ateliers du Vent ont saisi la perche lancée par **ARTfactories/autre(s)pARTs** pour l'accueil et la **co-organisation du 3ème Forum national des lieux intermédiaires et indépendants**. En 2014, Le premier forum avait vu naître la **Coordination Nationale (CNLii)**, le second à Lyon en 2016 avait donné lieu à la **Charte commune**. L'édition 2019 a été dédiée aux Communs : **Faire commun(s), comment faire ?**

Avec la volonté de favoriser une plateforme d'échanges directs, nous avons condensé dix micro-conférences sur la première matinée. Ce format très dynamique a permis à chacun d'assister à quatre d'entre elles. Par ces mises au point sur des notions telles que les droits culturels, les communs, l'évaluation concertée ou l'intermédiation, nous avons facilité les échanges des ateliers. Captées par La Sophiste, ces conférences sont mises au pot commun sur le site de la **Coordination Nationale** avec d'autres ressources partagées : <http://cnlii.org/2019/07/merci-et-a-tres-vite/>

Les deux journées très denses des **19 et 20 juin 2019** contribuent de manière majeure à la coopération entre les personnes actives au coeur de ces aventures culturelles alternatives qui croisent volontairement les champs de l'économie, de la culture, du social, du politique, de l'écologie et d'autres encore. Les échanges perdurent et rebondissent sur des plateformes numériques et des rendez-vous pris sur tout le territoire européen pendant plusieurs mois via un calendrier collaboratif. Les actes du 3ème Forum sont en cours d'écriture et seront publiés début 2020.



250 participants
dont 150 venus hors Bretagne
8 réseaux
10 collectivités
8 institutions



RÉSEAU HYBRIDES

L'accueil et la participation au **Forum national des lieux intermédiaires et indépendants** a permis de dynamiser fortement la **structuration du réseau des lieux intermédiaires** en Bretagne. **Hybrides** réunit plus de vingt associations réparties sur les quatre départements.

La volonté du réseau est d'activer une plateforme d'échange de savoir-faire et d'expériences et de permettre la mise en place de coopération concrète : circulation d'oeuvres, échanges d'artistes, résidences croisées, jumelages culturels, temps et outils de visibilité commune. Ces actions opérationnelles sont aussi le moyen de se découvrir, d'apprendre des tâtonnements des autres et de réfléchir ensemble. Les membres d'Hybrides participent aussi à d'autres réseaux (ACB, UFISC, Fédébreizh, FRAAP) ainsi qu'au groupe de réflexion sur la mise en oeuvre des droits culturels avec la Région Bretagne, le Conseil départemental d'Ille et Vilaine, Rennes Métropole et la DRAC Bretagne;

Liste non exhaustive du réseau **Hybrides** :

Ateliers du Bout de la Cale - Locmiquélic (56) / Les Ateliers du Vent – Rennes (35) / La Fourmi-e (22) / La Générale - Nantes (44) / Le Maquis - Brest (29) / Le théâtre du Grain - Brest (29) / La Cimenterie – Theix-Noyal (56) / L'image qui parle - Paimpol (22) / Loguellaou - Asso Fur ha foll - Pen Vinan (22) / Collectif multi-prises - Lorient (56) / La Quincaille - Poullaouën (29) / Compagnie Ocus - théâtre itinérant (35) / La Baleine - Les Portes Logiques – Quimper (29) / Ty Film – Mellionec (22) / Galerie Méandre – Huelgoat (29) / Cie Dérézo – Brest (29) / Ateliers du Bout du Monde - Lorient (56) / Atelier 31 d'été - Lorient (56) / J'ai vu un documentaire – (56) / La Barge - Morlaix (29)



CETTE ANNÉE-LÀ DÉPÔT DES ARCHIVES DE L'ASSOCIATION

Archives Ateliers du Vent - don du fonds

le 29 février (1er mars) 2019

Céline LECORRE et Régis GUIGAND, deux membres fondateurs des Ateliers du Vent parmi les cinq des origines, ont entrepris un travail archiviste. Retrouver, nommer et classer 18 ans d'archives associatives, de 1996 la création jusqu'en 2014, démarrage des travaux de rénovation.

A partir du 6 septembre 2018, chaque semaine jusqu'au 7 février 2019, ils ont présenté une année de la vie de l'association. **Cette année là** est un feuilleton qui consiste en un accrochage d'archives et à une présentation publique chaque jeudi soir, année après année. Ils ont tenté en quelques mots de faire entendre les archives, à travers la lecture d'extraits de textes divers (courriers aux adhérent.e.s, plaquette-programme, dossier de subvention, courriers reçus...), l'écoute d'archives sonores, ou encore le visionnage de films et photos.

Le 29 février (qui tombait un 1er mars cette année-là) a été organisée une cérémonie officielle en présence des personnes qui ont marqué la vie de l'association : fondateurs, membres actifs, adhérents, élus, fidèles de tout poils. La **remise du fonds d'archives des Ateliers du Vent aux Archives Municipales de la Ville de Rennes**, a eu définitivement lieu le 4 mars 2019.

Donner onze mètres d'archives associatives est une manière de mettre en commun l'histoire singulière d'une association ; de ces petites histoires qui comptent beaucoup mais qu'on ne retrouve pas dans la grande histoire de la vie culturelle en générale réduite aux grandes traditions et grandes institutions.

Nous avons participé au temps fort national du **59 Tivoli** à Paris *Archives communes pour lieu hors du commun* du 24 octobre au 2 novembre 2019. Les visiteurs découvrent un accrochage d'une sélection d'images et de documents. L'intégral des 360 minutes des 18 épisodes du feuilleton théâtral a été projeté à l'occasion.



19 années
19 rendez-vous du jeudis
19 vidéo
300 invités
11 mètres linéaires d'archives sous carton



Un (vrai) archiviste au travail.

◆◆◆ INTER-ACTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

Dès que l'occasion se présente, les actions se déploient dans l'espace public. Elles provoquent un brassage des genres et une sensation jubilatoire de déraillement, comme lors de *la Kermesse de la Machine* invitée par *Les Tombées de la Nuit*. Le vent nous souffle alors que tout est possible...



MARDI GRAS L'HOMME GRIS ET LA STRATÉGIE DU GROTESQUE en partenariat avec Vivarium, atelier artistique mutualisé, Rennes

le 5 mars 2019

Obtenir un jour férié pour Mardi Gras est une revendication ancienne toujours d'actualité. L'esprit du carnaval résonne encore aux Ateliers du Vent, sous son aspect de retournement des dominations habituelles. Cette année en s'associant avec **Isabelle HENRION** du **Vivarium** nous avons invité **Thomas LASBOUYGUES** à créer une promenade participative. L'artiste strasbourgeois travaille sur le détournement de la vidéo-surveillance. Il a proposé



une balade inédite, qui, tel un entraînement ludique à la désobéissance civile, a embarqué deux groupes dans les rues du centre-ville. Les participants apprenaient à se camoufler et à déjouer le faisceau des caméras. Un acte sensé de subversion humoristique, voilà ce qui constitue à minima notre part du mardi gras.

Les Mardi Grassistes ni vu-es ni connu-es



LE BAR D'ÉTÉ PLACE DES CONTAINERS du 7 juin au 13 juillet 2019

La place des containers est un lieu idéal pour boire un verre aux beaux jours. Palets, pétanque et mölky sont à disposition. Du snacking pour les petites faims, un barbecue en libre-service pour les grandes, le bar d'été des Ateliers du Vent offre de beaux moments !

Nous avons souhaité renouveler ce temps de rencontres estivales de nos voisines et nos voisins dans leur diversité, au-delà de l'association « A l'asso des containers » avec qui nous menons des projets interassociatifs.

Les jeudis, les propositions artistiques de la buvette se déroulent sur la place entre le 7 juin et le 26 septembre. Le Bal de bon pied du 13 juillet a transformé la place en un véritable parquet de bal avec son faux d'artifice.

Nous avons réduit les amplitudes d'ouverture entre 18h et 22h du jeudi au samedi, afin de consolider le modèle économique. En juillet et août, nous avons mis à disposition de l'association de quartier un container, des tables, des bancs et le barbecue. Nous testons des usages en préfiguration du futur aménagement de la place Clara Zetkin, dont les travaux sont repoussés à l'été 2020.



L'ŒUVRE À JOUER

en collaboration avec "À l'asso des containers"

L'association **À l'Asso des containers**, a pour objet de créer des liens de solidarité entre les habitants du quartier. Dans ce cadre, elle co-construit le projet d'aménagement de la place Clara Zetkin. Ce projet comprend la réalisation d'une structure artistique et ludique, baptisée "œuvre à jouer", à destination principale des enfants et adolescents du quartier.



Les habitants ont choisi de confier la réalisation de cette œuvre à deux artistes associées des Ateliers de Vent. En 2019, **Sophie CARDIN** et **Elise GUIHARD** ont mené un travail de concertation et de médiation auprès des premiers intéressés : les enfants et les familles.

Les enfants des classes de l'école Marie-Pape CARPENTIER ont pu expérimenter la réalisation de maquettes et d'une peinture monumentale à l'échelle de la place invitant à plusieurs parcours gestuels.

Le projet est entré en phase de gestation pour une réalisation prévue pour septembre 2020. Le processus de création est ponctué de rencontre et d'échange.



*En haut, les deux artistes, Élise Guihard et Sophie Cardin.
Ci-dessus, les premières esquisses de projet in-situ.*

◆◆◆ LIEU D'HYBRIDATION : ARTS ET CONVIVIALITÉ

Il y a mille manières de venir aux Ateliers du Vent. Nous faisons toujours en sorte que l'art et l'hospitalité soient au rendez-vous. Voir ou acquérir des œuvres, s'initier ou approfondir une pratique artistique, boire ou servir un verre, proposer ou participer à une buvette, venir chercher son panier de l'AMAP, se retrouver entre voisins, amis ou collègues, se restaurer le midi, les occasions ne manquent pas de pratiquer les Ateliers du Vent.



LA BOUTIQUE DES ATELIERS DU VENT

ancement de l'expérimentation

le 26 septembre 2019

Grâce au soutien à l'émergence de projets innovants de l'Économie Sociale et Solidaire du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, La Boutique des Ateliers du Vent ouvre ses portes pour une phase d'expérimentation jusqu'au 21 décembre. Elle permettra d'éprouver le modèle choisi et de se projeter dans une pérennité du projet.

Menée par **Agathe MERCAT**, artiste associée, La Boutique vise la mise en avant

des productions des 38 artistes associé·e·s, la participation aux ressources propres de l'association et un engagement pour la rémunération artistique.

Le projet a débuté en mai 2019 par une première phase : l'étude et la réflexion. Une économie circulaire et collaborative relèvera, à sa mesure, l'enjeu de la vente d'œuvre dans le cadre d'un parcours professionnel.

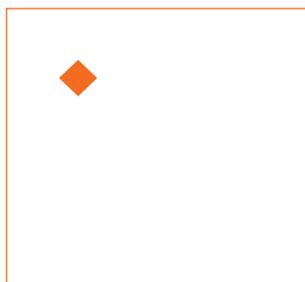
La deuxième étape fut celle de la conception et réalisation du meuble et de son espace de vente et de visibilité.

La boutique est ouverte sur tous le dernier trimestre :

les jeudis et vendredis de 12h à 14h

les jeudis soir de 18h à 21h

les samedis de 14h à 18h



Première phase de la Boutique des Ateliers et l'équipe élaboratrice/collaboratrice menée par Agathe Mercat.



LES STAGES DE PRATIQUE

7 samedis après-midi de septembre à décembre

Autre nouveauté de l'année, les sept ateliers de pratique artistique de l'automne sont nés d'une rencontre entre les sollicitations extérieures et les envies de transmission des artistes. Cette activité qui se veut à l'équilibre, peut compléter les revenus des artistes. Ils sont solidaires dans le sens où leur rémunération est identique, qu'il y ait six ou douze participants.

Ces ateliers sont l'occasion de comprendre le collectif, en rencontrant les associé·e·s au cœur de leur discipline et univers variés :

André LAYUS Théâtre de rue
Lise GAUDAIRE Photo à la chambre
Marine BOUILLOUD Couleur et Peinture
Elise GUIHARD Dessin et volume
Léo PRUD'HOMME Menuiserie
Julien DUPORTE Sérigraphie
Mitch FOURNIAL Mapping.



André Layus prend ses quartiers

LA BUVETTE ASSOCIATIVE

tous les jeudis soirs

Les Ateliers du Vent s'ouvrent chaque jeudi à des propositions artistiques et citoyennes variées. Cet espace d'expression est dédié aux découvertes et aux tentatives. Les équipes viennent volontairement et à leurs frais, nous les accueillons gracieusement avec une aide technique, un repas et des boissons.

La buvette est un endroit où il est possible et facile de s'investir soit ponctuellement pour être bénévole au bar ou au niveau de la technique, mais aussi dans la durée en rejoignant le Comité Buvette, véritable parcours du bénévolat. Le Comité Buvette tient à agencer dans le calendrier les multiples propositions en se souciant de la diversité des pratiques et des genres. L'agenda est établi de manière trimestrielle pour permettre une spontanéité et ouvrir un interstice propice à l'imprévu comme les affectionnent les Ateliers du Vent.

Les buvettes sont l'occasion de se rencontrer, de boire un verre, de voir, pratiquer et parler d'art. L'entrée est libre, un chapeau ou une billetterie à prix libre est pratiqué.

Cette année, nous avons accueilli dans le cadre de la buvette l'ensemble des propositions listées en page suivante :

Le Collectif Épicène en juin dernier lors de la Buvette aux containers



LA BUVETTE ASSOCIATIVE



- 10/01 **LE CRIEUR DE RUDRU** *Perles glanées et anecdotes de criées publiques*
- 17/01 **ARGO et ROCK TRIPES** Cie Energumen. *Théâtre d'objets et visuel*
- 24/01 **BUVETTE À MATÉ** L'Amérique Latine en révolte. *Musique, poésie, arts plastiques*
- 31/01 **NUIT DES IDÉES** *Jeux, improvisations et créations instantanées*
- 7/02 **OMA** Apsara. *Conte dansé : la "trop" merveilleuse histoire de Cendrillon*
- 14/02 **J'AI ENTENDU UN RAYON DE LUMIÈRE** *Images bruyantes et performances vibrantes*
- 21/02 **WATT IF** *Make sense. Projection & débat sur les solutions énergétiques de demain*
- 28/02 **MÉTHODE FOWLLEY** Catherine Macé et Pierre Bonnaud. *Chorale publique*
- 7/03 **BRASS BAND JAM NOLA** *Bœuf de musiques de la Nouvelle-Orléans*
- 14/03 **JUSTE UNE FEMME** Aurélie Budor. *Solo théâtral féministe*
- 21/03 **LE CHANT DE LA NUIT** Ignaw'n. *Contes, musiques et culture Gnaoua*
- 4 /03 **MIREILLE** Cie Plaisir d'Offrir Joie de Recevoir. *Chanson seule et mal accompagnée*
- ENTRE 2 Ô** Les Rouge Tomate. *Météo clownesque brinquebalante et euphorisante*
- 11/04 **N.O.E. (Near.Oneself.Experience)** Cie Reper 115. *danse et musique interactives*
- 18/04 **LE GRAND FESTIN** Le Comité Sensoriel. *Performance musicale hors normes*
- 25/04 **TRAVERSÉES CHANTÉES** Cie Diclà. *Répétitions ouvertes de Vallée de Vilaine*
- ATTENDS JE TE PARLE** Cie Des gens comme tout le monde. *Théâtre musical*
- 9/05 **BIG BAND FIESTA** *Trois orchestres se joignent pour un concert. Jazz vibrionnant*
- 16/05 **AZIMUT #2** Laurent Houssin. *Dessin + boxe + enfance + prix Charlie Schlingo*
- 23/05 **QU'ON VIVE** Les Frères Pablof. *Théâtre d'objet sur les solitudes partagées*
- 6/06 **LES GENS COMME NOUS** Collectif Épiscène. *Pièce sur les identités LGBT*
- BOUM HF BRETAGNE** *Blind test et boum sur des musiques de meufs*
- 13/06 **TROUPE JAMBU** *Concert*
- C'EST PAS DES IDÉES EN L'AIR** *Expo-jeu itinérante*
- PÉTROLE** Cie Théâtre Ostinato. *Clown digressif en Cavale...*
- 20/06 **CORPS POLITIQUES** TNA. *Processus d'expérimentation chorégraphique et vocal*
- LE LABO DANSE** Denis Cefelman. *Parcours chorégraphique*
- 27/06 **INSTANT GRAMMES** *Dans la vie d'un usager de drogues. Orange Bleue et AIDES*
- MARCHE ET CRÈVE** Les 3 valoches. *Farce maraîchère aux petits oignons*
- 4/07 **2091 21ème ciel.** *Concert du futur et installation*
- 11/07 **L'HOMME MARTEAU** *Guitare, accordéon et chanson*
- 5/09 **AU-DELÀ DES MÉANDRES** Cie Les Veilleurs Au Grain. *Théâtre, récit interactif*
- 12/09 **CLÉMENCE DE CLAMARD / LA GRANDE INAUGURATION**
Cie du Roi Zizo. *Théâtre de rue*
- 19/09 **BAIN DE GONG** Youmi Art. *Voyage sonore harmonisant*
- 26/09 **LA BOUTIQUE DES ATELIERS** Marine Bouilloud et Magda Mrowiec. *Inauguration*
- ATELIERS PORTES OUVERTES** *Artistes associé-e-s des Ateliers du Vent*
- 3/10 **CABARET DE LA TIR** Troupe d'Improvisation rennais. *Théâtre d'impro*
- 10/10 **IL SUFFIRA D'UN GILET** Collectif René Vautier. *Film documentaire*
- 17/10 **AZIMUT#4 : BAPTISTE BRUNELLO** *Spéléographies. Rencontre et performance*
- 24/10 **CAFÉ MORTEL** La coopérative funéraire de rennes. *Un autre regard sur la mort*
- 7/11 **RELEASE PARTY PELOTON + DÉCHANter** Cie Lumière d'août. *Poésie et performance*
- 14/11 **UNE MAISON DANS LA CAVE** *Maison de la poésie : Laura Vazquez & Simon Allonneau*
- 21/11 **PAYSAGES** *Artistes associé-e-s et Champs libres. Regards et écoutes croisés*
- 28/11 **LABO VIVIER** *Artistes associé-e-s. Révélations d'une semaine de recherche*
- 5/12 **JAM BRASS BAND NOLA - A Brass Ouverts.** *Musiques de la Nouvelle-Orléans*
- 12/12 **MARCHÉ DE NOËL** *Artistes associé-e-s et invité-e-s. Art et artisanat*
- 19/12 **PIXEL BRASS BAND** *Odyssée vidéoludique, musiques de jeux-vidéos*



LA CANTINE DES ATELIERS

Tous les midis du lundi au vendredi

Depuis septembre 2016, les Ateliers du Vent se sont dotés d'un restaurant ouvert à tous. Située sous la verrière, la Cantine est au coeur du collectif artistique dans sa gestion et dans les valeurs qui y sont défendues.

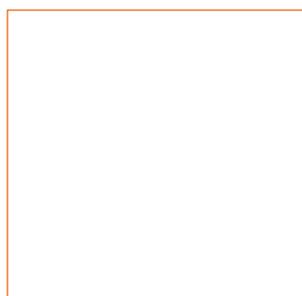
Après trois ans de développement de l'activité, **Romain JOLY** et **Tabbara ILLIEN** sont partis vers une autre aventure : l'ouverture du restaurant Origines dans l'ancien hôpital Hôtel Dieu du centre-ville de Rennes. En cours d'année, l'équipe est sortie des cuisines pour participer aux *Toqués* de **Mythos**, au Marché à Manger, ainsi qu'à une journée d'atelier cuisine à la prison des femmes avec **Les Établissement Bollec**.



Laure MARZIN est depuis septembre la nouvelle cheffe de la Cantine, aidée par **Maxime HERAULT** en cuisine et **Carine BESCHER** en salle. Nous proposons une cuisine «maison», élaborée à partir de produits de saisons, locaux, sains, en grande majorité biologiques. Nous travaillons à la réduction des déchets et avons mis en place un compost. Plutôt cantine que restaurant, les tarifs et la cuisine sont accessibles.

La fréquentation est en constante augmentation, en moyenne 30 couverts par jour. Beaucoup d'utilisateurs ont une adresse régulière et les retours sont très positifs.

La cantine fait partie inhérente de la vie du lieu, elle est le coeur des sociabilités entre artistes, salariés, voisins et gourmets de passage. Elle fait figure de porte d'entrée sur les propositions artistiques du collectif et permet de communiquer sur les activités de l'association auprès de nouveaux publics.



En haut : L'équipe de la Cantine version 2018-19 : Christophe DUCORDEAU, Tabarra ILLIEN et Romain JOLY.

Ci-dessus : La toute nouvelle équipe de la rentrée de septembre 2019 : Carine BESCHER, Laure MARZIN et Maxime HÉRAULT.

BASE ARRIÈRE DE DÉMARCHES CITOYENNES

Les Ateliers du Vent se dessinent comme un lieu de réciprocités et d'échanges, favorisant le développement des économies circulaires et collaboratives. Nous souhaitons participer activement aux transitions sociétales en cours ou à venir : économie, écologie, politique ou démocratique.

L'association accueille des initiatives citoyennes, comme la collecte d'**Utopia 56** en aide aux personnes migrantes. Nous sommes lieu de distribution pour une association pour le maintien de l'agriculture paysanne (**AMAP Les Saveurs du Pont Neuf**). Nous participons au collectif un **Jour Férié pour Mardi Gras** qui mène des actions dans l'espace public à travers le thème du renversement des valeurs. Les Ateliers du Vent facilitent également l'organisation par nos voisins de **A l'asso des containers** d'une fête des voisins et d'une fête de la musique.

Enfin, nous avons soutenu la tenue du laboratoire de théâtre de l'opprimé Les déménageurs - en coréalisation avec **Pas à Passo Théâtre de l'Opprimé** et le dispositif Inter - Fiches de **La Briquetterie** à Amiens. Le laboratoire a donné lieu à la constitution d'un groupe d'hommes qui cherchent à en finir avec les privilèges du patriarcat.



L'AMAP Les Saveurs du Pont Neuf et ses adhérents place des Containers

12 stagiaires . 2 comédiens animateurs
1 restitution en théâtre forum . 40 participant-e-s

LIEU DE RÉFLEXIONS

Notre espace atypique est propice aux réflexions ; différentes organisations profitent des locaux pour leurs rassemblements et séminaires.

Sur les enjeux culturels:

- **Après Mai**, Pôles Régionaux Et des Structures de Musiques Actuelles et Improvisées
- **Fédération des MJC**, Regroupement
- **H/F Bretagne**, Égalité Homme Femme dans les métiers de la culture - Assemblée générale
- **Plateforme des droits culturels**, Réseaux et collectivités : Hybrides, Les Petites Cités de Caractère Bretagne, CORLAB, Les Gesticulteurs, Espace des sciences, Fédé Breizh, FRMJC, DRAC Bretagne, Ville de Rennes/Rennes Métropole, Région Bretagne et le Département d'Ille-et-Vilaine.

Sur les enjeux de l'Économie Sociale et Solidaire:

- **LIRIS Rennes 2**, Laboratoire interdisciplinaire de recherche en innovations sociétales
- **La Mécanique des possibles**, L'économie sociale et solidaire et l'Immobilier - Rennes Métropole
- **TAG 35 et la CRESS**, Les 24h des TAG en Bretagne

Rencontres diverses :

- **FNADAC**, 5ème Assises nationales des Directeurs des Affaires culturelles
- **Comité d'organisation de la coupe du monde féminine 2019**
- **200 jours pour Rennes**, Événement autour de Nathalie Appéré
- **Ville de Rennes**, Réunion des bibliothécaires de Rennes
- **Archives Municipales de Rennes**, Séminaire des Archivistes municipaux

CONCLUSION

Ce rapport témoigne d'une nette montée en puissance d'un collectif en grande forme et d'un lieu très enclin à l'hospitalité. La recherche, la diffusion et l'expérimentation se développent sans alourdir les frais de structure grâce à l'hybridation permanente de nos fonctionnements, avec aussi la mobilisation des salariés, des artistes, des bénévoles et des équipes accueillies, ainsi qu'en convoquant des économies classiques, circulaires et collaboratives.

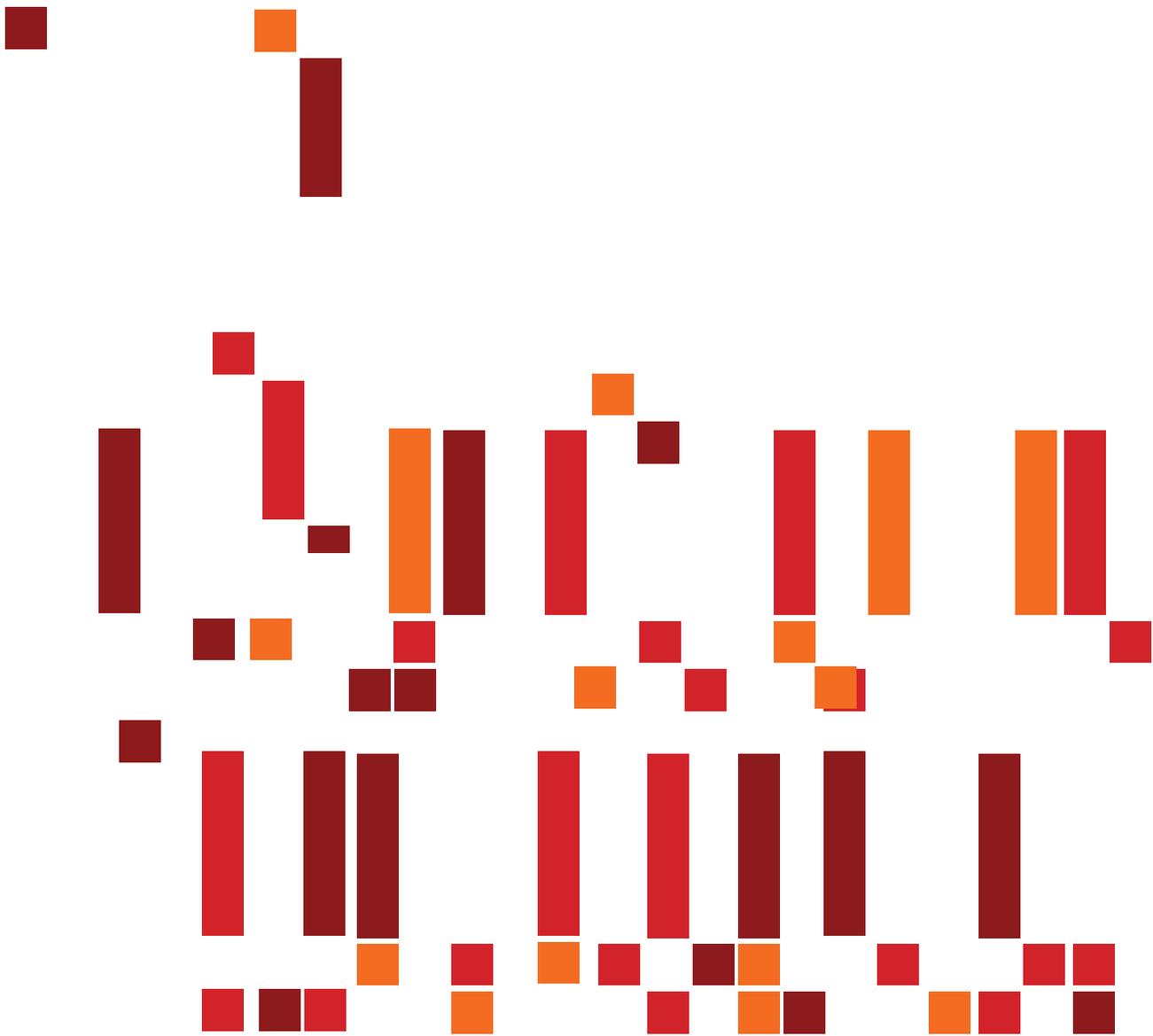
Les acteurs ici réunis sont bel et bien déterminés à poursuivre les trois axes de son projet associatif :

Le soutien à la création artistique s'est accentué au travers de nombreux chantiers : un laboratoire de recherche, une formation professionnelle, un accompagnement accru, l'accueil de nouveaux artistes associé-e-s et la création d'un événement collectif.

Nous permettons à une grande diversité de personnes de venir à la rencontre des processus de création. En plus des trois expositions, des spectacles, des concerts, bals, stages et réflexions que nous organisons et auxquelles nous invitons des publics variés, Les Ateliers du Vent ont soutenu et accueilli un grand nombre d'équipes artistiques en création et d'organiseurs d'événement.

A l'heure où les transitions sont urgentes et importantes, nous encourageons autant que possible **les expérimentations citoyennes**. Relevant des enjeux de société, liés à la culture, à l'écologie, à l'économie ou au politique, elles se développent également, tout comme les rendez-vous conviviaux autour des buvettes et de la cantine.

Pour continuer durablement sur cette voie tout en poursuivant la démarche basée sur les rencontres et les expérimentations, notre projet a **besoin d'un accompagnement plus soutenu de la part de nos partenaires publics**, tant pour la création artistique, le développement culturel que pour la dynamique territoriale et citoyenne.



WWW.LESATELIERSDUVENT.ORG

crédits photographiques :
Estelle Chaigne
artistes & ADV
tous droits réservés

